320.057 *Ejemplares Fué el Tiraje de CRITICA, Ayer en Todas sus Ediciones* — **Compruébelo si le Interesa**

LERROUX NO DARA GOLPE DE ESTADO

(INFORMACION PAG. 3)

5 a. EDICION PARA TODO EL PAIS
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Octubre 22 de 1934 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXII - No. 7372*

MATARONSE DOS AVIADORES

Abandonaron los Mollison

GREGOR, 1o. EN EL HANDICAP

Llegó Junto con Walker a Karachi

LOS TERCEROS

(United Press)

LONDRES, 22. — El piloto británico Mac Gregor, quien va en primer lugar en la carrera de handicap, llegó a Bushire a las 2.17, de la madrugada.

Llegaron a Karachi

(Agencia Havas)

KARACHI, 22. — Los pilotos Mac Gregor y Henry Walker llegaron a las 11.40. hora local.

Llegaron a Bushire

(Agencia Havas)

BUSHIRE, 22. — Los aviadores Mc Gregor y Walker, que participan en la carrera Londres-Melburne llegaron a esta ciudad a las 2.17.

Partieron de Karachi Gregor y Walker

(Agencia Havas)

KARACHI, 22. — Los aviadores Mac. Gregor y Henry Walker, partieron del aeródromo local, a las 12.30 en dirección a Jedhpur.

Turner y Pagborn, terceros

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Los pilotos Roscoe Turner y Clyde Pagborn llegaron a Alor Star, en la península de Malacca, a las 10.51.

Ambos pilotos ocupan el tercer puesto en la gran carrera Londres-Melbourne.

Turner llegó a Singapore

(United Press)

SINGAPORE, 22. — El aviador Roscoe Turner llegó a Singapore a las 14.5 horas.

R. Turner pasó por Rangoon

KARACHI, 22. — Una información transmitida por radio, dice que Roscoe Turner pasó por Rangoon.

Turner en Alop Star

(United Press)

ALOP STAR, 22. — Roscoe Turner, llegó a las 10.51 horas, partiendo a las 11.26 horas.

Volvieron a partir Turner y Pangborn

(Agencia Havas)

ALOR STAR, 22. — Los aviadores Roscoe Turner y Pangborn volvieron a partir a las 11.30.

Avistaron a Turner sobre Victoria Point

RANGON, 22. — Han sido avistados a las 8.10, volando sobre Victoria Point, los pilotos Roscoe Turner y Clyde Pangborn, que continuaron su vuelo en dirección a Singapor.

Declaraciones de Turner

(United Press)

SINGAPORE, 22. — El aviador Roscoe Turner prosiguió su vuelo.

Turner dijo que probablemente intentará llegar a Puerto Darwin sin escalas, pero que no puede hacer predicciones.

Lleva consigo jamón y huevos, pero dijo que "probablemente no comeré hasta que llegue al próximo punto de escala".

Llega a Bagdad Hansen

(Agencia Havas)

BAGDAD, 22. — Aterrizó en el aeródromo local, el piloto danés Hansen, a las 9.44, hora de Greenwich.

Stodart llegó a Bagdad

(United Press)

BAGDAD, 22. — El aviador Stodart que participa en la gran carrera aérea Londres-Melbourne, llegó a esta ciudad a las 10.06, hora Greenwich.



PRECIPITOSE EL APARATO

Ambos Pilotos Murieron Totalmente Carbonizados

CERCA DE ROMA

(United Press)

LONDRES, 22. — La Central News informa que los aviadores británicos Harold Gilman y James Baines perecieron en Italia al precipitarse a tierra la máquina que tripulaban durante la disputa de la carrera aérea Inglaterra-Australia.

LOS ESPOSOS MOLLISON, hábiles aviadores británicos, que en la carrera Londres-Melbourne llevaban una ventajosa colocación hasta el momento de abandonar la prueba

Ejecutaron en Italia Hoy a Dos Campesinos

(United Press)

CERDEÑA, 22. — Los campesinos Michele Pira y Pietro Spuni fueron ejecutados esta mañana por un pelotón militar, en la población de Liccheddi. Recientemente fueron condenados a muerte por el tribunal local de Asises, por haber asesinado a cuatro personas.

CREYOSE QUE DOS INDIVIDUOS IBAN A ATENTAR CONTRA CAROL

Se los Detuvo en la Frontera Rumanoyugoeslava, y Niegan Toda Intención Criminal

LA POLICIA RUMANA DESMIENTE

(United Press)

VIENA, 22. — El periódico "Stunde" publica una sensacional noticia por la que parece se disponían a atentar contra el rey Carol.

Cómo se efectuó la detención de los terroristas

Según ese diario, la policía rumana en Arad, cerca de las fronteras con Yugoeslavia y Hungría, detuvo a dos individuos quienes se disponían a atentar contra el rey Carol cuando retornase a Bucarest procedente de Belgrado, pasando por Arad.

Los detenidos niegan tal propósito

Los detenidos se han negado a revelar sus nombres, pero la policía cree que están relacionados con la banda de terroristas internacionales.

La policía rumana desmiente

(United Press)

BUCAREST, 22. — La policía niega que se haya descubierto el complot que anuncia el diario "Stunde" de Viena.

Las detenciones obedecieron a una medida de precaución

(United Press)

BUCAREST, 22. — La policía de Arad dice que treinta individuos sospechosos fueron detenidos, como medida de precaución, mientras el rey pasó por esa población, pero desmiente que haya habido una conspiración para atentar contra su vida.

RENUNCIO HOY YANOPOULOS

Arrestaron al Autor de un Atentado contra Venizelos

EL AÑO PASADO

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — El ministro del Interior señor Yanopoulos ha presentado su renuncia.

Fué arrestado el autor de un atentado contra Venizelos

(Agencia Havas)

ATENAS, 22. — Ha sido arrestado el terrorista Karathanassis, que está acusado de haber participado en el atentado cometido contra el señor Venizelos, el 6 de junio del año pasado.

REGRESO A TOLON LA ESCUADRA QUE ACOMPAÑO LOS RESTOS DEL REY ALEJANDRO

(Agencia Havas)

TOLON, 22. — Fondeó en la base naval de Tolon la división de la escuadra francesa que acompañó los restos del rey Alejandro de Yugoeslavia desde Marsella hasta Split.

A bordo del crucero Colbert, nave almirante, llegó el ministro de Marina señor Pietri.

PARTIO PARA CAMBERRA EL DUQUE DE GLOUCESTER, HOY

(Agencia Havas)

MELBURNE, 22. — El duque de Gloucester partió hoy para Camberra, siendo despedido por las autoridades y aclamado por el público.

141 CHELINES Y 6 PENIQUES VALE HOY LA ONZA DE ORO

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El precio del oro fino fué fijado hoy a 141 chelines 6 peniques, contra 141 chelines 2 1|2 peniques fijados el sábado.

Este precio comporta una prima de 7 1|2 peniques por onza troy, contra 11 1|2 peniques, fijados el sábado.

En el momento de fijarse el precio del oro, la libra esterlina se cotizaba a 74.9|16 contra 74.15|16 francos.

A este precio se vendieron 90 lingotes de oro, por valor de 274.000 libras esterlinas.

ES POSIBLE QUE CONTINUEN

Si el Motor Puede ser Reparado, Proseguirán

AVERIAS SUFRIDAS

(Agencia Havas)

ALLAHABAD, 22. — Los esposos Mollison abandonaron la carrera aérea Londres-Melbourne.

Se les descompuso el motor

(United Press)

ALLAHABAD, 22. — Los esposos Mollison llegaron a las 5.25 horas, rompiéndose el tubo del aceite cuendo aterrizaban.

Mollison manifestó a los periodistas: "Tres pistones del motor funcionan mal, siendo probable que nos entorpezcan el vuelo. Es examinado por ingenieros. Si puede repararse continuaremos, pero de lo contrario es dudoso".

Stodart llegó a Aleppo

(Agencia Havas)

ALEPPO, 22. — El avión Stodart llegó a esta ciudad, a las 5.44, volviendo a levantar vuelo a las 6.40.

Walker llegó a Allahabad

(Agencia Havas)

ALLAHABAD, 22. — El aviador Walker que participa en la carrera Londres-Melbourne llegó a las 8.32.

Jones prosiguió su vuelo

(United Press)

ALLAHABAD, 22. — El aviador Jones prosiguió su vuelo a las 14.38 horas, después de reparar su aeroplano.

Partieron en dirección a Java

(Agencia Havas)

BATAVIA, 22. — Los aviadores Parmentier y Moll, emprendieron vuelo a las 11, en dirección a Rambang, Java.

Pasaron sobre Samarang

(Agencia Havas)

BATAVIA, 22. — El avión de los piloto Parmentier y Moll pasó volando sobre Samarang, Java, a las 12.35.

Samarang se encuentra cerca de 110 kilómetros de Rambang, donde el avión aterrizará probablemente.

Parer y Hensworth regresaron

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 22. — Los aviadores Parer y Hensworth partieron a las 8.45, pero debido a dificultades en el funcionamiento del aparato, se vieron obligados a regresar a las 9.55.

En consecuencia, los mencionados aviadores no podrán participar en la carrera, si no en calidad de turistas.

Parmentier va hacia Rambang

(United Press)

SEMARANG (Batavia), 22. — Llegó a ésta, el piloto Parmentier, continuando viaje para Rambang, a las 11 horas.

Llegó a Singapore

(United Press)

SINGAPORE,22. — El piloto Parmentier llegó a las 6.40 horas.

Salió hacia Darwin

(United Press)

SINGAPORE, 22. — Parmentier partió para Darwin, a las 7.14 horos.

Kay llegó a Bagdad

(Agencia Havas)

BAGDAD, 22. — El avión Hewett Kay llegó al aeródromo local, a las 6.23.

Llegó a Batavia Parmentier

(Agencia Havas)

BATAVIA, 22. — El holandés Parmentier-Moll llegó al aeródromo local a las 10.38.

Wright llegó a Alepo

(Agencia Havas)

ALEPO, 22. — Los aviadores Wright y Polando llegaron a las 13 horas y, después de haber efectuado varias reparaciones que necesitaba el aparato que utilizan, realizaron un vuelo de acrobacia. Los aviadores mencionados se proponen reanudar su vuelo mañana en las primeras horas del día.

Los aparatos número 58 y número 62 que eran esperados hoy, no llegaron aún.

LINDO PIBE ABANDONADO

EL HERMOSO PIBE fué recogido por un empleado de investigaciones de la comisaría 38a, y conducido al hospital Alvarez, donde actualmente se encuentra. Estaba sucio y en una debilidad extrema

(VER INFORM. PAG. 8)

SCOTT VA PRIMERO

Cayó otro Avión?

SCOTT LLEGO HOY A DARWIN

A las 8.30 Estaba a 300 Millas de Dicho Lugar

EN AUSTRALIA

(United Press)

DARWIN, 22. — Ha llegado el aviador Scott.

A 300 millas de Darwin

(United Press)

KOEPANG (Isla Timor), 22. — El piloto Scott ha sido visto a las 8.30 horas, a unas doscientas millas al este de Koepang, por lo que se encuentra entre trescientas y cuatrocientas millas de Darwin, su primera escala en el continente australiano.

El record de Scott

(United Press)

DARWIN, 22. — El record de Scott para el circuito Inglaterra-Austria es de 52 horas, 27 minutos, en comparación con el record anterior establecido por Charles Ulm de 161 horas 56 minutos.

Scott ha desarrollado una velocidad promedio, excluyendo el tiempo demorado en las escalas, de 174 millas por hora.

Scott aterrizó a las 11.7

(United Press)

DARWIN, 22. — Scott aterrizó a las 11.7 horas, por lo que ahora aventaja a Parmentier en unas 1.600 millas.

Cuando aterrizó sólo funcionaba uno de los motores, procediendo de inmediato a reparar el otro, que funciona mal.

Volvió a partir Scott

(United Press)

DARWIN, 22. — Terminadas las reparaciones al motor del avión del piloto Scott, ése partió para Charleville a las 13.34 horas.

En 52 horas y 33 minutos

(Agencia Havas)

PORT DARWIN, 22. — La unión aérea de Inglaterra a Australia efectuada por los aviadores Scott y Campbell Black, al aterrizar en Port Darwin, se realizó en 52 horas 33 minutos 30 segundos, con lo que batieron con una ventaja de 4 días, 13 horas y 11 minutos, el record detentado por el aviador australiano Ulm.

Durante el vuelo, los aviadores aterrizaron cuatro veces, permaneciendo una hora en tierra, antes de reanudar la carrera aérea.

Scott reanudó su vuelo

(Agencia Havas)

PORT DARWIN, 22. — Los aviadores Scott y Campbell Black reanudaron vuelo a las 13.35.

Va Primero

ARRIBA: Roscoe Turner, aviador yanqui de destacada actuación en la carrera Londres-Melbourne. ABAJO: Scott, el piloto que se ha colocado a la cabeza y a quien se da ya como el probable ganador de la gran prueba aérea

Declaraciones de Scott

(Agencia Havas)

PORT DARWIN, 22. — El aviador Scott, declaró que uno de los motores de su avión dejó de funcionar mientras volaba sobre el mar de Timor, por lo que se vió obligado a continuar vuelo con un solo motor.

Scott, agregó que tratará de continuar la carrera aérea de todos modos, con un solo motor, si es que no hay tiempo de efectuar reparaciones al motor descompuesto.

Volaron sobre Timor

(Agencia Havas)

BATAVIA, 22. — Los aviadores Scott y Brack, pasaron volando sobre Timor, continuando su vuelo en dirección a Port Darwin.

HALLARON AL AVION MILITAR

Servía Para el Control de la Carrera

CAYO EN LA SELVA

(United Press)

SINGAPORE, 22 — Los ocupantes del avión de Bombardeo de las fuerzas aéreas que era utilizado como control en la competencia aérea y que ayer cayó en la selva de Johor, fueron hallados después de estar perdidos durante treinta y seis horas Todos estaban ilesos.

Ilesos

(Agencia Havas)

SINGAPORE, 22. — Un avión militar que participa en la carrera aérea Londres-Melburne, que había partido ayer para Alor Star, ha sido hallado con graves desperfectos. El piloto fué hallado indemne.

Habría caído al mar un avión

(Agencia Havas)

MELBURNE, 22. — La búsqueda del avión australiano cuya llegada estaba prevista para el viernes ppdo., ha sido abandonada, en vista de que hasta ahora no ha dado resultados.

Se abrigan grandes temores de que el avión haya caído al mar.

Llegaron Wright y Polando a Nicosia

(Agencia Havas)

NICOSIA, 22. — Los aviadores Wright y Polando, llegaron al aeródromo local a las 8.55 procedentes de Atenas.

Stack llegó a Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 22. — El aviador Neville Stack legó a esta ciudad, volviendo a partir a las 9 en dirección a Atenas.

Brook partió para Roma

(Agencia Havas)

MARSELLA, 22. — El aviador Brook, después de haber reparado una avería en su avión emprendió vuelo las 13.13 en dirección a Roma.

Llegaron a Chipre Davies y Mill

(Agencia Havas)

NICOSIA (Isla de Chipre), 22. — Los aviadores Davies y Mill llegaron a esta ciudad, a las 7.30 horas, procedentes de Atenas.

Melross llegó a Bagdad

(Agencia Havas)

BAGDAD, 22. — El aviador James Melross, australiano, que participa en la carrera aérea Londres-Melbourne, llegó a esta ciudad hoy a las 12.05 horas, procedente de Chipre.

Apedrearon a los Fascistas Irlandeses en Dublin al Grito de ¡Viva la República!

(United Press)

DUBLIN, 22. — Al apedrear una muchedumbre a camisas azules que vendían banderas en beneficio del partido Unión Irlandesa, cinco hombres y mujeres sufrieron heridas, internándoseles en hospitales. La muchedumbre arrolló a los guardias cívicos y numerosas ventanas fueron destruídas.

El populacho desgarró las camisas a los "camisas azules", quemándolas a los gritos de "¡Viva la República!"

Los guardias cívicos dieron repetidas cargas con sus bastones.

A lo que Llegó Alemania: Sólo Nazis Serán Profesores en Dicha Nación

(Agencia Havas)

ESSEN, 22. — En un discurso pronunciado por el ministro de Estado, doctor Schein, ante el Congreso Pedagógico de Essen, el orador dijo que solamente los verdaderos nacionalsocialistas podrán ser educadores en el Estado nazi.

Refiriéndose a la futura escuela alemana, dijo que el nacionalsocialismo proclamaba la juventud eterna del pueblo alemán y que si bien el individuo aislado se vuelve viejo, debe permanecer moralmente joven a pesar de los años, y que los educadores del futuro tienen la responsabilidad de mantener el optimismo sobre la raza.

Hoy

—España marcha al caos.
—El riesgo de los espadones.
—Un cheque delator.
—¿Quién gana las carreras?
—Film de pistoleros.
—Pingüe herencia.
—Córdoba fascistizada.
—Política y toros.

¿QUE va a ocurrir ahora en España? Dimisionario el gabinete Lerroux, destruída toda posibilidad de organizar un nuevo gobierno de apariencia constitucional ¿naufragará la República en una nueva dictadura de generales, rodeada y apoyada por las derechas ultrareaccionarias lanzadas frenéticamente a la anulación de cuanto pueda contrariar sus intereses y pasiones?

SEA o no cierta, esté o no planteada ya la crisis, ésta, en el mejor de los casos, sólo es cuestión de tiempo. De muy poco tiempo. Y no puede sorprender a nadie que haya recogido cierta experiencia en la frecuentación de la historia. Es fatal que todo régimen amparado por la fuerza resulte un cautivo de ella. Esa es la contra del apoyo que prestan al poder civil los espadones convertidos en salvadores de la nación.

ALCALA Zamora ha caído en la encrucijada preparada por sus propios errores. En cuanto al señor Lerroux, si es que su dimisión no importa un falso mutis, recibe sencillamente lo que merece. Ni uno ni otro son dignos de conmiseración. Aquí sólo hay que deplorar los tristes destinos de la grande y noble nación española.

"NO hay fundamento sólido construído sobre la sangre, ni vida asegurada obtenida por la muerte de otros". ¿De quién sino de Shakespeare podría ser la expresión transcripta, ¿Y a quiénes podría ser aplicada sino a esa ronda siniestra de políticos y generales españoles que reclaman ejecuciones para alzar sobre los ensangrentados cadalsos el edificio de su triunfante ambición?

SUGESTIVA es la novedad descubierta por las investigaciones efectuadas alrededor del regicidio de Marsella. El cheque de 4.800 francos cobrado en Bruselas por Perich, uno de los cómplices, fué extendido el 9 del corriente por una persona domiciliada en Berlín. Desde que Hitler manda en Alemania todas las tragedias europeas tienen alguna obscura vinculación con Berlín.

POR esta vez, el barril de pólvora de Europa no ha corroborado las aprensiones que lo rodean. Al contrario. El sereno comunicado de la "pequeña entente" ha despejado considerablemente el horizonte internacional del viejo continente. Ya no se respira allá la atmósfera de Sarajevo.

HABLEMOS ahora de lo nuestro. Es decir, de fútbol y de carreras. Después de su victoria de ayer, Boca Juniors ya es campeón... Salvo naturalmente un traspiés siempre posible que beneficiaría a Independiente, cuyo segundo puesto, vigorosamente mantenido, suspende una seria amenaza sobre el puntero.

¿SON los caballos o los jockeys los que ganan las carreras? Muy contradictorias las opiniones sobre el asunto. Admítese en general, que sean aquéllos los ganadores, aceptándose que haya excepciones en particular. Caso del premio Chile, por ejemplo. Corrió Flauta; pero venció Leguisamo. A menos que no haya perdido Nereida sino Pérez.

"FILM" de pistoleros es ese que acaba de incorporarse una nueva peripecia dramática con el asesinato de Vicente Sola, sobrino y sucesor de Félix Sola, "el rey del juego clandestino y del juego oficial", ultimado también a balazos hace algún tiempo. La muerte de Ruggerito y del "pibe Oscar" son otros tantos episodios de esta película truculenta, cuyo argumento pone en juego ásperas codicias y criminales pasiones en el escenario urbano de Avellaneda.

SETENTA kilómetros de estantes para libros han sido instalados en la nueva biblioteca de la Universidad de Cambridge, verdadero rascacielos cuya novísima arquitectura álzase a la vera del tridicional King's College. Esto rehabilita al estanciero argentino que encargaba libros "empastaus" y por arrobas.

PROSIGUE sin mayores novedades el raid aéreo Inglaterra-Australia. Hasta ahora no hay víctimas, lo que no deja de mitigar las aprensiones relativas a la peligrosidad de estas pruebas. Los esposos Mollison van perdiendo sus probabilidades de triunfo. Todo no se puede tener en la vida.

ESTA visto que en Córdoba manda cualquiera menos el gobierno provincial. La ciudad llamada por antonomasia la docta, ha dejado de serlo, para convertirse en una plaza dominada por la brutal intolerancia de los legionarios. Estos perturbaron una reunión pública de ciudadanos españoles y argentinos simpatizantes con la revolución. Y el gobierno los dejó hacer.

NO es tan malo después de todo el oficio de rey. Algo peligroso, sin duda, pero proficuo. Alejandro I, asesinado en Marsella, ha dejado a los suyos una herencia de treinta millones de francos suizos. Treinta millones de pesos. No está mal.

ESPAÑA puede entrar al borde de un caos político; pero una cosa es el caos y otra "la afición". Treinta mil madrileños concurrieron a la inauguración de la nueva Plaza de Toros de la Corte. Cierto que toreaban Belmonte y Cagancho. ¿Y qué son Alcalá, Lerroux y demás etcéteras al lado del fenómeno? De los dos fenómenos...

Escribió NITTI:
En un estado libre, donde ha sido usurpada la soberanía se llama orden a la soberanía y se llama regla a todo lo que puede fundamentar sin límites de uno solo; mientras que se llama desorden, disensión, mal gobierno, a todo cuanto puede mantener la honrada libertad de los ciudadanos.
("La Democracia".) —

EL DR. ALVEAR DEPARTIO CON LOS DELEGADOS DE E. RIOS, CORDOBA Y SANTA FE

El Presidente del C. Nacional Recibió a Correligionarios del Interior, Conversando Sobre el Estado Político de sus Provincias

EL presidente del Comité Nacional del radicalismo ha recibido esta mañana a numerosos de sus correligionarios del interior con quienes departió sobre el estado político de sus respectivas provincias.

Entre las personas que lo visitaron figuraban los señores Dr. Enrique M. Mosca y Calixto Rodríguez, de Santa Fe; doctores Torres Amuchástegui y Garzón Agulla, de Córdoba y el Dr. Luis R. Mac Kay, de Entre Ríos.

Comisión de propaganda femenina

Poco después de las 10 horas llegó a la residencia del Dr. Alvear una numerosa delegación de la Comisión de Organización y Propaganda Femenina de la U. C. R., que preside la señora María B. de Gagniere, con el propósito de saludar al jefe del radicalismo.

En Avellaneda se reunió ayer la Milicia A. Republicana

La Milicia Republicana de Avellaneda, que preside el señor Enrique Pérez realizó un festival, ayer tarde en el Salón Teatro Sarandí, en el que tomó parte destacados elementos estudiantiles de esta capital. Ese festival estaba destinado a reunir fondos para el campo de deportes que en breve se inaugurará en aquella localidad.

El domingo próximo, a las 18.30, en Rivadavia y Fray Cayetano la M. A. R. realizará un acto público en el que harán uso de la palabra los señores Jorge A. Grosso, Mario Pascale y Esteban Prat, quienes disertarán sobre "Nacionalismo de clase y nacionalismo de muchedumbre".

Ciclo de conferencias

Este ciclo de conferencias sobre "nacionalismo de clase y nacionalismo de muchedumbre", quedará clausurado el 10 de noviembre, con la disertación que hará el doctor Albino Pugralín, en el Parque Patricios, Rioja y Caseros.

LA FORMULA RADICAL DE LA RIOJA FUE REVOCADA

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 22. — Anoche se realizó en esta ciudad una reunión de la asamblea radical antipersonalista, resolviendo por unanimidad de los convencionales concurrentes, revocar la resolución adoptada hace ya dos meses, que proclamó la fórmula gubernamental Ocampo-De la Colina, respectivamente.

Tras esta revocación, que ha causado sensación en todos los círculos políticos y sociales de la provincia, se pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 11, en que se proclamará otra fórmula.

La situación que se plantea dentro de las filas radicales impersonalistas se deriva de la designación del senador nacional Dr. González Iramain, resistido por el grupo oficialista que responde al gobernador ingeniero Carlos Vallejos.

MARCELO T. DE ALVEAR EN SU BIBLIOTECA



EL PRTESIDENTE de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear, y su esposa, doña Regina Pacini, posan para CRITICA en la biblioteca de su residencia

UN ACTO DE REPUDIO A LA LEY "AMPARO" EFECTUARASE EL DIA 30 EN AVELLANEDA

Lo Organiza la Comisión Pro Prensa Libre de Esa Ciudad

EL día 30 del corriente, a las 20.30 horas se realizará en el teatro Roma de Avellaneda, el gran acto público de repudio a la ley "amparo", organizado por la Comisión de Prensa Libre de la mencionada ciudad, que ha establecido su sede provisoria en el edificio del Centro de Comerciantes y Propietarios de Piñeyro.

Harán uso de la palabra representantes de todos los sectores políticos. El periodismo de Avellaneda, efectúa intensa agitación, para ese mitin de reafirmación de los principios de libertad y de censura para la actitud del Senado Nacional.
causa legítima, agrupa a la casi totalidad de los órganos que aparecen
La Comisión de Prensa Libre, flamante institución al servicio de una en aquella ciudad.

"EL SENADOR DEBE SER UN RADICAL"

Habla Para CRITICA el Dr. Rafael Pons

EN CATAMARCA

Las Acusaciones de los Demócratas Nacionales

(De nuestro corresponsal)

CATAMARCA, 22. — Con motivo de la publicación hecha ayer por el periódico oficialista "Tribuna", hace las siguientes declaraciones para CRITICA el vicepresidente de la Cámara de Diputados, doctor Rafael Pons, radical impersonalista.

El reciente artículo que publica el diario oficialista "Tribuna" bajo el título "El deber jurídico y moral" condensa el pensamiento cristalizado de unos cuantos demócratas oficialistas que, invocando la soberanía de su partido y a espaldas de la convención respectiva, vienen repartiendo lodo a diestra y siniestra.

Ayer se solidarizaron con el decreto supino e insolente que dió el vicegobernador para justificar el atropello llevado a la legislatura, algo sin precedentes en la vida institucional del país.

Luego pretendieron desmentir las informaciones dadas por los diarios del exterior que comentaban dicho atropello inaudito.

Derecho radical

Hoy, ya no conformes con tantos desaciertos políticos y morales, vienen a decir: "El radicalismo no tiene derecho para propiciar un candidato a senador nacional y también le niega el derecho de pactar una concordancia con los valores nuevos y más positivos del partido Demócrata Nacional y fundamentan eso diciendo: "En este asunto el presidente de la República dió su fallo definitivo, es decir que nosotros deberemos elegir a un determinado candidato demócrata para senador nacional".

El concepto expresado encierra una audacia sin nombre y lo más grave del caso es que ello mismo se dice falsamente en la trastienda de la gobernación. También ofrecen puestos nacionales en nombre del presidente de la República, diciendo estar en esa corriente y reclamando en cambio la adhesión al oficialismo.

Tales expresiones y maquinaciones encierran una audacia ilimitada, siendo resabios de las viejas prácticas regiminosas.

El presidente de la República, general Agustín P. Justo, no ha dicho eso en ningún momento, por cuanto en la reciete visita que tuve el honor de hacerle, me dijo claramente, hablando del problema catamarqueño: "Es necesario que ustedes hagan una concordancia duradera unificando las fuerzas de los dos partidos, sin interesarles los nombres ni las personas. Es necesario levantar la mirada por sobre los intereses individuales y volver por la tranquilidad y bienestar colectivo de ese pueblo laborioso".

Se que igual cosa ha dicho a los legisladores demócratas que también lo visitaron.

Pensamiento de Justo

Ese es el pensamiento expresado por el presidente de la República en este pleito, pleito que lo resolveremos dejando de lado las camarillas e intereses de algunos ambiciosos, salvando intereses de nuestro pueblo, cumpliendo los unánimes deseos del electorado.

Repito, el general Justo en ningún momento ha negado los derechos al radicalismo, adquiridos legítimamente.

El radicalismo, demostrando una seria sobriedad, regalando en marzo último una banca de diputado nacional al candidato demócrata, a fin de igualar posiciones en la Cámara de Diputados de la Nación en nombre de la Concordancia.

Ahora queremos elegir un senador que sea candidato radical concordancista con igual finalidad.

Si no se igualan posiciones en el Senado de la Nación, será imposible prácticamente la concordancia de las fuerzas radicales conservadoras.

Por otra parte el candidato radical es el candidato del pueblo entero de la provincia.

Igualando posiciones en el Congreso Nacional tendremos una concordancia duradera y de verdad. Este pensamiento lo sienten los radicales y los demócratas que tienen conciencia cívica del momento, identificados con los sanos principios de sus partidos y que están alejados de las oligarquías y los intereses de círculos mezquinos y sensuales.

Este es el deber jurídico y moral del momento, termina diciendo el diputado Pons.

RENOVO AUTORIDADES EL COMITE RADICAL DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS

En las elecciones internas realizadas por el Cómité Radical de Estudiantes Secundarios, las nuevas autoridades quedaron constituídas por los siguientes señores:

Vocales titulares: Avelino Ramil, Néstor Banfi, Aníbal Breglia, Rodolfo Vigiolo, León Pinkley, Víctor Casabona, Héctor Lubel, Emilio Ortiz, Antonio G. Maya, Tito L. Sotulio, Ricardo Gentile y Carlos Maya.

Suplentes: Manuel Graham, Conrado Miguez, Ernesto Vateone, Evaristo Carriego, Aníbal López Anaut, Isidoro de Miguel, Manuel Vázquez, Rafael Cuesta, Armando Rodríguez, Haroldo Fulkes, Edgardo Fleita y Jorge Grosso.

Las autoridades salientes invitan a los afiliados a la asamblea que se realizará el 27 del corriente a las 18 horas, en la calle Membrillar 41, con motivo de la transmisión de las funciones directivas.

Pavelich Niega Terminantemente Estar Comprometido en el Atentado del Día 9

DETUVIERON A UN CROATA EN FRANCIA

Viajaba con Pasaporte Inglés Cuando Fué Arrestado Hoy en Dieppe

(United Press)

PARIS, 22. — En Dieppe ha sido detenido André Artuyovitch, quien se asegura es miembro destacado de la banda Oustachis, quien es conducido a París.

Viajaba procedente de Inglaterra provisto con un pasaporte húngaro.

Fué largo el interrogatorio

(Agencia Havas)

TURIN, 22. — La Agencia Stefani publica hoy los resultados del minucioso interrogatorio a que fueron sometidos Ante Pavelitch, en Turín, en la Prefectura de Policía, y Eugenia Kvaternik, en la prisión judicial de Turín.

Niegan terminantemente

El interrogatorio de Kvaternik se realizó sobre la base del cuestionario suministrado por la policía francesa, pero ambos detenidos negaron categóricamente el haber participado en el atentado de Marsella.

Maniobra serbia

Pavelitch dijo haber nacido el 13 de julio de 1889 en Iván Planina, en la comuna de Bradina, y respecto a las acusaciones de haber participado en el complot, afirmó que se trata de un sistema adoptado por los funcionarios serbios que esperan así implicarlo en el asunto, para perjudicarlo por todos los medios posibles.

Jamás he encargado a nadie de ninguna misión, dijo, y si alguna persona detenida en Francia ha dicho haber recibido instrucciones de mi parte, miente.

No estuvo en Marsella

Sometido a un segundo interrogatorio, declaró que no era cierto que hubiera estado en Marsella el 30 de setiembre de 1934, y que nunca estuvo en dicha ciudad.

Declaró haber estado en Francia una sola vez, en París, en junio de 1927, permaneciendo cuatro o cinco días, como delegado de la ciudad de Zagreb a un Congreso Internacional.

Dijo que el 30 de setiembre se hallaba en Turín y que por la tarde fué a misa, paseándose después por la colina Maddalena.

Su permanencia en Turín

El día viernes 28 de setiembre recibió telegráficamente la noticia de la muerte en Karlovyvary de uno de sus amigos, el coronel Stephandvitch, y que hizo un viaje a Milán para tener noticias más precisas, regresando a Turín la misma noche.

El sábado 29 permaneció en Turín y el 1 de octubre dijo que fué en compañía de su esposa a una escuela para inscribir al hijo de ambos.

Declara que hasta el 10 de octubre permaneció en Turín, con excepción del día 5, en que hizo un viaje a Brescia, y el día 6 en que fué a Milán con su señora, para asistir a una reunión de macedonios.

Declaraciones de Kvaternik

En cuanto a Kvaternik, dijo haber nacido en Sagreb, en 1910, declarando ser ajeno por completo a todas las acusaciones hechas en su contra, que "rechazaba desdeñosamente", agregando que ya en el mes de abril pasado fué acusado de haber causado daños materiales en la sede de la dirección de policía mediante explosivos que, se dijo, había entregado a un agente.

Agregó que ese fué el pretexto para justificar las persecuciones a las cuales fué sometida su familia, subrayando que su padre fué arrestado y deportado luego.

Se le denunció a Kvaternik ante el Tribunal del Estado en Belgrado, pero el procurador debió retirar la acusación en su contra.

Kvternik se negó a nombrar la persona que le indicó la residencia actual de Pavelitch, y aún más, se negó a indicar el nombre de la ciudad donde vió a Pavelitch.

A una pregunta de las autoridades judiciales italianas, respondió:

Exilado en Berlín

"Estoy exilado desde hace diez meses, que he pasado casi exclusivamente en Berlín, donde me oculté en casa de un amigo alemán.

Quieren comprometer a Pavelich

En ese tiempo hice algunos viajes a Austria.

Se me acusa de haber sido un delegado de Pavelitch, pero esa acusación carece de fundamento, y sólo tiene por objeto comprometer a Pavelitch.

No he recibido mandato de nadie y afirmo, en la forma más absoluta, no haber estado en Francia desde 1930, no conociendo a ninguna de las personas detenidas, de las cuales hablan los diarios, y declaro no haber usado jamás el nombre de Kraemer".

Sometido Kvaternik a un segundo interrogatorio, negó nuevamente el haber estado en Francia, diciendo que en consecuencia mal podía haberse encontrado con las personas implicadas en el atentado.

Exigen una detención

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 22. — El ministro de Yugoeslavia, señor Andreas Vuktcevic, transmitió esta mañana verbalmente una nota al Ministerio de Relaciones Exteriores de Hungría, exigiendo la detención de un emigrado croata, detención que guarda relación con el assesinato del dey Alejandro.

El nombre no ha sido revelado por temor que huya del país.

P. Laborie, Acusado de Asesinato, Fué Traído Hoy a París

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Paul Laborie, que fué arrestado recientemente en Barcelona, como presunto asesino de Oscar Dufrenne, fué traído a esta capital, donde llegó hoy, siendo puesto de inmediato a disposición del juez de Instrucción, M. Bru.

DA ROCHA SE HA SENTIDO AGRAVIADO

Tal Expresa al Referirse a su Renuncia de Adherente al Partido Socialista

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Hemos entrevistado esta mañana al ex diputado nacional Arturo Da Rocha, a fin de conocer las razones que han fundamentado su reciente renuncia del Partido Socialista. Respondiendo a nuestra pregunta, Da Rocha empezó diciéndonos:



DA ROCHA

—Mi renuncia débese a una incidencia producida en la asamblea realizada el jueves pasado en el centro socialista de la sección 1a., con objeto de designar el delegado al próximo congreso del partido. Al ordenarse la votación, el secretario de la agrupación mencionada anuló mi voto por razones de carácter estatuario; sin desconocer que la aplicación de la medida sea justa, me sentí agraviado por dicha actitud, pues creo que, no obstante los principios igualitarios del partido y el respeto que todos sus afiliados deben al estatuto, había motivos de orden particular que obligaban en este caso a una aplicación menos rigorista.

No he podido por otra parte — nos añade Da Rocha — desvincular este pequeño episodio de otros anteriores más serios que constituyen un largo proceso, el cual me conduce a una dolorosa constatación.

—Jamás he buscado en mi actuación partidaria compensaciones materiales, pero esperaba al menos obtener como único y exclusivo incentivo, la consideración personal y la solidaridad de los miembros de un partido al que he consagrado los mejores años de mi existencia. Al comprobar que no he podido cosechar siquiera este último resultado, me alejo con amargura pero sin alterar en lo más mínimo la firmeza de mis convicciones socialistas y sin perder tampoco mi respetuosa admiración hacia los hombres eminentes que lo han dirigido y orientado desde su fundación hasta la fecha.

No obstante las declaraciones que nos formula Da Rocha, estamos en condiciones de afirmar que su actitud obedece también a una seria discrepancia con los procedimientos partidarios de la junta ejecutiva de la Federación Socialista Cordobesa, la que fué exteriorizada en su renuncia a la candidatura a diputado nacional.

El Viernes Hablará en Córdoba el Dr. Honorio Pueyrredón

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — El próximo viernes 26 será reanudada la proficua acción desarrollada por el Ateneo Radical de esta ciudad, ocupando la tribuna el doctor Honorio Pueyrredón, quien vendrá expresamente a ese objeto desde la Capital Federal, disertando sobre el tema "Función social del radicalismo", cuyo desarrollo se supone ha de ofrecer oportunidad al prestigioso líder bonaerense para enunciar conceptos serios y precisos sobre la ideología que en materia política y social anima a la Unión Cívica Radical.

El anuncio de la visita del gobernador electo de la provincia de Buenos Aires ha suscitado en las filas del radicalismo local una expectativa singular, habiéndose hecho coincidir para la fecha de su estada, la inauguración de la Biblioteca Radical, organismo que será librado al acceso público el mismo día 26, mediante un acto en el que además del doctor Pueyrredón harán uso de la palabra los señores doctor Santiago H. del Castillo, Miguel Angel Fernández, Ignacio Palacios Hidalgo y un delegado del comité de la provincia, cuya designación aun no ha sido hecha.

El sábado a mediodía se servirá, en un restaurant céntrico, un almuerzo en honor del distinguido huésped, suponiéndose que este homenaje congregará el núcleo más prestigioso de la plana dirigente y hombres jóvenes del partido en Córdoba.

REALIZARON COMICIOS EN CORRIENTES

El Partido Socialista no Concurrió a las Elecciones

SON MUNICIPALES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 22.— Ayer se realizaron en esta ciudad comicios municipales para la renovación de un tercio de los integrantes del Concejo Deliberante.

Las principales agrupaciones políticas que concurrieron al acto son el Partido Liberal, los antipersonalistas y el Partido Autonomista.

Los socialistas resolvieron no concurrir a los citados comicios, por considerar que "los padrones fueron confeccionados por el oficialismo, sin ningún control de los partidos políticos y al margen de todo principio y práctica democrática".

"DEBEMOS IR AL COMICIO" DICE OSSES

El ex Legislador Córdobes Formula Interesantes Declaraciones

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 22. — El regreso al país del doctor Marcelo T. de Alvear ha renovado el panorama político de la República y, en manera especial, de la Unión Cívica Radical. Muchos creen llegado el momento de una definición categórica y popular en lo que se refiere a la posición electoral de la gran agrupación política. Y sobre ese tema de rigurosa actualidad, nos ha hablado el doctor Luis J. Ossés, ex diputado y ex senador cordobés, y uno de los primeros dirigentes que adoptaron una política concurrentista.



OSSES

El plebiscito

—¿Qué es lo que, a su juicio, quiere la masa radical?

—El pueblo exige la vuelta a los comicios. Hay conciencia de que sólo por el sufragio, se ha de llegar a la meta de todas las aspiraciones. Al partido no atemorizan ahora las posibles violencias que ejercitaran algunos gobiernos, pues a pesar de todo quiere encaminarse por la senda de la normalidad.

—¿Y la Convención de Santa Fe?

—Le contestaré con otra pregunta: ¿Se produjeron o no hechos nuevos?

Además, si se convoca el esperado plebiscito, se demostrará que el porcentaje de quienes queremos el comicio es abrumador.

Puede atrofiarse

—Partido que no ejercita sus derechos cívicos — sigue expresando el doctor Ossés — es partido que atrofia su virilidad, que pierde sus entusiasmo y su fe. Porque el pueblo ha aprendido a utilizar como arma cívica la función del voto y sabe que concurrir al comicio para defender un derecho no es cobardía ni rebajamiento.

Alta visión

Todo peligro puede conjurarse si se realiza el empeño con una alta visión de patriotismo. Si se consulta al pueblo, se podrá escoger con mayor seguridad el camino a seguir.

ZARPO DE KIEL EL BUQUE ESCUELA ALEMAN KARLSRUHE

(Agencia Havas)

KIEL, 22. — Zarpó esta mañana iniciando un crucero de estudio de 8 meses, el buque escuela alemán Karlsruhe, conduciendo 600 hombres entre tripulación y cadetes.

Al Dejar Buenos Aires Eran Candidatos a la Gobernación; al Llegar a La Rioja no Er an Nada

OCAMPO Y DE LA COLINA HABLARON PARA "CRITICA"

Creían que el Gobernador Vallejos no Atropellaría lo Resuelto por la Convención

EN circunstancias en que iban a emprender regreso a La Rioja, entrevistamos a los señores Ocampo y de la Colina, candidatos, hasta ese momento, del radicalismo antipersonalista a la gobernación y vice de la provincia.

Ambos coincidían en afirmar que no otorgaban importancia a las operaciones electoralistas atribuidas al gobernador Vvllejos y que su situación, como candidatos del partido, era inconmovible.

Grande debe de haber sido la sorpresa de los doctores Ocampo y de la Colina, cuando al llegar a La Rioja se encontraron reemplazados de sus puestos de candidatos por resolución de la misma convención partidaria que integran numerosos funcionarios a sueldo de la administración, instigada por el propio gobernador Vallejos que parece dispuesto a romper lanzas con todas las influencias que acaban de malograrle su exaltación a la senaduría nacional.

Por su valor documental, en cuanto se refiere al sereno estado de ánimo de los candidatos Ocampo y de la Colina, publicamos a continuación las declaraciones que el sábado formularan a uno de nuestros redactores:

Entrevistaron al presidente Justo

Nuestros reporteados nos expresaron que su viaje a la capital obedecía al propósito de entrevistarse con el presidente de la República general Justo y el senador electo por La Rioja doctor González Iramain, y de gestionar asimismo algunos asuntos de interés para esa región. Para ello — continuaron diciéndonos — hemos visitado a la mayoría de los ministros del P. E. nacional. Nos refirieron, también, que habían obtenido seguridades para la realización de ciertos trabajos públicos de importancia, entre otros, el de la dotación de aguas potables.

Solidarios con la política oficial

Al referirse a la entrevista con el presidente Justo, el señor de la Colina nos dice:

—El presidente está interesado en rodear el próximo acto electoral que se realizará en La Rioja el 18 de noviembre próximo, del máximo de garantías, a fin de que los comicios no observen la más insignificante anormalidad.

A una pregunta sobre los asuntos tratados con el primer magistrado, nos expresa:

—Nosotros, como dirigentes del radicalismo antipersonalista, mantenemos con el general Justo una cordial y sincera vinculación política, por lo que nuestra entrevista no puede tener nada de extraño.

Además, y como ya les he dicho, conversamos también con él sobre problemas que atañen a la vida eco-

ENTREVISTARON AL PRESIDENTE DE LA NACION

Se Refieren al Origen del Resentimiento del Gob. Vallejo

nómica y constructiva de la provincia.

Las cesantías en masa ocurridas en La Rioja

Con relación a la cesantía en masa de numerosos empleados públicos, ocurrida recientemente en la Rioja, nos declara uno de nuestros entrevistados:

—No creemos que esta medida obedezca a cuestiones políticas, como se ha dado en decir por ahí. La mayoría de los empleados cesantes eran supernumerarios y por otra parte, la situación del erario público obliga a realizar economías.

Sobre la disidencia que encabeza el gobernador Vallejos

Aludiendo a la actitud de resistencia del gobernador Vallejos a la fórmula que ambos integran, nos declaran los candidatos:

—Se trata, a nuestro juicio, de resentimientos pasajeros y sin importancia. El gobernador Vallejos no puede desconocer el veredicto de una convención partidaria de la que él mismo surgió gobernador. Tenemos confianza de que las malas influencias que pretenden llevarle a ese terreno y enemistarle con la política presidencial, quedarán neutralizadas a nuestro regreso. Porque el gobernador Vallejos es hombre sereno y disciplinado y no hará, de una cuestión eminentemente personal, como la que engendra su actitud, una disidencia tan grave como la que se le atribuye.

El origen del resentimiento del gobernador

Inquirimos:

—¿La cuestión sería la elección de senador?

—Efectivamente. Como ustedes saben, el ingeniero Vallejos no estuvo de acuerdo con la designación del doctor González Iramain para la banca de senador por La Rioja. De ahí surgieron sus primeras disensiones con el partido y con altas personalidades del orden nacional vinculadas a nuestra agrupación.

Se impondrían a pesar de todo

—¿Y si el gobernador Vallejos insistiese ahora en su actitud?

—Ocurriría lo que ocurrió en aquella otra oportunidad. Sería todo inútil porque el radicalismo antipersonalista de La Rioja apoya decididamente nuestra candidatura y no hay nada que pueda oponerse a la voluntad de la enorme mayoría de los correligionarios.

Será Muy Resistido el Proyecto de Doumergue

(United Press)

PARIS, 22. — Según fuentes fidedignas, el presidente del Consejo, M. Doumergue, se propone presentar un proyecto de ley sobre reformas a la Constitución, inmediatamente después que el Parlamento reanude sus sesiones a principios de noviembre.

Dicho proyecto comprende convocar a una asamblea nacional a mediados de noviembre.

Ya es aparente una creciente oposición en una parte del Senado y entre los diputados de la izquierda, lo que indica que Doumergue tiene ante sí una difícil tarea.

Hitler Habría Firmado Un Tratado con Japón

(United Press)

LONDRES, 22. — El "Daily Herald" dice que Alemania y Japón han concertado un acuerdo comercial secreto por el que Alemania acepta millones de toneladas de granos de soya anualmente a cambio de productos químicos, ametralladoras, aviones y municiones. Señala que los granos de soya son utilizados para la manufactura de jabón, glicerina y otros productos, careciendo Alemania de materias primas para los mismos.

Norman Davis Visitó a Delegados Japoneses

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — El señor Norman Davis, representante americano en la conferencia naval que se realizará en Londres, visitó esta mañana al almirante japonés Yamamoto y al embajador Matsudaira, que serán delegados japoneses en esa conferencia naval.

Las conversaciones preliminares entre ambas delegaciones no comenzarán antes del jueves próximo.

MATO AL VECINO Y A SU HIJO: 18 AÑOS DE PRISION

A Pesar de Estar Ebrio Tenía Responsabilidad de sus Actos

POR intermedio de la secretaría a cargo del doctor Marco del Pont, el juez del crimen dictó sentencia en el proceso seguido contra Rodolfo Modarcín, argentino, de 34 años, soltero, pintor de profesión, por los delitos de homicidio y lesiones, condenándolo a sufrir la pena de 18 años de prisión con costas y accesorias legales.

Modarcín llegó el día 28 de marzo del corriente año en estado de ebriedad a su domicilio de la calle Godoy Cruz 221, provocando de palabra al vecino de la misma finca don Alberto Crudo. A pesar de la actitud tolerante de este último, Modarcín lo agredió de hecho, tomándolo del saco dentro mismo de su habitación, arrastrándolo hasta el patio e infiriéndole una puñalada mortal en el cuello. A los gritos de la mujer de la víctima acudió el hijo de ésta, Moisés Crudo, quien recibió algunas heridas del mismo Modarcín, pero consiguiendo desmayarlo de un fuerte golpe que le aplicara con un garrote.

Iniciada la substanciación del sumario judicial, la defensa arguyó para eludir la responsabilidad criminal del acusado, que éste había actuado en estado de alcoholización, casi inconsciente y sin responsabilidad de sus actos, lo que eliminaba toda responsabilidad criminal.

Pero el peritaje médico hecho pocas horas después de cometido el hecho es terminante en el sentido de indicar que a pesar de que Modarcín estaba alcoholizado no por eso había perdido el control de sus actos.

Agregado a eso los pésimos antecedentes del acusado, el juez del crimen lo condena a sufrir la pena de 18 años de prisión con costas.

COTIZACION DEL DOLAR, LA LIBRA Y EL FRANCO EN PARIS Y EN LONDRES

(United Press)

LONDRES, 22. — La libra esterlina abrió a 4.94 2|5 dólares y 74.56 1|2 francos.

En París

PARIS, 22. — El dólar abrió a 15.07 francos y la libra esterlina a 74.68 3|4 francos.

INTEGRASE LA OFICINA DEL INSTITUTO AGRICOLA

ROMA, 22. — La oficina de la 12a. asamblea del Instituto de Agricultura quedó constituída en la siguiente forma:

Alfred Masse, de Francia, presidente; Mr. C. Tugwell, de Estados Unidos, vicepresidente; profesor Brizi, de Italia, secretario general.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

NINGUN SOCIALISTA CONCURRIRA A LAS CORTES

Se Abstendrán Hasta los de Tendencia Moderada

Julián Besteiro Facilitará la Unión del Partido Retirándose de la Política Activa y Quedando Como Militante Pasivo

LLEGARON LAS TROPAS DE RELEVO

(United Press)

MADRID, 22. — Se nos anuncia que es probable que a la primera sesión del parlamento no concurra ningún socialista, ni aún aquellos que sostuvieron siempre una tendencia moderada, contraria a la implantación violenta del socialismo.

Besteiro se retirará de la política activa

Probablemente D. Julián Besteiro se retirará de la política activa, quedando como militante pasivo del socialismo.

Se asegura que el gabinete abandonará pronto el poder

(Exclusivo para CRITICA)

MADRID, 22. — Continúa tomando cuerpo la versión respecto a que el gabinete que preside el señor Lerroux ha dimitido en pleno durante uno de los últimos consejos de ministros realizados a fines de la semana pasada, y que el anuncio oficial de la renuncia se hará pública inmediatamente que el gobierno considere totalmente sofocada la rebelión en Asturias y pacificada la región.

Lerroux no daría golpe de estado

Sin que se haya producido ningún acontecimiento fundamental, las últimas actitudes asumidas por el jefe del gobierno se interpretan en los círculos políticos como que Lerroux ha resuelto ya abandonar definitivamente el poder, con lo que el peligro de un golpe de estado por parte del jefe radical habría desaparecido definitivamente.

Tomarán medidas contra los funcionarios de jurados mixtos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — Un decreto aparecido en la "Gaceta Oficial" dispone que se suspenda de empleo y sueldo a los funcionarios de los jurados mixtos que abandonaron sus empleos, sin causa, durante la revolución.

Normalizarán el funcionamiento de un banco en Santander

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 22. — Procedentes de Oviedo han llegado el director y los consejeros del Banco de España, los que se dirigen a Madrid a fin de normalizar el Banco.

Un barco lleva a Gijón jueces militares

Ha salido un barco para Gijón llevando a los jueces militares que juzgarán a los encartados por la revolución. A su regreso traerá cien heridos de Gijón.

Desapareció el sumario por el alijo de armas

(United Press)

MADRID, 22. — Ha desaparecido el sumario que se instruía en Oviedo con motivo del alijo de armas descubierto en San Esteban de Pravia. El juez cree que desapareció durante el bombardeo de la audiencia.

EMPIEZAN A EXPENDER BOLETOS PARA EL TREN ENTRE MADRID Y GIJON

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — Ayer comenzaron a despacharse en Madrid billetes para el ferrocarril Madrid-Gijón.

Causó Muertos Una Explosión

Voló un Camión Cargado con Gelinita

(Agencia Havas)

OVIEDO, 22. — Con gran estruendo hizo explosión un camión que conducía una importante carga de dinamita y gelinita.

Las primeras noticas anuncian que habrían perecido 27 personas en la explosión del camión.

Hubo numerosos heridos

(Agencia Havas)

OVIEDO, 22. — La explosión de un camión cargado con explosivos se produjo cerca de Sama de Langreo, pereciendo en la catástrofe 27 soldados y resultando numerosos heridos.

El camión, cuya carga se componía especialmente de dinamita, había sido abandonado en su retirada por los revolucionarios y era transportado por los soldados por la ruta hacia Oviedo cuando se produjo la catástrofe.

Murieron cinco más

MADRID, 22. — Las últimas noticias recibidas de Oviedo anuncian que además de los 27 soldados que resultaron muertos, a raíz de la explosión de la dinamita que conducían en un camión, otros 5 sucumbieron a causa de las heridas

EL ACORAZADO ESPAÑA FUE CONVERTIDO EN PRISION



(De nuestros corresponsales especiales)

Ferrol, 22. — La gran cantidad de detenidos ha obligado a habilitar el acorazado "España", a fin de alojarlos.

Intentaron Volar las Vías Para Descarrilar un Tren

La Guardia Civil Logró Detener a los Autores en Momentos que Colocaban las Bombas

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL, 22. — Han llegado tropas que se dirigen a Asturias para relevar a las que están en operaciones.

Se prepara un gran recibimiento al regimiento 29o. de infantería, de guarnición en ésta, que se batió en Asturias.

Intentaron descarrilar un tren

La guardia civil detuvo a un grupo que intentó descarrilar un tren, levantando las vías y colocando bombas.

AL SER PERSEGUIDOS DEJARON PAQUETES DE DINAMITA

(De nuestros corresponsales especiales)

ORENSE, 22. — Perseguidos por la policía, unos desconocidos abandonaron paquetes conteniendo ciento treinta cartuchos de dinamita.

Recogerán a los Huérfanos

Clara Campoamor Llegó a Oviedo con ese Objeto

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 22. — Ha llegado Clara Campoamor, directora de Beneficencia, para organizar la recogida de huérfanos.

Serán trasladados a diversas ciudades ante la imposibilidad de reunirlos en la provincia por su enorme número.

C. CAMPOAMOR

Enterraron a los guardias

Se ha realizado el entierro de los guardias de asalto que fueron asesinados en Sama, presidiendo el acto las autoridades y el vecindario en masa.

Ha llegado el general García Alvarez para instruir la información de los sucesos, incluso la imprevisión del gobernador civil.

Lerroux se Indigna Porque Denunciaron sus Planes

Pretende Negar Ahora que Preparara la Dictadura, Como se Denunció en el Extranjero

CULPA A LOS PROFUGOS DE ESAS VERSIONES

(United Press)

MADRID, 22. — Lerroux ha confirmado que en el extranjero se difundieron noticias alarmantes con respecto a España, las que fueron propaladas por los elementos revolucionarios que huyeron a Francia.

Lo que dijo una estación de radio

Por ejemplo, una estación de radio de Toulouse anunció que se había implantado en España una dictadura militar democrática dirigida por el general Franco, interviniendo casi todas las personalidades del actual gobierno. El gobierno se ha dirigido al francés gestionando la rectificación y sanción contra tales noticias.

Elogia a los generales

"Ni el general Franco ni ningún otro general cometería la felonía de conmover nuevamente al país cuando aun están vivos los gérmenes de la pasada rebelión", comentó el señor Lerroux y anunció que mañana se celebrará consejo de ministros.

El anuncio de huelga general no fué confirmado

(United Press)

BARCELONA (España), 22. — Aunque las autoridades adoptaron extremas precauciones ante el anuncio de huelga general no se ha registrado ningún incidente.

Se ha trabajado en todas las fábricas y talleres.

Hallaron los cadáveres de dos jefes de carabineros

(United Press)

MADRID, 22. — El subsecretario de Hacienda informa que en Turón fueron hallados los cadáveres del teniente coronel de carabineros Andreu Luengo y del comandante Alberto Muñoz, quienes fueron asesinados.

Hay 14 expedientes de pena de muerte

(United Press)

MADRID, 22. — En la fiscalía del Tribunal Supremo se encuentran catorce expedientes relativos a las penas de muerte, tres procedentes de Barcelona y once de Oviedo y Gijón.

Companys designaría defensor a Ossorio y Gallardo

(United Press)

MADRID, 22. — Los consejeros de la Generalidad Pedro Mestres y Martín Barrera han nombrado al abogado diputado Augusto Barcia para que los defienda ante el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Se cree que el señor Companys ha nombrado abogado defensor a Ossorio y Gallardo.

Saboteaban el "Plato Swástico"



(Agencia Havas)

BERLIN, 22. — En la localidad de Bamberg fué arrestado el dueño de un restaurante acusado de "sabotage al plato nacional" y de haber proferido denuestos contra el Führer.

Dicho ciudadano será sometido a proceso.

VARIAS VICTIMAS OCASIONO LA TEMPESTAD EN SEATTLE

El Huracán que se Desencadenó Ayer Sobre la Costa del Pacífico ha Tenido Terribles Consecuencias

VOLCO UNA BARCA DE PESCA: 6 MUERTOS

(United Press)

SEATTLE, 22. — Seis pescadores y un cazador se ahogaron en Pugent Sound. Otro pescador se ahogó en Astoria, Oregón, y una pareja pereció electrocutada al caerse un tendido eléctrico en Tacoma.

Otro individuo resultó muerto al desplomarse un pequeño hotel.

Muertes ocasionadas por el huracán de ayer

Todas estas muertes ocurrieron a consecuencia de las tormentas que azotaron el domingo a Seattle, Oregón y Wáshington. El viento llegó a alcanzar una velocidad de 95 millas por hora en Tacoma y de 70 millas en Seattle.

Varios buques informan que sus tripulantes han sido lesionados por los golpes del mar.

A lo largo de la costa del Pacífico

(Agencia Havas)

PORTLAND (Oregón), 22. — Una violentísima tempestad azotó la costa del Pacífico, causando la muerte de doce personas. Una barca de pesca se hundió, pereciendo ahogados sus cinco tripulantes. En el puerto de Seattle el paquebote Madison rompió sus amarras y embistió al buque de carga Harvester, hundiéndolo. También causó averías a otras dos embarcaciones. Los daños materiales son muy considerables.

Los Reaccionarios Tratan por Todos los Medios que Azaña Sea Juzgado por el Tribunal Supremo

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 22. — Se ha reunido el Tribunal Supremo para dictaminar sobre el recurso interpuesto por el fiscal de la República, quien pide el procesamiento de los señores Azaña y Bello, que antes fué denegado por entender el Supremo que era de la competencia del tribunal de Garantías Constitucionales.

Provoca Expectativa en el Gremio Ferroviario el Laudo Presidencial

Las Organizaciones Obreras Sostienen la Procedencia de un Estudio Integral del Problema Planteado

En la Semana Actual se Darán a Conocer Nuevos Puntos de Vista, Reforzando las Argumentaciones Gremiales

EN los días transcurridos de la semana actual, los dirigentes de las entidades gremiales ferroviarias, han reunido nuevos e importantes elementos de juicio referentes al conflicto existente entre las empresas y el personal escalafonado, a raíz de la negativa de este último de continuar aceptando las rebajas de sueldos que fueron consentidas en noviembre de 1931. La mejora de los ingresos, por una parte, y la posición financiera de las compañías, justifica, a entender de los obreros, la supresión lisa y llana de tales descuentos, que afectan a los sueldos de menor importancia. Se desea concluir, en realidad, con un sistema que fué impuesto con el propósito de evitar cesantías de personal, pues los descuentos de referencia se destinaron a cubrir los sueldos de los obreros que excedían a las necesidades del tráfico. En los tres años transcurridos, las bajas provocadas por jubilaciones, defunciones, invalidez u otras causas, pasan del 10 o|o del número total de empleados. Se ha operado, en forma natural, una reducción considerable de los gastos, que compensa con creces la contribución voluntaria de los obreros

Puntos de vista opuestos de dirigentes y empleados

El criterio de las empresas es fundamentalmente distinto del de sus empleados. Alegan aquéllas que el costo de la vida se ha reducido, que los accionistas no perciben dividendos, que los cambios perjudican a las finanzas ferroviarias y que la falta de partidas para reponer materiales constituye un grave problema para el funcionamiento adecuado de los servicios de transporte.

A estos argumentos, las entidades gremiales han respondido negando que la baja de precio de algunos artículos responda a una situación permanente. Sostienen que la miseria existente entre los productores ha hecho que ciertas mercaderías y alimentos se vendan a menos del costo, pero que tal fenómeno no puede prolongarse, no bien se vuelva a una mediana normalidad que parece avecindarse. Por tal causa juzgan que, en breve plazo, ha de operarse una recuperación de los precios, aumentada desde meses atrás por el mayor costo de los artículos de importación, todos ellos encarecidos extraordinariamente por la baja del peso argentino.

En lo que concierne a los dividendos, los obreros manifiestan que ese problema les resulta totalmente ajeno, ya que las compañías han pagado cerca del dos por ciento sobre el total de los capitales en acciones y obligaciones. El hecho de que unos títulos perciban el cinco o el seis por ciento y el resto nada, es el resultado de la vieja táctica de asignar privilegios a ciertos accionistas en perjuicio de otros, todo lo cual ha sido planteado fuera del país y sin conocimiento del gobierno argentino.

Ante tales hechos, las acciones no privilegiadas han perdido valor desde hace mucho tiempo, vendiéndose en los mercados extranjeros a la décima parte de su valor y siendo acaparadas por sus tenedores actuales, los cuales en dos años favorables han de reintegrarse de todo el capital invertido. Ha pasado a la historia la leyenda de los accionistas de pequeñas sumas, que constituían una legión de ancianos, de huérfanos y de desamparados. Durante medio siglo esos accionistas percibieron dividendos que quintuplican el valor de sus acciones, las cuales han pasado a manos de poderosos banqueros y capitalistas, que dominan las Bolsas y las asambleas y que, para favorecerse, no han vacilado en hipotecar a su favor el resto del activo de las empresas.

La Dirección Nacional de Ferrocarriles ignora estos hechos que escapan a su control y desconoce la distribución de las acciones, que se encuentran en gruesos paquetes en manos privilegiadas de magnates de la industria ferroviaria.

La situación de los cambios favorece a las empresas

La baja del peso, que ha permitido la exportación de la cosecha argentina de cereales, la cual de lo contrario hubiera permanecido invendida, favorece en realidad a los capitales ferroviarios, que hubieran operado con fuertes pérdidas en el caso de que se acusase una reducción de tráfico de mayor importancia.

Durante varios años las empresas obtuvieron divisas en condiciones artificiosas y privilegiadas, corriendo la diferencia del beneficio que percibían a cargo de todo el pueblo consumidor del país.

Una utilidad anual superior a cien millones de pesos en el año transcurrido, constituye, por otro lado, una excepcón más que favorable, en momentos en que los agricultores han perdido buena parte de su capital y de su trabajo, y que los ganaderos han sufrido golpes económicos que los han hecho tambalear.

Doce mil empleados han sido eliminados en tres años

En menos de tres años los ferrocarriles han eliminado de sus registros no menos de doce mil empleados, por las causas arriba apuntadas. Esos empleados no han sido substituídos por otros, aun en los casos en que eran indispensables.

La situación de las compañías ferroviarias extranjeras no es comparable a la de las empresas de nuestro país. Los salarios que se pagan en la Argentina son muy inferiores en todas las categorías de empleados. Por tal causa aquí se ha mantenido el equilibrio entre las entradas y los gastos sin recurrir a procedimientos extremos. La merma de las utilidades no puede llamar la atención en medio de una crisis mundial que ha sido afrontada por los ferrocarriles particulares con beneficios del dos por ciento, muy superiores a los de la mayoría de los títulos de mayor valor existentes en casi todas las plazas financieras del exterior.

En medio siglo de explotación ferroviaria han bastado dos o tres años de tirantez económica para que se recurra a toda clase de procedimientos y propagandas a fin de conseguir la reducción de salarios exiguos, conquistados en larga labor de todos los componentes del personal. Ahora se pretende algo más: destruir los escalafones, anular cargos, imponer mayor jornada y establecer reglamentos de trabajo hechos al paladar de los accionistas de Londres y de los diligentes directores locales, que cuidan a todo trance situaciones y sueldos pingües, cuyo monto en conjunto excede de cuarenta millones al año, pagaderos en gran parte en sonantes libras esterlinas.

Puntos oscuros de la argumentación de las empresas

La falta de reservas constituye una interrogación sugestiva en las finanzas de las compañías. ¿Se ha hablado de este asunto con claridad?

La existencia de materiales de repuesto en depósitos no ha sido tampoco aclarada. El porcentaje de sueldos por categorías de altos empleados, también se desconoce. El origen de los "debentures" y obligaciones constituye otro impenetrable misterio. El monto amortizado de esas obligaciones es otra cuestión ignorada por el árbitro y por sus asesores. Nada se ha dicho de esa amortización. Hasta existe, en la Dirección de Ferrocarriles, el criterio ingenuo de que los "debentures" son a perpetuidad...

Si un propietario argentino contrata una hipoteca sobre sus inmuebles, en forma tal que la utilidad de los mismos sea absorbida por la hipoteca, no será fácil argumentar que estos inmuebles no producen renta. Lo cierto es que ha contraído compromisos que deberá afrontar cuando llegue el caso. Algunos ferrocarriles particulares tienen cinco o más hipotecas, concertadas en los años de auge, que ahora desearían endosar a los salarios del personal de más ínfimo sueldo y a los arruinados cargadores del país. Tal es la moraleja de la política actual de las compañías.

Raptaba Niños Para que Ejercieran la Mendicidad en su Provecho

FUE DETENIDO EL RAPTOR DEL NIÑO ALDO DI MATEO

Género de Mendicidad que Explotó Repetidas Veces la Novela y el Cine

BAJOS FONDOS

El autor del rapto del que resultó víctima el menor Aldo Di Mateo, argentino, de 5 años de edad, que el día viernes desapareciera inesperadamente — para aparecer el día sábado en forma inopinada cuando las más extrañas suposiciones se hacían al respecto — ha logrado ser identificado por las autoridades policiales de Avellaneda, siendo detenido y habiendo confesado ser el autor del rapto.

El nombre del sujeto en cuestión, es Bernabé Morales, argentino, soltero, de 21 años de edad, nacido en Concepción del Uruguay, provincia de Entre Ríos y domiciliado en Ecuador 303, Avellaneda. Parece ser que Morales, sin ocupación conocida y que encarna el tipo del abúlico, se dedicaba a la mendicidad en ayuda de menores que conducía engañados y bajo promesas.

Robaba niños para hacerlos mendigar

La atención pública estuvo pendiente durante 24 horas en ocasión del rapto del niño Aldo Di Mateo, hecho acaecido el día viernes último, en circunstancias que informamos ampliamente a nuestros lectores. Con la detención de Bernabé Morales, se confirma lo declarado por el menor Di Mateo, y nos revela otros hechos de igual naturaleza verificados por el raptor. Morales sabía que un niño que pide limosna siempre produce una reacción sentimental en la gente, induciéndola a la generosidad. Con ese antecedente, había procedido otras veces, habiendo raptado en febrero del año en curso, al niño Ernesto Casco, a quien tuvo en su poder durante 15 días, llevándolo a Entre Ríos, en donde lo utilizó como lazarillo, implorando la caridad popular. Detenido y vuelto el menor a sus padres, se le sumarió. Otro hecho análogo fué realizado por Morales el día 18 del corriente y del cual fué víctima otro menor, Juan José Bonomi, argentino, de 8 años de edad, domiciliado en casa de sus padres, calle Rivadavia 758, Avellaneda. También en esas circunstancias el niño raptado permaneció en poder de Morales, con objeto de ejercer la mendicidad, devolviéndolo después hasta las cercanías del domicilio paterno.

La marcha forzada lo hizo desvanecer

Las declaraciones hechas por los menores Di Mateo y Bonomi, daban a su raptor como un hombre joven, de regular estatura, trigueño, vestido de negro y al que le faltaban dos dientes. El rapto, como es común a todos los raptores de menores, les ofrecía lo que puede agradar a los niños: golosinas y juguetes que pudieran ser su predilección y no costasen mucho. Seducidos por la obsequiosidad del desconocido, lo seguían. En esa forma el menor Bonomi siguió a Morales, el que había sido desoído por otros chicos del barrio, a quienes propuso lo mismo. Después de aleccionar a su pequeña víctima, en lo referente a la simulación de su pobreza y a la enumeración de enfermedades de familiares, tendiente a producir conmiseración, Morales lo trasladó en ómnibus a la capital. Por los alrededores de la estación Constitución y algunas calles centrales anduvieron de recorrida. Durante 5 horas caminó el menor Bonomi, entrando a las casas para pedir y mendigando a los transeúntes.

Debido a la marcha forzada, la víctima tuvo un ligero desvanecimiento, siendo atendida en una farmacia que hallaron al paso, en donde se le inyectó aceite alcanforado. Luego penetraron a una lechería en donde se le alimentó de caridad.

Fué reconocido por sus víctimas

Con la filiación bastante exacta del sujeto Bernabé Morales, las autoridades policiales se pusieron en campaña. Un vecino de la localidad, quien había ubicado al raptor del menor Juan José Bonomi, por indicaciones de otros menores del barrio, lo denunció al escribiente Radeglia, de la comisaría 3a., quien inmediatamente lo hizo detener. Morales, que en el comienzo intentó negar su culpabilidad, confesó luego ampliamente sus actividades. Siendo reconocido pocas horas después por los menores raptados. El raptor será primeramente juzgado por las autoridades de la provincia, para ser luego puesto a disposición de la justicia de la capital.

El hombre de la bolsa

Se trata de un género de delincuencia muy común en los bajos fondos y entre los profesionales de la mendicidad. Generalizado es el hecho de alquilar menores para explotar la compasión pública. Más económico resulta a los falsos mendigos robarlo, evitándose así el dar una remuneración que disminuye sus ganancias. Con razón los pibes tienen entre sus fantasmagorías individualizada la imagen del cuco en un hombre que se roba los niños en una bolsa. En las grandes ciudades ha existido siempre este aspecto de la mendicidad. Y así como hay quienes enseñan a los niños contorsiones que le darán facilidad para simular defectos físicos, hay quienes aprenden muecas trágicas u otra cualquier característica útil para mover a la piedad. El cine ha tratado infinidad de veces temas de tal naturaleza, exponiendo con realidad dramática sus ambientes y sus maneras de operar. Dickens, el gran novelista inglés que conocía el alma infantil y la reconstruyó maravillosamente en muchas de sus novelas, nos narra en una de ellas el caso de un niño que cae en manos de estos mendigos delincuentes, que lo aterrorizaron y lo obligaban a pedir cantando. Habían cambiado sus ropas de niño rico por otras deshechas y malolientes, hasta que un hecho circunstancial, el hecho circunstancial que siempre acude a salvar a los niños, lo volvió a la libertad.

Bernabé Morales es el hombre sin voluntad para el trabajo y sin complejo moral alguno. No sabe porqué comete sus actos ni tiene el pudor natural en todo hombre joven; al contrario, trata de implorar lástima para defenderse, como cuando concurría a las casas invocando miserias y enfermedades imaginarias.

Ha buscado su colaboración en los menores, por la cobardía natural a seres de su naturaleza que sabe a los menores sin defensa posible. Por suerte el "cuco de los pibes", que los arrancaba, como en una pesadilla, del cariño paterno para llevarlos por las calles simulando miserias y enfermedades, está en un calabozo de la 3a. de Avellaneda, detrás de las rejas, esperando el castigo de los códigos.

Raptaba Niños y los Hacía Limosneros



BERNABE MORALES, entrerriano de 21 años de edad, quien se dedicaba a raptar menores para que ejercieran la mendicidad, de cuyo producto vivía.

HABIA ENCONTRADO un medio cómodo de vida el sujeto Bernabé Morales, de 21 años, nacido en Entre Ríos. Robaba niños que luego pedían para él

BUQUES QUE VAN Y VIENEN

A entrar

MAÑANA: Bayern y Belvedere, a las 7 horas, en Dársena Norte (andén); Northern Prince, a las 21, en Dársena Norte (andén). Miércoles 24: Sierra Salvada, a las 7 horas, en Dársena Norte (andén).

A Salir

Mañana: Duquesa, para Londres, de Montevideo (cierre de correspondencia a las 19.30, sin alcance). Miércoles 24: Avila Star, para Londres, a las 10 horas, de Dock Sur (sección 1a.). Asturiano, para Magallanes, a las 15, de Dársena Sur.

Fué Aprobado un Duodécimo Para el Matadero Municipal

Como, no obstante haberse gestionado reiteradamente por el D. E., el C. D. aun no se ha abocado al estudio del presupuesto del Matadero y Frigorífico Municipal correspondiente al año actual, el intendente municipal ha dado un decreto autorizando un duodécimo para el corriente mes de octubre a fin de poder atender las necesidades y obligaciones de ese establecimiento.

La Intendencia Dió un Decreto de Honores al ex Intendente A. Gramajo

El intendente municipal ha firmado en la fecha un decreto asociándose al duelo producido por el fallecimiento del ex intendiente doctor Arturo Gramajo.

Se ordena en el mismo que las puertas del Palacio Municipal permanezcan entornadas el día del sepelio; que se adorne con flores el sepulcro donde se depositen sus restos; construir un busto en mármol con destino al salón principal de la Municipalidad y pasar una nota de pésamo a la famili.

En nombre del C. D. hará uso de la palabra en el acto del sepelio el secretario de Hacienda, doctor Atilio Dell'Oro Maini.

EL HIJO TAMBIEN DIO DE PUÑALADAS A SU MADRE EN EL CRIMEN DE CANELONES

Le Dieron Muerte Porque Creían que Había "Ligado" a su Marido

DEGOLLARON EL CADAVER

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Quedó completamente aclarado el crimen de San Juan Bautista, Canelones. De las últimas declaraciones formuladas a la policía por Isabelino Cabrera (h.) y Gumersindo Cabrera, matador de su mujer Epifania Machin de Cabrera, se saca la siguiente versión de los hechos: Gumersindo invitó a Isabelino a salir con él y Epifanía para visitar un trigal cercano.

Fué apuñaleada

A poco de haberse internado los tres nombrados en el referido trigal, Gumersindo se tiró sobre su mujer, apuñaleándola. En cierto momento pasó el cuchillo a su hijo, quien también hirió a su madre, cuyo cadáver fué degollado después por Gumersindo.

Dice Isabelino que él regresaba a la casa, cuando observó que su padre se colgaba de un árbol y corrió entonces en su auxilio. Ratifica la versión de Gumersindo, quien se consideraba "ligado" a su mujer y que hacía mucho concibiera la idea de suprimirla a fin de verse libre de la "atadura".

Murió uno de los asesinos

Gumersindo falleció en el Hospital Militar donde se asistía. Isabelino será traído a la cárcel central de Montevideo.

SILBANDO VOLVIO EL PIBE FUGADO

La Familia Avisó a la Policía Creyendo en un Secuestro

MUY FRESCO

Pasó la Noche Fuera de su Casa y Esta Mañana Volvió

UN menor de doce años, Mario Sixto, argentino, colegial, con domicilio en casa de sus padres, Montes de Oca 2159, desapareció de su casa anoche, para regresar a la misma, muy fresco, en la mañana de hoy, cuando sus familiares lo daban en manos de quién sabe qué terribles y feroces raptores de niños.

Un chico indisciplinado

Mario Sixto, es un chico de doce años, que ha tenido la virtud de movilizar a una serie de personas en su búsqueda, en la seguridad de que algo anormal le habría ocurrido.

Anormal, sí que ha sido a la verdad, pero no por voluntad ajena, sino por la de sí mismo; ganó la calle, se encontró con un desconocido, a lo que dice él mismo, pero que conviene tomarlo con beneficio de inventario, anduvo dando vueltas por los cines de Plaza de Once, para irse a la postre a San Isidro a pernoctar, cosa que hizo en compañía de su misterioso acompañante. Finalmente, terminado el dinero de los bolsillos del curioso "protector", éste le indicó que debía regresar a la casa en donde sin duda estarían inquietos.

Se presenta tan fresco

Y así fué, que esta mañana, mientras la madre del cebollita tragaba amargas lágrimas pensando en que su pobre hijo podía haber sido víctima de algún trágico rapto, Mario se le presentó en el patio de la casa como llovido del cielo. Se presentó silbando un tango popular como si la aventura corrida no tuviera ninguna importancia a su edad.

Estuve por ahí...

Después de la primera alegría natural y lógica de la madre por el retorno del hijo, la señora reaccionó de inmediato y le preguntó al hijo dónde había estado. Qué había hecho en el tiempo que faltara de su casa, con quién había andado etc., etc.

—Estuve por ahí, dando vueltas no más. De esa respuesta no sale otra cosa, lo que causa la desesperación de sus padres. Como la madre de Mario hizo oportunamente la denuncia a la seccional 32a., ésta llamará a declarar al menor en el día de la fecha, para averiguar debidamente en compañía de quién o quiénes pasó el menor la noche, qué hicieron, etc., y si los que lo acompañaron son o no personas de antecedentes.

No sé por qué se portó así

La madre de Mario, nos dijo que no podía explicarse el por qué de la conducta de su hijo.

—Nunca jamás le hemos negado nada a pesar de que muchas veces Mario pide cosas que están realmente fuera del alcance de nuestros medios económicos. Sin embargo, a pesar de ello, no omitimos sacrificios para que el hijo tenga toda clase de gustos y sus deseos los realice.

Es la primera vez que Mario hace una cosa como la que nos apena en este momento. Creo que mi hijo no dice la verdad, ya que resulta imposible creer, que un desconocido lo invite a pasear tan desinteresadamente, gaste dinero, lo lleve a dormir, comer, divertir, etc., etc., y luego lo mande a casa, a las veinte y cuatro horas, porque supone que la familia ha de buscarlo.

Mario tiene solamente doce años pero es un chico mucho más despierto que la enorme mayoría de las criaturas de esa edad, razón de más que no es posible pensar que ha sido engañado en esa forma. Por otra parte, de haber sido así, no le hubiera costado nada pedirme permiso, que se lo hubiera dado, siempre que comprobáramos que el acompañante era una persona decente.

Estamos muy disgustados con la conducta de nuestro hijo, y las horas que éste ha pasado fuera de casa, las hemos vivido en una angustia tan grande, que no hay palabras capaces de traducir ese estado de ánimo especial.

Estudiantil Volvió a Ganar el Campeonato de la Amateur

BETINOTTI Y MARTINEZ, DOS GRANDES FIGURAS DEL TEAM CAMPEON





PEDRO MARTINEZ, que aparece con uno de sus hermanos y Bettinoti, constituyen dos de las más destacadas figuras de Estudiantil Porteño. Ambos players manifiestan su enorme alegría por el triunfo del viejo club que ha logrado adjudicarse el campeonato de la Asociación Amateur

EL VIEJO CLUB DEFINIO AYER EL CAMPEONATO

Los Players Amateurs Hablan de la Campaña del Team

INVICTOS EN SU CANCHA

ESTUDIANTIL Porteño, la vieja institución footballística, una de las más antiguas del país, donde militaban entre otros cracks de la talla de Pedro Martínez, Matozzi, Sarrasqueta, Carricaberry, Caucia, y el doctor Belgieri, que también fué un gran dirigente, ha logrado clasificarse virtualmente una vez más, campeón de la Asociación Argentina de Football.

Campaña notable

En realidad, la campaña cumplida por Estudiantil Porteño es notable. El team ha jugado 21 partidos, ganando 16, empatando 2 y perdiendo solamente 3. Ahora le falta medirse el domingo contra El Porvenir, encuentro éste que seguramente, se adjudicará, pues, el rival deberá trasladarse hasta el field de Ciudadela, donde el conjunto no ha sido derrotado en ninguna oportunidad.

Campeones por segunda vez

Esta es la segunda vez que Estudiantil cumple una hazaña semejante. Ya, en 1931, luego de performances brillantes, conquistó el título de campeón amateur, disputando el partido final con Almagro, cuyo recuerdo todavía perdura en los hinchas de los dos clubs.

Habla Betinotti

Esta mañana visitamos a varios players del team campeón quienes, llenos de alegría, nos dieron su impresión sobre el bravo torneo que finaliza.

Betinotti, el pibe que actuara en temporadas pasadas en Independiente y que actualmente integra la escuadra de Estudiantil, siente por el club un cariño enorme. Lo encontramos en el field, ayudando en sus tareas al canchero, que se hallaba reparando los botines, para que en el próximo domingo se encuentren en condiciones de poder hacerles una goleada a la escuadra de El Porvenir.

Betinotti comienza diciéndonos que el campeonato ha sido muy duro, puesto que, en cada equipo por más débil que fuera, han encontrado a un rival temible.

—Pareciera — nos decía — que se hubieran puesto de acuerdo todos los clubs para que no lográramos el campeonato. Sin embargo, por sus prestigios, Estudiantil ha conquistado el título, sin perder un solo punto en su cancha.

Los Martínez constituyen una tradición

En Estudiantil, los hermanos Martínez constituyen una verdadera tradición, pues, la mayoría de ellos, desde la sexta división hasta la primera, defendieron los colores del club. Además, como socios o dirigentes, siempre estuvieron al servicio desinteresado de la vieja entidad. Ahora, P. Martínez, integrante de la línea delantera, es uno de los más destacados elementos.

—Por fin — nos dijo Martínez, cuando lo entrevistamos esta mañana — llegamos al final de la temporada, clasificándonos en el primer puesto del torneo. Encontramos rivales difíciles, como Bánfield y Excursionistas, especialmente este último que nos venció en un gran partido, pero, por suerte, pudimos salvar todos los escollos, consagrándonos como el equipo amateur que hizo más méritos para merecer el título de campeón. Esperamos que el domingo cerremos la campaña con un triunfo sobre El Porvenir.

NO PODRA GIRARSE MAS DE 500 PESOS DE PARIS HACIA BUENOS AIRES

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El Ministerio de Correos y Telégrafos comunica que el monto máximo de los giros postales destinados a la República Argentina es establecido en quinientos pesos.

SE PRESENTO UNA LISTA UNICA EN LOMAS DE ZAMORA

Eligió sus Autoridades la Juventud Demócrata

HUBO 426 VOTANTES

EFECTUOSE ayer en Lomas de Zamora, la renovación de autoridades del Comité de la Juventud Demócrata Nacional, concurriendo al acto eleccionario cuatrocientos veinte y seis afiliados los que sufragaron por la única lista existente, que encabezaba el señor Hernán Cortés.

La elección

Como dijéramos en oportunidad, se llevó a efecto ayer en la vecina localidad de Lomas de Zamora, la renovación de autoridades del Comité de la Juventud Demócrata Nacional.

Al acto asistieron numerosos correligionarios, alcanzando la lista que encabezaba el señor Hernán Cortés a cuatrocientos veinte y seis sufragios, siendo por otra parte, única.

La lista triunfante

El escrutinio resultó desde luego fácil, dada la circunstancia de que se presentó una sola lista, y todos los sufragantes lo hicieron por lo tanto por lista completa.

La comisión directiva que en tal ocasión resultara electa es la siguiente:

Presidente, Hernán Cortés, vicepresidente 1o., Martín Castelli; vicepresidente 2o., Pedro Guilino; secretario general, doctor Emilio J. Hardoy; secretarios, José Fomilio y Juan R. Castro; tesorero, Juan Ochoa; protesorero, Heriberto A. Malosetti; vocales: Manuel L. Castro Fredian, Juan B. Pacífico, Juan C. Rouyet, Miguel S. Mosqueira, Julio E. Fonrouge, Saturnino J. Justo, Leopoldo Pereira Nacto, ingeniero Juan Bacaicoa, Lorenzo Labanchi, Alberto M. Campi, Vicente Morgilio, Emilio Palacios Iribarne, Félix Uranga Imaz, Carlos Cárcano (hijo), Alfonso Pérez, doctor Juan Warnes

EL CANCHERO DEL CLUB FUE UNO DE LOS FACTORES DEL TRIUNFO



SEGUN LOS JUGADORES, el canchero de Estudiantil tiene gran parte en el triunfo final del team en el certamen amateur, pues cual un "Pepe el Herrero", ha sabido preparar magníficamente sus botines para que no fallen frente al arco. Aquí vemos a Betinotti, el canchero y un grupo de hinchas

SE VAN LIQUIDANDO A BALAZOS LAS BANDAS DE JUEGO DE AVELLANEDA



LOS URUGUAYOS hermanos Battisti inician en Buenos Aires el juego en gran escala. Un día para no pagar una fuerte jugada de quiniela, desaparecen de Buenos Aires. Reaparecen en Europa y dominan el juego en todos los casinos. No hay límites en sus bancas. Príncipes y millonarios juegan cantidades fabulosas. Le Touquet, Biarritz, Ostende, presencian jugadas fantásticas. El "affaire" Stavisky les trae el destierro, pero se van con millones a Berlín.



EN TORNO AL DOMINIO sobre el juego se plantea la lucha entre el Gallego Julio y Juan Ruggero. El primero se atreve a atacar a tiro limpio en plena avenida Mitre, Avellaneda, a su rival. Cae muerto un tío de Ruggero. Un año más tarde El Gallego Julio cae asesinado mientras presenciaba la última carrera de Palermo, donde corría su caballo Invernal, que no figuró, fué baleado por un joven pistolero de Avellaneda



PISTOLEROS JOVENES, casi unos niños, piden una gran suma de dinero al capitalista máximo de Buenos Aires, a don Félix Sola. Este se niega a entregar la suma y fué asesinado por aquéllos. Habían exigido a don Félix Sola la suma de $ 10.000, que éste quería rebajar a algunos miles. El capitalista fué aconsejado en el sentido de que no pagara nada a los pistoleros. Fué ultimado a pocos metros de su casa



RUGGERITO, "as" del hampa, al volver del hipódromo de La Plata, cuando visitaba a un amigo, es asesinado en un barrio de Avellaneda. Unicamente el mismo hampa sabe quién lo mató; la policía jamás dió un solo indicio respecto al matador y sus instigadores. Ruggerito fué asesinado por un solo pistolero. Este tenía un campana en una esquina. Cometido el crimen con absoluta tranquilidad, tomó un auto y huyó



EL PIBE OSCAR, hombre valiente y decidido, jamás tuvo un guardaespalda, dominaba el juego de Isla Maciel y Dock Sud. Por rivalidades comerciales, si así se pueden llamar, aparece asesinado en pleno centro de Buenos Aires. Fué apuñaleado mientras trataba de arreglar una cubierta de su auto deteriorada por los asesinos. El Pibe Oscar, pocos meses antes de que cayera asesinado se había convertido en un capitalista que manejaba cuantiosos intereses

LA LARGA CADENA de crímenes cierra, por ahora, con el eslabón de Vicente Sola. Asesinado el sábado de noche en la trágica y famosa avenida Mitre. Dos desconocidos, bien vestidos, tras preguntarle por su hermano Benigno, lo balean a malsalva y lo persiguen herido hasta un zaguán, donde es ultimado. ¿Quién mató a Vicente Sola? Tres son las hipótesis. Lo asesinaron pistoleros de la banda de Lozada, lo mataron maleantes o amigos de El Pibe Oscar

El Asesinato del Capitalista de Juegos Vicente Sola, es por Ahora el Ultimo Eslabón de Una Serie de Terribles Crímenes

PRIMER CRIMEN, EL DEL TIO DE JUAN RUGGERO

Fué Baleado en Plena Avenida Mitre por Pistoleros de Avellaneda

AVELLANEDA ya no tiene que envidiar a Chicago o Nueva York las aventuras cinematográficas de sus bandas rivales que se están liquidando a balazos.

Aquí, como en aquellas ciudades del Norte, las bandas van dibujando con sangre su lucha por la supremacía y así se producen los alevosos asesinatos, los tiroteos y las continuas muertes de "capos" y lugartenientes. Es la guerra, la guerra a muerte hasta la dominación de una barriada.

Aquí, como allá, los incidentes son varios: unos siniestros, otros coloridos y hasta heroicos a veces, en otros el tinte romántico del amor parece esclarecerlos, pero el móvil bastardo acaba siempre por ensombrecer todos los gestos bravíos para dar a la totalidad de las escenas el doloroso fondo de la reprobación social.

El juego, la pasión que mueve vertiginosamente las patas de los caballos en los hipódromos, la que hace girar la esfera de las loterías, la que construye palacios sobre el mar y convierte en aras las mesas cubiertas de verde en salones con silencios de capilla, la que se agita en el aberrojo de las ruletas, ha dado a las bandas porteñas su alma veleidosa, fugaz, que a ratos se cubre de joyas y derrama riquezas para después enlutarse con la miseria y volver a sonreir ataviada de nuevo con la fortuna.

Don Félix Sola

Fué precisamente en Avellaneda donde comenzó a destacarse un hombre, español de origen, que pronto se convirtió en el rey de la banca. Se llamaba don Félix Sola, que primero puso un modesto almacén en Barracas. Después actuó en la provincia de Buenos Aires y, rápidamente, llegó a controlar todo el juego de la República.

Resultó así el rey del juego clandestino y del juego oficial.

Por las bancas de Mar del Plata y del Tigre se jugaron las influencias de los Sola y sus adversarios, alguna vez también los célebres hermanos Battisti, cada cual apoyado en prestigiosos caudillos políticos, y en alguna oportunidad bajo la mirada protectora de estos últimos se llegó a eliminar rivales en la forma trágica que encadena una serie de hechos sombríos.

Hombre humanitario y generoso

Don Félix Sola fué un hombre humanitario y generoso que sólo se dedicó a explotar el juego clandestino u oficial en gran escala, pero nunca llegó a poner precio a la vida de un adversario o a otros negocios miserables. Llegó así a ser muy querido en su ambiente.

Un buen día, cuando Don Félix se sentía más seguro en su dominio, en Avellaneda, vino a dar a sus manos un papelito.

Una amenaza y una exigencia

Era un anónimo en que le exigían que entregara $ 10.000 con amenazas de muerte. Pero don Félix había recibido en su vida de banquero ¡tantas amenazas! Sonrió e iba a destrozar el papel como había hecho siempre con otros parecidos, cuando algo lo detuvo, ese algo fué la cifra: pesos 10.000. ¡Era mucho! Aquello merecía más atención. La amenaza debía partir de una banda bien organizada, posiblemente de un rival... Y desfilaron por su mente todos los competidores, pequeños banqueros de quiniela, golosos de lucros mayores.

Tomó su decisión, requirió su automóvil y se hizo acompañar por su hijo Florencio.

Una descarga: cae don Félix

Guiado por el chauffeur Isidro Esteban, el auto llegó al sitio que le señalaba el anónimo para la entrega del dinero. Eran las 20.30 horas. Bánfield, lugar de los sucesos y de la residencia de Sola, estaba sumergida en esa semioscuridad de las poblaciones provincianas. El auto se había detenido en la intersección de las calles Maipú y Pueyrredón. Apenas transcurridos unos minutos, la esquina se alumbró con una descarga de armas de fuego. Varios hombres—más de 10—acababan de disparar más de 30 tiros sobre los ocupantes del vehículo. Don Félix y su hijo no tuvieron tiempo de defenderse, cayeron acribillados a balazos mientras el chauffeur resultaba ileso por milagro. Poco después morían don Félix y su hijo.

Allí empezó la caída de los Sola.

Ruggerito y el gallego Julio

Entre las bandas que también alternaban en la explotación del juego, pero que además incursionaban otros campos a los que nunca llegara don Félix Sola, comenzó a notarse una curiosa división: Avellaneda y Buenos Aires, algo así como Chicago y Nueva York. Y la rivalidad de las bandas era notoria. Las de un lugar no debían internarse en el otro. Eran dos reinos con distintos jefes. En Avellaneda, Juan Ruggero; en Buenos Aires, "el gallego Julio", que también actuaba en Avellaneda. Su rivalidad se agriaba no sólo a través del juego que explotaban, sino por otras actividades canallescas.

Ambos eran dos colosos del hampa. Pero entre los dos, Ruggerito adquirió esos relieves comunes a los dramas del pistolerismo yanqui, fué valiente, audaz, dadivoso con sus amigos y siempre generoso con los extraños que recurrieron a él. El "gallego Julio" era a su vez valiente, contaba con amigos que lo obedecían ciegamente, pero nunca conoció esos rasgos que atenuaron, los rasgos del "capo" de Avellaneda.

El choque de las bandas

El choque de las dos bandas se produjo en forma accidental. En realidad desde hacía tiempo se hacían una pequeña guerra solapada, pero que posiblemente llegaron a desear evitar, buscando un entendimiento. El hecho, que había de definir la latente rivalidad entre Ruggero y el "gallego Julio", se produjo a raíz de la muerte del Ñato Rey, gran amigo de Ruggero y sujeto de gravitación en el mundo donde ocurrían estos episodios. Una noche en que con diversos elementos del hampa, Ruggero y el "gallego Julio" se habían reunido con el Ñato Rey en un departamento central, estalló un incidente cuyas consecuencias habían de ensangrentar las calles de la capital y Avellaneda, durante muchos años, con diversos crímenes.

La muerte del Ñato Rey

En efecto, el "gallego Julio", turbado, acaso, por el alcohol que había corrido durante la reunión, pretendió pegar a un niño que se hallaba en el mismo departamento. El Ñato Rey se opuso, y después de un violento cambio de palabras ambos se desafiaron a pelear. Salieron a la calle y en el momento que el Ñato iba a subir a su automóvil, el "gallego Julio" le hizo tres disparos de revólver que no dieron en el blanco. Poco tiempo después el Ñato Rey caía asesinado en pleno centro de Buenos Aires, provocando la reacción de Ruggero, quien, gran amigo de la víctima, se propuso vengar esa muerte con la del "gallego Julio", a quien desde el primer instante atribuyó la instigación y preparación del delito.

Pasaron meses, durante los cuales las dos bandas, la de Avellaneda, que respondía a Ruggero, y la de la Capital, que obedecía al "gallego Julio", ventilaron a balazos en más de una ocasión las diferencias que las separaban. La competencia establecida entre ambos jefes por el predominio de sus respectivos campos de acción fué fecunda en episodios sangrientos. Menudearon las emboscadas y los golpes de sorpresa, y sólo por una verdadera casualidad ambos cabecillas consiguieron sortear los repetidos atentados que uno y otro se preparaban.

Una cadena de homicidios

De esta violenta rivalidad resultó una larga cadena de homicidios; sucesivamente fueron eliminados sujetos como "El Loquito" Venegas Chico" y el propio tío de Ruggero, que fué muerto en una emboscada preparada contra él, cuando viajaba en automóvil, de vuelta de una reunión en el Hipódromo de La Plata.

Todos estos atentados estaban preparados a traición, pues la fama de buen tirador de Ruggero hacía que ninguno de sus enemigos se atreviera a hacerle frente poniéndose en el campo de tiro de su revólver.

Matan al "gallego" Julio

Pero el punto culminante de esta guerra sin cuartel fué el asesinato del "gallego Julio", con lo cual la banda de la Capital perdió su figura más destacada. Las circunstancias de ese homicidio espectacular están todavía en la memoria de una buena parte del público porteño.

El "gallego Julio", propietario de caballos de carrera, tenía la entrada prohibida en el Hipódromo Argentino, y como no podía violar esta decisión, tenía que seguir el desarrollo de las pruebas en que intervenían sus caballos desde fuera del Hipódromo. El día en que corría uno de sus caballos, — Invernal —el "gallego Julio", subido en el techo de su automóvil, estacionado del lado del terraplén, seguía el desarrollo de la carrera. En estas circunstancias, absorto en el interés de la prueba, rodeado de personas que también parecían pendientes del espectáculo turfístico, el "gallego Julio" se descuidó, y eso le fué fatal. De pronto se oyó un disparo y el jefe de la banda de la Capital, herido por traición en la espalda, apenas tuvo tiempo de echar mano al bolsillo posterior del pantalón para sacar su arma, cuando rodó, perdido ya el conocimiento, desde el techo del auto. De este modo el "gallego Julio" se libró de presenciar la derrota de su caballo Invernal, pues ese día la misma fatalidad que cortaba la vida de su dueño le hacía perder la prueba; llegó segundo.

Cae Ruggerito

Desde ese día la vida de Ruggero estuvo en jaque perpetuo. El asesinato de su jefe exasperó a la banda y la venganza se tenía que cumplir costara lo que costara. Otros atentados prolongaron la vieja guerra de las bandas, sólo que ahora un más profundo rencor inspiraba el propósito homicida. La ocasión tenía que presentarse.

El día 21 de octubre de 1933, cayó Ruggero con la nuca destrozada por un certero balazo, cuando se disponía a subir a su automóvil.

Ese mismo día el "capo" de Avellaneda había estado en el Hipódromo de La Plata, acompañado por varios amigos. De regreso a Avellaneda estuvo en su domicilio, donde se cambió de ropa y luego en su automóvil se dirigió a su casa, sita en Dorrego 2049, en Crucecita, donde se hallaba su amiga María Gómez. Ahí se encontraba también Héctor Moretti, el hermano de los famosos pistoleros del mismo apellido.

En el automóvil permanecía sentado el chauffeur José María Caballero, hombre de confianza de Ruggero. Cuando se disponía Ruggero a ocupar su coche se acercó un hombre corpulento y desde muy cerca le hizo fuego. El proyectil alcanzó a la víctima en la espalda, causándole la muerte instantánea. El asesino logró escapar.

SEGUNDO GRAN CRIMEN, EL DEL GALLEGO JULIO

Detrás del Hipódromo Argentino, es Baleado por un Pistolero

Cuando una figura de esas bandas se extinguía, ya otra surgía. Era Oscar Peledo, el Pibe Oscar, hombre de indiscutible coraje, que poco a poco, casi sin hacer ruido, iba conquistando un gran prestigio en los bajos fondos.

El Pibe Oscar había procedido con cautela. Era el diplomático del hampa. En lugar de lanzarse sobre el bocado del tigre, se había agazapado sigilosamente en Dock Sur y la isla Maciel. Desde ahí, indudablemente, contemplaba a Avellaneda relamiéndose los labios, pero, inteligente, discreto, esperaba la ocasión propicia en que cayera sola la presa en su boca.

Como Ruggero, supo buscar amistades políticas. Fundó un subcomité conservador que respaldaba otras actividades que consistían en levantar quinielas y apuestas de carreras de caballos. Sin hacerse muy notable, el "Pibe Oscar" se levantaba unos diez o quince mil pesos por jugada. Era ya una potencia frente a los Sola, los herederos del reino de don Félix. Les hacía sombra.

El "pibe" Oscar apuñaleado

El "Pibe Oscar" quería ganar más dinero. Tenía cuantiosos intereses en ciertos clubs de la capital federal. Una noche precisamente en que salía del Club Paraguayo, de Buenos Aires, para subir a su automóvil, observa que una de las cubiertas del vehículo está rota. El atentado lo sorprende. Se detiene y examina la fechoría, pero mientras está agachado, surge un desconocido, un hombre alto y fornido, que le da tres puñaladas por la espalda.

La víctima se revuelve. El "Pibe Oscar", como todos los capos del hampa, era un bravo. Desfalleciente, ya herido de muerte, todavía encuentra en su ánimo fuerzas para perseguir a su agresor que huye, y así avanza, corriendo pistola en mano, hasta la esquina de la calle Libertad, desde donde le hace seis disparos.

TERCER ASESINATO, EL DEL BANQUERO F. SOLA

Dos Jóvenes del Hampa lo Balean a Pocos Metros de su Casa

La herencia del Dock Sur

Al otro día murió el "Pibe Oscar". Se señalaron sus asesinos, pero éstos no consiguieron apoderarse de su herencia de Dock Sur y la Isla Maciel. Esta banca no había de ser para ellos. Quedaban los amigos del desaparecido.

La venganza es la ley del hampa. Más que ojo por ojo y diente por diente como sentencian los musulmanes, los pistoleros dicen: muerte por muerte. Por eso las calles de Buenos Aires y Avellaneda seguirán ensangrentándose al pasar los meses y los años, mientras haya hampa.

El último asesinato

Anteayer le tocó su turno a Vicente Sola. Muerto por muerto. El último sábado, a las 19.50 horas salía la nueva víctima de la casa de su hermano Benigno Sola, el nuevo rey del juego de Avellaneda. Al llegar a la esquina lo esperaban dos hombres bien vestidos que le preguntaron si estaba en su casa Benigno. Vicente respondió que sí y cuando iba a seguir su camino los dos sujetos lo balearon. Herido de muerte, Vicente se refugió en una casa de las cercanías tratando de abrir la cancel, donde fué alcanzado por sus atacantes que lo ultimaron. Entre las hipótesis que presenta este nuevo drama del hampa, la policía de Avellaneda se inclina a creer que se trata de una venganza de los amigos del "Pibe Oscar", muerte por muerte. Así se cumpliría una vez más la ley que gobierna inexorablemente las vidas de los hombres de nuestro bajo fondo social.

Los célebres hermanos Battisti

Pero no todas las figuras nacidas al calor del juego han adquirido las características del pistolerismo yanqui. Buenos Aires, cosmópolis de América, que mira hacia Europa, tenía que producir también especímenes que se asemejaran más a los grandes aventureros franceses, los Stavinsky, elegantes y atrayentes.

El Salto, del Uruguay, nos dió tres personajes de estos, los hermanos Battisti. Hamleto, el mayor, vino a Buenos Aires acompañado por la pobreza. Fué mozo de un café, a pesar de que se dice que es ingeniero, o por lo menos que puede lucir otro diploma universitario de contador público. Un buen día se le ve buscando quinielas. Tiene miles de pesos y aplica el sistema del "bookmaker" en el hipódromo de Palermo. Mientras camina por el paddock o por la pelouse, los clientes que juegan millones se le acercan y le trasmiten una jugada que importa miles de pesos. Ni el que apuesta ni el banquero sacan un peso, pero ambos cumplen antes de las 24 horas.

En 1928, un secretario de juzgado defraudó no menos de $ 300.000. Más del 80 o|o de esa suma fué a parar a los bolsillos de Battisti. El secretario, ya en la pendiente que lo llevó a la cárcel le propuso a Hamleto este negocio: para saldar la cuenta ya grande que tenía con el banquero, él iría a la ruleta de Montevideo, jugaría pequeñas cantidades, pero las mismas jugadas tendrían un valor para Battisti. Este aceptó y ambos llegaron juntos a Montevideo. A los quince días la cuenta del secretario del juzgado con el banquero pasaba de 100.000 pesos. Poco después ingresaba a la cárcel.

Botafogo, El Niño

Otra vez, al disputarse un gran clásico que ganó Botafogo, sólo le salió al cruce el caballo El Niño, que conquistó el segundo premio, bastante elevado. Minutos antes de cerrarse las ventanillas, los hermanos Battisti, se acercaron a las que vendían boletos de El Niño e intentaron sacarle varios millares de boletos. Los empleados vendedores se inquietaron ante tal arremetida y dieron cuenta de la maniobra que no la veían clara. Entonces un miembro de la comisión directiva ordenó el cierre de las ventanillas y la jugada voluminosa a El Niño no se pudo efectuar.

¿Qué buscaban los hermanos Battisti? Simplemente la ejecución de la maniobra conocida con el nombre de "parisién", pero esta vez realizada sin ser propietarios de caballos. Las víctimas iban a ser los capitalistas de juego de Buenos Aires, Rosario, Montevideo, Bahía Blanca, Córdoba y otras grandes ciudades.

Las víctimas

En la mañana habían pasado los Battisti millares de boletos a favor de Botafogo. Los capitalistas aceptaban las jugadas, porque algo le podía suceder al crack y cuando más se exponían a perder 10 centavos por boleto a ganador. Lo que no sabían ni llegaron a percatarse era la maniobra audaz que se iba a realizar más tarde en Palermo, en donde saldría extremadamente favorito el caballo El Niño.

Según los planes de Hamleto, el crack de don Diego de Alvear iba a pagar nada menos que 18 pesos y centavos.

Pero donde las aventuras de los hermanos Battisti adquieren el carácter de lo fabuloso es en Europa. Llegaron al continente poco menos que con las manos en los bolsillos. Unos meses más tarde, simplemente jugando, ya tenían 300.000 francos, con los que consiguieron buenas amistades que los introdujeron al "Cercle de Capucins", ya desaparecido, donde se jugaba en grande. En pocos meses ya tenían su primer millón. Se habían relacionado con gente influyente, a quien agasajaban con gran liberalidad para estar protegidos contra posibles contingencias.

Fueron los primeros que en Francia lanzaron el sistema de banca de "va todo", que reclama una enorme inversión de fondos y de corazón.

Luego, con los beneficios obtenidos, dejaron de tallar por sí mismo. Explotaron en comandita varios casinos e instalaron hombres de confianza en las mesas de "va todo".

El dinero afluía incansablemente

(Continúa en la página siguiente)

PORQUE PIERDE ABELARDO CUANDO CORRE PENSANDO EN LEGUI

"EL Pulpo" lo Domina con Armas Psicológicas

De improviso, con la brusca e inopinada resonancia que produce el batacazo, el clásico Chile — cotejo que se salvó a duras penas de transformarse en un walk-over — se convierte, después de corrido, en un semillero crepitante de comentarios apasionados, como corresponde al origen, al medio y a los factores que lo proovcan. Nunca, por cierto, una charla sobre carreras podrá sobrellevarse en ese plano de serenidad y de recato, sugerido por otros temas.

Y aun tenemos que hacer otra aclaración. Cuando dijimos que el desenlace provocó ese desconcierto subsidiario al batacazo que pega un out-sider, no nos referimos, precisamente, al triunfo de Flauta. Dentro de la relatividad de las cosas, su victoria pudo ser previsible. Ayudada por el peso, por la monta y por el training — conjunción de Maschio y Leguisamo en un complemento mutuo que tironea el ánimo hacia lo maravilloso — el batacazo, no reside en la victoria de la hija de Papanatas.

El batacazo del desarrollo

El batacazo fué el propio desarrollo. Y lo fueron los dos jockeys. Flauta y Nereida — inscriptas, ratificadas, presentes y hasta corriendo los 2500 metros del Chile — apagan en un segundo plano su importancia y se convierten en dos elementos accesorios del espectáculo. El refuerzo de éste, su vivacidad y su trascendencia, está a cargo de los pilotos.

Pérez y Leguisamo, he ahí los protagonistas del Chile. Abarcando de una punta a la otra toda la trayectoria de esa sensación, a Legui, que rubrica su maestría; a Abelardo, que confirma, en su perjuicio, una modalidad ya puesta por él en evidencia más de una vez cuando ha tenido que batirse con el as argentino de la fusta.

Ese es, pues, el batacazo. No el triunfo de Flauta, sino esa sensación que se registra aun hoy, por el desarrollo y la actuación de los dos pilotos en el encuentro que por haberse reducido a las mínimas proporciones numéricas de un mano a mano, hubo de haber pasado sin pena ni gloria.

Por qué pierde Abelardo

Tenemos, pues, a los aficionados sacudidos por esa sensación imprevista. Sin embargo, siendo imparciales, debemos recoger una impresión difundida que tiene su razón de ser en el caso concreto de hechos que se han producido más de una vez. En ese orden de ideas, el desenlace del Chile no ha tomado de sorpresa a un importante sector del público. Por el contrario, ha servido para reafirmar en el ánimo algo que es convicción arraigada. El público se ha preguntado ayer:

—¿Por qué pierde Abelardo, cuando corre pensando en Leguisamo?

Como puede inferirse, la pregunta lleva en sí aparentemente, el sentido de una interrogación, porque tácitamente, parte del hecho consumado y aceptado de que Abelardo, en su afán de apagar al Maestro — no por ganar la carrera, que debe ser su único y primer punto de vista, como jockey — por a[illegible]ar al as de la fusta, pierde la carrera. Así, por eso, perdió ayer, con Nereida el clásico Chile.

El enemigo: la fama de Leguisamo

Los aficionados que son observadores y cuyo claro sentido de lo que ocurre en la cancha, no es posible negar, ahondan aun más en la cuestión. No es la primera vez que Abelardo prescinde de todo para ubicar únicamente en el panorama de la lucha, como solo enemigo, a Leguisamo. Mejor dicho aún, a la fama de Legui. Los esfuerzos de Abelardo, entonces, su táctica, el impulso íntegro de sus conocimientos, de su baquía y de sus recursos, no tienen otro empleo y otro fin que el de ir encaminados a abatir al Maestro. A empequeñecerlo, si se quiere, en un final donde la victoria, llevando por rival a Legui, le sea arrebatada a él, si es posible por media cabeza. Concediendo mucho, por una cabeza. Ganarle a Legui por cinco cuerpos, cortado. No. Eso no.

Por qué "epera' Abelardo a Legui

La amplitud de esa luz de ventaja, atenuaría el goce de la victoria. Más exactamente, lo anularía. Porque el carozo del asunto es otro. ¿Cuál? El léxico popular tiene aciertos fotográficos, cuando moldea una expresión en el crisol típico de su

LA CARAMBOLA DE LEGUI

ABELARDO PEREZ — FLAUTA — NEREIDA

LINEA QUE DEBIO SEGUIR "FLAUTA" AL ABRIRSE NEREIDA

× NEREIDA
× FLAUTA
POPULAR
OFICIAL

LEGUI empuña el taco con decisión dispuesto a hacer la carambola. Abe-lardo le abre el lado de los palos, es decir, el lado de la baranda. El maestro no acepta el claro donde se le puede ir el triunfo de "corbata" y a lo maestro nomás, resuelve la situación por el camino más corto, que es el directo. De ahí su carambola precisa en el Chile. ABAJO: Gráfico demostrativo de cómo creyó Abelardo Pérez que iba a correr Leguisamo

Ayer Jugó con Suma Habilidad y Picardía

vocabulario. Por eso, cancelando la pregunta, vamos a contestar con una expresión popular. Abelardo no sólo se propone ganarle a Legui, siempre, sino "gozarlo" en esa derrota. No de otra manera se explican esas 'esperadas", en plena carrera, en pleno derecho, aguardando el apareo y el cabeza a cabeza, para seguir así hasta el filo del disco, trenzados en un mano a mano espectacular y riguroso.

Con el relantisseur hasta el derecho

La afición, continúa analizando. Su búsqueda, sin ser implacable, es minuciosa y prolija, como corresponde a las alternativas de un espectáculo que constituye su pasión ardorosa. Lograda la punta para Nereida, Abelardo, sorpresivamente, la levantó. Legui, a un cuerpo y medio, operó de igual manera. Sobrevino de inmediato ese tren lento, monótono e igual que fué la nota típica del desarrollo del Chile. Abelardo manifestó después que seguía instrucciones. Descontar la distancia, sin apresuramientos con el objeto de hacer valer la ligereza de Nereida, en el derecho. Que sea así. A la entrada del derecho, vale decir, en la etapa final de la carrera, la afición esperaba el embalaje de la Lombardo. Ya la veía proyectada en un rush vertiginoso, tanto más factible, cuanto que las energías y la velocidad de la defensora de El Pilar, debían estar poco menos que intactas, con ese tren de relantisseur impreso al encuentro desde las cintas.

Buscando a Legui

Sin embargo, no fué así. Por propensión de su piloteada o por lo que fuera, ante la sorpresa general, desembocado el derecho, casi en pleno codo, Nereida se abre hacia afuera. Abelardo viene con el látigo bajo el brazo, y no exige a su piloteada. Corre así unos metros. Abelardo que no puede con su "genio" — buscar el mano a mano espectacular con el Maestro — se da vuelta. Mira hacia adentro. Sorpresa para él.

El Maestro no aparece por el claro. ¿Cómo no aprovecha esa luz para filtrarse, pegado a los palos? ¿Cómo no disfruta de esa ventaja que tiene ahí, al alcance de su primer hamacada?

El mareo de Abelardo

Cada uno piensa con su cabeza. Eso es evidente. Y Legui, es Legui. También él abre a Flauta, rehusando el claro. Habrá pensado y si lo pensó, no pensó mal: "Como para meterme... En cuanto lo intente, cierra los palos, porque va con luz y yo me quedo en un sandwich, encerrado". Haciendo una frase gráfica, no aceptó el agujero para su Flauta.

Abelardo, no viéndolo a su izquierda, por los palos, mira a su derecha, hacia la verja. A su costado, armada, y proyectada en un rush poderoso y violentísimo, la hija de Papanatas campeaba por lo suyo. Sorpresa de Abelardo, reacción de Abelardo; una rápida y casi trágica apelación al látigo. Mil esfuerzos supremos, sobrehumanos, desesperados. Todo inútilmente. Todo vanamente. El mano a mano se había producido. Pero, precisamente en el momento más infeliz e inapropiado para quien lo buscó. Legui, sobre el disco, sancionó a favor de Flauta, medio pescuezo.

La emoción de este final; el desarrollo del Chile; la sensación de los comentarios posteriores; la actuación de los jockeys, he ahí los factores que son superiores a los mismos participantes. Como corolario, un deseo evidente en el público de que esa emulación que la presencia de Legui le despierta a Abelardo, éste la encauce por otros derroteros. Que no trate de meterse como enemigo con la fama de aquél. Que se limite a lo suyo, a ganar carreras. No, a ganarle a Legui.

Porque ayer, por una vez más, ocurrió lo que debía ocurrir. El final aquel del Jockey Club, donde Abelardo, con Cute Eyes, por esperar a Legui que iba en Madcap, facilitó el triunfo de un tercero, el de Orégano, mientras el Amsterdam llegó en esa colocación, precedido por el piloteado de Legui.

Y ese recuerdo como el de ayer, no es el único... La victoria lograda ayer por Legui, fué una victoria psicológica...

DIPUTADOS SESIONARA CUANDO HAYA DESPACHOS SOBRE LOS PROYECTOS PENDIENTES

Solicitará se Trate la Reforma a la Caja de Jub. Ferroviarias

A las 16 y 20 Horas el Doctor Fresco Levantó la Sesión de Acuerdo a lo Resuelto

LA MOCION DE COROMINAS SEGURA

DE acuerdo con el decreto del P. E. fijando el día de hoy para el comienzo de las sesiones extraordinarias, la Cámara de Diputados se reunió esta tarde a las 16 horas, con la presidencia del Dr. Fresco y la asistencia de 80 legisladores.

Lectura del mensaje de convocatoria

Abierta la sesión, pidió la palabra el diputado Corominas Segura, para manifestar que la Cámara debía autorizar a la presidencia a citarla una vez que haya despacho de la comisión de presupuesto y hacienda, o en caso de llegar el decreto incluyendo nuevos asuntos, se reuna de inmediato el cuerpo si algunos de aquéllos tengan despacho de comisión.

A continuación el secretario González Bonorino dió lectura al mensaje de convocatoria.

Licencias

Seguidamente se concedió licencia con goce de dieta a los diputados Roberto J. Noble, por la corriente semana; Benito De Miguel hasta finalizar el mes en curso y Eugenio A. Becerra, a quien por motivo de salud se le autorizó a faltar por todo el período de las sesiones extraordinarias.

Las jubilaciones ferroviarias

El diputado Bunge recordó que la Cámara, en sesiones ordinarias había votado un proyecto del diputado Ganza por el cual se solicitaba la inclusión del proyecto de reformas a la Caja de Jubilaciones Ferroviarias.

Después de algunas consideraciones sobre el carácter de urgencia que tienen esas reformas, propuso que la Cámara votara un proyecto de resolución en ese sentido.

La Cámara votó favorablemente la moción del diputado Corominas Segura, es decir, que será citada, una vez más, que se pronuncie la Comisión de Presupuesto sobre algunos asuntos que tiene a estudio.

También fué aprobado el proyecto de resolución del diputado Bunge, pidiendo al P. E. se incluya en los asuntos a tratarse en las sesiones extraordinarias el proyecto de reforma a la Caja de Jubilacioes Ferroviarias.

En seguida, siendo las 16 y 20 horas, el doctor Fresco levantó la sesión.

Asesinó a su Mujer Infiriéndole Veinte Feroces Puñaladas

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — La policía de Escobar, partido de Pilar, comunicó a la Jefatura que ayer a las 9 horas el vecino B. Ciclinase atacó, armado de un cuchillo, a su mujer, Margarita Flora Cillera, después de discutir violentamente con ella.

El nombrado Ciclinase infirió a su mujer infinidad de puñaladas, en cantidad superior a veinte, causándole una muerte instantánea.

Intervino en el hecho la policía, que procedió a detener al matador y a secuestrar el arma empleada.

Se supone que el motivo del sangriento hecho fué originado por los celos.

Murió una Anciana en los Tribunales

CERCA de las 15 horas se produjo en el Palacio de Justicia en forma repentina, el deceso de una anciana que concurrió a la secretaría Paz, del juzgado a cargo del juez en lo civil doctor Rafael D. Mantilla, a fin de recibir un cheque correspondiente al juicio que por presunción de fallecimiento de un hijo que desapareció hace 15 años, le fuera entregado por la justicia.

La anciana fallecida

La anciana que falleció hoy en las circunstancias mencionadas se llamaba Amalia Luisa Ida Niemann de Goepfert. Era alemana, viuda, de 75 años de edad. Llegó a la secretaría Paz del juzgado a cargo del doctor Mantilla, en compañía de un hijo de cierta edad. En la misma secretaría se había realizado el juicio testamentario del esposo de la viejita.

Antes de fallecer su esposo, un hijo de nombre José Augusto desapareció del hogar sin que se tuvieran posteriormente noticias de él. Ello acaeció en 1919. Al iniciarse el juicio sucesorio del esposo de la viejita, fallecido después, se citó a José Augusto. Y como no apareció, se inició juicio por presunción de fallecimiento. Esta presunción se declara definitiva a los quince años. Y hoy la anciana concurrió al juzgado a fin de recibir un cheque por la suma de 3.109 pesos, correspondiente ésta a la parte que deben percibir los hermanos de José Augusto, de los cuales era apoderada la anciana.

Al tomar el cheque la anciana tembló de emoción. Se sintió súbitamente indispuesta. Y cayó en brazos de un familiar, víctima de un mortal síncope cardíaco.

Diecisiete Personas Perecieron en un Gran Temporal

(United Press)

SEATTLE, 22. — No menos de 17 personas han muerto o desaparecido y los perjuicios son elevados a consecuencia de uno de los peores temporales que han azotado los Estados de Wáshington y Oregon.

Comienza a decrecer la intensidad del viento.

Amigos del Pibe Oscar o Pistoleros son los Matadores

Tres son las Hipótesis que Estudia la Policía Sobre la Muerte de Sola

(Viene de la página anterior)

de esas mesas a los bolsillos de Hamleto, Atilio y Alcardo Battisti. Antes de que se produjera la crisis, los hermanos están al frente de un consorcio de casinos, cuyo poder lo convierte casi en un monopio del juego. Controlan los casinos de Touquet, de Biarritz, de Niza, de Trouville, de Enghien, vale decir los sitios donde afluyen los ricos de todo el universo.

Tan solo Cannes, explotado por André y Zographos, escapa a su garra.

Por este tiempo los Battisti son verdaderos alquimistas, que trasforman fichas en oro. Puede considerarse que son tres, tan sólo tres hombres que juegan contra el mundo, con la selección internacional de las finanzas, de la aristocracia y de las "demi-mondaines" de la fortuna.

Cada vez que en Touquet el príncipe de Gales o Lady Rothermere, o en Biarritz Alfonso de Borbón, entonces rey de España, o en Niza, Citroen, dan vuelta a las cartas, es contra los tres aventureros uruguayos que están jugando. O más bien, contra ellos mismos, porque la banca, en el "va todo" debe ganar. Su probabilidad es de 8 por mil sobre la de los puntos.

Los Battisti se codean con Staviski, entonces rey de la estafa. En noches suntuosas se disputan con él el honor de pagar las cuentas de las mesas de cuarenta cubiertos, cargadas de las flores más raras y de los champagnes más finos.

Oficialmente no hacen negocios con Staviski. Este tiene tendencia a despreciarlos. Pero ellos, mudos, sonrientes, se dan el placer de desplumarlo en el bacarat, destrozando los nervios del famoso aventurero. Porque Staviski que era capaz de sacar un rey de su bolsillo para ganar una partida de "écarte" en que estaban en juego los aperitivos, pierde millones en el baccarat en las garras de los Battisti.

Un éxito tal, en semejante oficio, está constantemente amenazado. Los Battisti, amenazados continuamente por los chantagistas profesionales, y a veces, por la reacción de algún magistrado íntegro, necesitaban protectores vigilantes.

Los tenían por dos razones. Primero, porque podían hacer muchos favores con su inmensa fortuna. Segundo, porque, más humildes que Staviski, se habían convertido en los servidores de altos personajes.

Las municipalidades y los sindicatos de los balnearios los sostenían encarnizadamente. Los Battisti prestaban dinero a muchos funcionarios. Este no les era devuelto. Pero los hábiles hermanos guardaban en sus cofres los comprobantes y esos altos funcionarios, sabiéndose comprometidos, se guardaban muy bien de hablar.

Aparte de los ya nombrados, los hermanos Battisti controlaban varios círculos de juego en París, uno de los cuales, el de Vichy, ha quedado célebre en los anales de la policía. Rápidamente abandonaron ese peligroso negocio.

El escándalo Staviski

Estalla el escándalo Staviski. Los altos funcionarios apenas si pueden protegerse a sí mismos, así que abandonan a los Battisti. Numerosos pedidos de expulsión llegan al gobierno. Legalmente es imposible hacerles otra cosa. Y se resuelve arrojarlos de París.

Esta es la hora en que Atilio está en Bruselas, Abelardo en Berlín y Hamleto, el incomparable jefe de la banda familiar, en Bucarest, donde ensaya lanzar, controlándolo, el casino de Constanza.

Como se ve, la novela increíble de los Battisti no ha terminado, como tampoco ocurre con la sangre de los pistoleros que seguirá regando de tiempo en tiempo las calles de Buenos Aires y de Avellaneda en homenaje a la riqueza y progreso material de la capital argentina.

David Uriburu se Presentó Detenido

Lo Defiende el que Proyectó la Ley de Amparo a la Prensa

Hoy Mismo Gestionó la Excarcelación que le Será Concedida en las Ultimas Horas de la Tarde

PASADAS las 15 horas se presentó al juez correccional, doctor Ortega, en compañía del senador por Buenos Aires autor del proyecto de ley de "amparo" a la prensa, el escribano David Uriburu, ex subprefecto de policía durante la época de la dictadura.

La captura de Uriburu estaba decretada por el juez Ortega desde el viernes último, no pudiendo la policía aprehenderlo. Hoy el requerido se presentó, pues, detenido en compañía del mencionado asesor, y de inmediato del mismo modo que Juan E. Carulla el director de un pasquín hitlerista-nacionalista, excarcelado el sábado, solicitó su excarcelación bajo fianza personal fijada en mil pesos.

Ambos elementos de la reacción detenidos, están procesados por desacato al jefe de Policía cometido en publicaciones que este funcionario consideró injuriosas.

La excarcelación del escribano Uriburu se realizará en las últimas horas de la tarde, siempre que se certifique antes su planilla de antecedentes en la cual figura sin duda, el proceso que por querella se le siguió a raíz de las denuncias de torturas realizadas en la Penitenciaría Nacional en la época de la dictadura, y mientras desempeñaba el Ministerio del Interior el senador actual que pretende "amparar" a la prensa libre. Dicho proceso culminó con una declaración de prescripción.

REPARTE LAS CARTAS LLEGADAS EN AVION

TODA LA CORRESPONDENCIA aeropostal que llega a Concord, Nueva Hampshire, debe pasar por manos de la señora Alice Marston, la única mujer en el mundo que se dedica a repartir exclusivamente correspondencia traída por aviones. Aquí aparece recibiendo una cantidad de piezas que un avión lleva a Concord

Persiguió a balazos a los Maleantes por los Techos y Mató a uno

Otro Consiguió Escapar, no Habiendo Sido Individualizado Hasta el Momento

ESTA madrugada, un vigilante de la comisaría 12a., después de sostener un tiroteo con dos maleantes a quienes persiguió por las azoteas, hirió de muerte a uno de ellos. El otro consiguió fugar y se ignora si está herido.

Un sereno particular

En la manzana comprendida por las calles José Bonifacio, Achával, Directorio y Miró presta servicios en calidad de sereno particular Antonio Guarasino.

Esta madrugada, a las 3.40, aproximadamente, el sereno observó que por las azoteas andaban dos individuos sospechosos. De inmediato fué en busca del agente de la comisaría 12a. José Antonio Davino, argentino, de 29 años, casado, quien se hallaba de facción en las inmediaciones, y le dió cuenta de lo que ocurría. Los delincuentes, pues no dudaba de que se trataba de ladrones, habían entrado por la casa de la calle José Bonifacio 1556, cuya puerta habían abierto utilizando llave igual o ganzúa.

Accidentada persecución

El vigilante subió entonces al techo de la casa señalada con el número 458 de la calle Achával y a poca distancia advirtió la presencia de los desconocidos, quienes trataron de alejarse. El representante de la autoridad asegura que les dió orden de arresto pero que los individuos, que empuñaban revólveres, le hicieron entonces disparos sin dar en el blanco.

Agrega el agente que hizo entonces dos tiros al aire para atemorizarlos, pero sin resultado, por lo que entonces derribó de un certero disparo en la cabeza a uno de los delincuentes.

El otro huyó

El segundo delincuente siguió huyendo por las azoteas y finalmente consiguió escapar. Atraídos por las detonaciones habían acudido otros policías, que lo buscaron pero sin resultado. En el patio de la casa de la calle Achával 458 fué hallado el herido, ya sin conocimiento, y lo condujeron en una ambulancia al hospital Piñero. Pero antes de que fuera posible practicarle la primera cura falleció.

El revólver que habían utlizado para agredir al agente fué encontrado en el jardín de la casa de la calle Achával 446.

No lo identificaron

Los empleados policiales revisaron las ropas que vestía el extinto, pero no le hallaron documento alguno que sirviera para su identificación.

Se le han tomado ahora las impresiones digitales y están cotejándolas con las archivadas en el Departamento para procurar la identificación. Suponen que se trata de un ladrón profesional, en cuyo caso estará prontuariado.

Se ha iniciado el sumario de estilo y el agente Davino ha quedado preventivamente detenido a disposición del juez de turno.

SE HARA UN CONGRESO PANAMERICANO EN EL MES DE DICIEMBRE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 22. — Se activan los preparativos para la celebración del gran Congreso Panamericano de Tuberculosis a realizarse el 16 de diciembre próximo en Montevideo.

El comité organizador, integrado por los profesores Fernando Gómez, Julio García Otero y Pedro Barcia, ha dado a conocer el detalle de los temas oficiales.

Fué Puesto en Libertad un Dirigente Católico

(Agencia Havas)

BELGRADO, 22. — Monseñor Korochets, jefe del antiguo partido católico esloveno, que había sido internado en un campo de concentración, fué puesto en libertad hoy.

ACUSA AL SUEGRO DE HABER RAPTADO SU PEQUEÑA HIJA

El Denunciante es un ex Empleado de Policía de Rosario

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Octavio Meyer, ex empleado de la policía, se presentó hoy al Juzgado de Instrucción de turno del doctor Corvalán, secretaría Achaval Ortiz, entablando denuncia contra su padre político, José Sánchez Peirada, domiciliado en la localidad de Pérez, a quien acusa de haberle raptado una hijita, de nombre Carmen Elba, de 6 meses de edad.

Agregó que al reclamarle a su suegro, éste se negó a darle la dirección donde se encontraba la niñita, por lo cual pide la intervención de la justicia.

El juez dió traslado de la denuncia a la división de Investigaciones a fin de que proceda a la detención del acusado.

Prisión preventiva

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — El juez doctor Ivancich decretó en la fecha la prisión preventiva de la anciana Juana Lucero, viuda de Moratta, argentina, de 62 años, acusada de haber ejercido ilegalmente la medicina y provocar la muerte de Angela Palacios, argentina, de 26 años, soltera.

El magistrado entiende que la anciana hállase incursa en el delito que reprime el artículo 85 del Código Penal, y ordenó trabar embargo en los bienes hasta cubrir la suma de 500 pesos.

LOS FOOTALLERS ARGENTINOS DEL CLU FF. CC. DEL ESTADO JUGARAN EN PERU

(Agencia Havas)

LIMA, 22. — Los dirigentes del football local llegaron a un acuerdo con los representantes del equipo argentino del Club FF. CC. del Estado para que dicho team dispute cuatro partidos en esta capital.

El Día Económico

Se Mantiene Encalmado y Flojo el Mercado de Granos. Informes de las Cosechas. Sin Cambios Dignos de Mención se Negociaron los Valores de Renta. Hoy se Licita en París el 4 1|2 o|o de 1911 (oro).

GRANOS. — La falta de interés por mercadería disponible mantiene en este mercado un ambiente encalmado y flojo.

Por otra parte el estado de nuestros sembrados que es excelente y hace esperar que tendremos una cosecha muy abundante retrae las ofertas y provoca la baja que hoy alcanza a 8 cts. en maíz y 10 cts. en lino.

El trigo que tuvo escasa demanda mejoró muy levemente su cotización pues de $ 6.03 que se pagaba el sábado por quintal aumentó a $ 6.06.

INFORMES SOBRE LAS COSECHAS MUNDIALES. — RUSIA — Trigo: Cayeron algunas lluvias, pero se necesitan más.

BALCANES — Maíz: Los abastecimientos aumentan lentamente. La condición de la cosecha es buena.

ESPAÑA — Trigo: Tiempo reinante demasiado seco.

OTRAS PARTES DE EUROPA. — Condiciones reinantes favorables para la siembra.

INDIA — Trigo: Hay algunas quejas del Noroeste; el tiempo allí es demasiado seco.

INDIA — Lino: Siembra favorecida por buen tiempo.

MERCADO DE VALORES. —Las operaciones realizadas en las ruedas de títulos durante la tercera semana de octubre en curso han sido ligeramente superiores que las efectuadas en la primer semana.

En efecto, esta última acusa un monto de operaciones que asciende a $ 17.424.811 m|n. contra 15.746.780 en la semana ya mencionada.

La clasificación de las operaciones nos da el siguiente resultado: Cédulas $ 4.569.775; Títulos Nacionales $ 4.170.230; Municipales $ 985.500; Bonos Hipotecarios del Banco Provincia $ 612.500; Títulos Provinciales $ 5.870.099 de los cuales las partidas de mayor importancia correspondieron al 6 1|2 o|o de 1932; Acciones, $ 1,066.307, y Obligaciones, $ 129.400.

En cuanto al movimiento de hoy se notó una ligera reacción en la demanda que no influyó en las cotizaciones, pues en general se hicieron dentro de los niveles conocidos.

El monto global de la primera rueda alcanzó a $ 1.636.181.82 nominales.

EN PARIS SE LICITAN TITULOS DEL 4 1|2 o|o (oro). — Hoy será clausurada en París la admisión de ofertas para la licitación del empréstito "Internos de Obras Públicas" 4 1|2 o|o de 1911 (oro), cuyo monto de amortización se eleva a la suma de $ 952.600 oro sellado.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

		Apertura	Clausura
Trigo:	Noviembre	6.09	6.09
,,	Diciembre	6.15	6.16
Maíz:	Noviembre	6.23	6.23
,,	Diciembre	6.38	6.37
,,	Enero	6.56	6.52
Lino:	Octubre	12.40	12.40
,,	Noviembre	12.40	12.34

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

		Cmp.	Vended.
Lino:	Noviembre	6.06	6.10
,,	Diciembre	6.15	6.18
Maíz:	Noviembre	6.22	6.24
,,	Diciembre	6.36	6.38
,,	Enero	6.52	6.53
Lino:	Octubre	12.39	12.41
,,	Noviembre	12.33	12.35

El Valor Oficial del Peso Argentino

Cotizaciones de Giros Telegráficos

	Anterior	Hoy
100 dólares	344.93	343.59
1 libra esterlina	17.07	17.07
100 francos franceses	22.87	22.80
100 pesetas	47.43	47.22
100 liras italianas	29.74	29.59
100 $ uruguayos	s|c.	s|c.

EL TIEMPO: Mínima: 16°3, a las 4. Máxima: 22°2, a las 14.30. Presión de las 15 horas: 755.83. Humedad: 70. Viento: Este, Noreste, a una velocidad de 7 kilómetros por hora. Pronóstico: Tiempo nublado, con poco cambio de temperatura.

El Ministro de Hacienda de E. Ríos, Regresó a Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Regresó de ésa esta mañana y concurrió a su despacho el ministro de Hacienda doctor Ríos, restituyéndose a sus funciones.

Viene bien impresionado de la discusión en que intervinieron sobre la unificación de los impuestos.

—La seccional local de la Asociación de Trabajadores del Estado dirigió una nota al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, reiterando los conceptos de la dirigida últimamente por el Concejo Directivo Central, relacionado con el pedido de reimplantación del salario mínimo de 6.40 diarios o 160 pesos mensuales, contenido en el memorial que fuera presentado oportunamente.

COTIZACION DE CEDULAS

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
Serie A.	207.500	93.80	Octubre 23
,, B.	58.000	93.30	,, ,,
,, C.	20.000	92.90	,, ,,
,, D.	22.500	92.50	,, ,,
,, E.	5.400	94.90	Contado
,, E.	54.500	94.90	Octubre 23
,, F.	210.900	94.50	,, ,,

El Ing. Selva Busca Trabajo Para los Despedidos en Obras Sanitarias

HARAN HUELGA DE HAMBRE 400 OBREROS

Será por la Cesantía de 130 Compañeros de Trabajo

EL GESTO

EN la mañana de hoy llegó hasta nuestra casa una denuncia formulada por un grupo de obreros del establecimiento de Palermo de las Obras Sanitarias de la Nación, por la que se nos comunicaba que, debido a que 130 compañeros de trabajo serían despedidos, unos 400 obreros de esa repartición estarían dispuestos a iniciar en el día de hoy la huelga del hambre, negándose a salir de los zótanos de agua situados en el subsuelo del obraje, hasta tanto se contemplara la situación de los despedidos.

Felizmente el conflicto parece no llegaría a plantearse, solucionándose en sus principios, debido a la mediación del ingeniero Domingo Selva, presidente de la repartición, quien explicó a los obreros las razones por las cuales se habían dispuesto las cesantías, prometiéndoles, al mismo tiempo, que dentro de un plazo de tres días volvería a tomar a los despedidos para otros trabajos que se crearán.

Irían a la huelga del hambre

Haciéndonos eco de la denuncia, nos trasladamos inmediatamente al establecimiento de Palermo, Pampa y Vivero, de las Obras Sanitarias de la Nación. Un numeroso grupo de obreros que debían iniciar su trabajo a las 11 horas, estacionado en la puerta central de acceso al obraje, deliberaba animadamente. Nos entrevistamos con algunos de ellos y nos informaron que de no solucionarse la situación de los 130 compañeros cesantes, había más de 400 obreros que estaban dispuestos a iniciar la huelga del hambre, dentro mismo de los sótanos de reserva de agua, del subsuelo del establecimiento.

NO SON FASCISTAS: SON HUELGUISTAS DE LA O. SANITARIAS DE PALERMO



LEVANTAN LAS MANOS, pero no son fascistas. Son los obreros de la sección Palermo de Obras Sanitarias de la Nación, que solidarizándose con la situación de 130 compañeros que han sido dejados cesantes, se proponen iniciar la huelga del hambre, negándose a abandonar las galerías del obraje

Se arregla el conflicto

Momentos más tarde el director general de la repartición, ingeniero Domingo Selva, reunió a los obreros y les dió una amplia explicación sobre la medida adoptada. Esos 130 obreros despedidos, les dijo, figuraban en la sección construcciones; sin embargo sólo venían haciendo trabajos en la sección Explotaciones, por no haber ocupación para ellos en aquélla. Luego, terminó prometiéndoles que como tenía dispuesto la creación de nuevos trabajos en otras secciones, dentro de tres días serían llamados los cesantes para reintegrarse a dichos trabajos.

"No hay tal conflicto", nos dice el ingeniero Selva

Resolvimos entrevistarnos con el ingeniero Selva, quien nos expresó que los trabajos de construcción, en cuyas planillas figuraban los 130 cesantes, han terminado, y que de un tiempo a esta parte han venido haciendo trabajos de otra índole, especialmente en la sección Explotación.

—Cuando pedí la lista del personal cesante me enteré, nos agregó que había obreros con varios años de servicio en la repartición, y haciéndome cargo de sus situaciones, es que les he prometido trabajo a todos dentro de un breve plazo de tres días. Para esto debo crear nuevos trabajos y estoy dispuesto a cumplirlo. Además, yo no daré trabajo a gente nueva, he de tener siempre en cuenta, por riguroso orden de prioridad a quienes ya han pertenecido a la repartición que dirijo. He impuesto un plan de reorganización y de orden; cada cual debe estar donde le corresponde.

Lo único que ha pasado con los despedidos, terminó diciéndonos el ingeniero Selva, es que sólo están a disponibilidad, y por muy breve plazo, para utilizarlos luego en los nuevos trabbajos que me preocupo por crear.

Nos visitó una delegación

Esta tarde vino hasta nuestra casa una delegación compuesta por obreros del establecimiento de Palermo. Algunos de ellos eran de los que cesaron hoy y otros de los que aún continúan perteneciendo al establecimiento de Palermo de las Obras Sanitarias. El objeto de su visita responde a informarnos que no estando de conformidad con las explicaciones dadas hoy por el ingeniero Selva, esta tarde a las 17 horas, no saldrán del establecimiento en señal de protesta más de 400 obreros, agregando que una vez terminados sus trabajos cotidianos, se refugiarán en los sótanos del subsuelo, iniciando la huelga del hambre.



Será Para Y. P. F. el Barco Más Grande de Sud América

LE FUE COLOCADO HOY EL PRIMER REMACHE

Quedará Terminado en Julio del Año Próximo

ESTA mañana, cerca de mediodía, e nlos astilleros Hansen Puccini, sitos en la costa del río Luján, tuvo lugar una sencilla y elocuente ceremonia: se colocó el primer remache en el barco más grande que se construye en Sud América y que será destinado a buque petrolero al servicio de Y. P. F.

La ceremonia se realizó a pleno sol, en la plataforma de construcciones, donde ya está ubicada la plancha longitudinal de acero que constituirá la quilla del barco.

Asistieron, el director de Y. P. F. acompañado por los miembros de ese directorio, el diputado nacional Adolfo Arnoldi, diputados provinciales Luis M. Morello y Giordano Bruno Tasca, los intendentes municipales de San Fernando y Las Conchas, señores Rodolfo Canale y Jorge Ochoa, respectivamente, además de numerosas personas invitadas especialmente al acto.

El barco

El barco, cuya construcción se empezó hoy, serán un petrolero de 100 metros de largo, 16 de ancho y poseerá dos motores de 1000 H. P. El calado será de 12 pies, o sea, tres metros con sesenta centímetros aproximadamente. Su capacidad de carga será de tes mil metros cúbicos de petróleo, carga que podría aumentarse con sólo efectuar algunas pequeñas variantes a los planos existentes.

Cuando llegó el director de Y. P. F. al lugar de los trabajos, fué recibido por los ingenieros Guillermo Hansen y Arturo Puccini, y por el almirante Juan A. Martín, presidente del directorio de los astilleros.

La comitiva recorrió las instalaciones de los asailleros, visitando la sala de trazados, plataforma de construcciones, usina eléctrica, talleres, sala de dibujo, etc.

El acto

Luego llegaron hasta el lugar donde se verificaría la ceremonia.

En la parte central de la mampara longitudinal, se dispuso lo necesario para colocar el primer remache. El obrero Angel Iriarte empuñó el martillo eléctrico y procedió a trabajar sobre el remache calentado al rojo, que otro obrero sostenía desde la parte superior, haciéndolo pasar por la perforación en la plancha de acero.

El acto duró apenas un minuto, durante el cual la concurrencia se mantuvo en silencio y descubierta.

INAUGURARON



EL Ing SILVEYRA, presidente de Y. P. F., y el almirante Martín, presidente del directorio de los astilleros

Una vez remachado, el obrero se puso de pie. a iniciación de los trabajos fué saludada con calurosos aplausos.

Un obrero

Todos los obreros del atillero presenciaron la ceremonia. Uno de ellos, designado por sus compañeros, se adelantó hacia el directr de Y. P. F. ingeniero Silveyra, diciéndole breves palabras.

El obrero José Vermuyal, expresó al fcncionario el agradecimiento de todos sus compañeros por lo que les toca de la confianza que la institución ha depositado en la capacidad de los obreros argentinos al encargar la construcción del buque.

El ingeniero Silveyra, visiblemente emocionado, le repuso que Y. P. F. mandaría construir muchos barcos más, y que todos ellos serían encargados a astilleros argentinos.

Luego la comitiva pasó a la sala de dibujo, donde fueron examinados los planos del nuevo buque. Entonces, en nombre del directorio de la empresa constructora, hizo uso de la palabra el presidente de la S. A. Astilleros Hansen Puccini, almirante Juan A. Martín, quien analizó brevemente las gestiones habidas para conseguir que este trabajo fuera encomendado a una empresa argentina. Hizo referencias a las campañas sostenidas por agentes de astilleros europeos y agradeció a los funcionarios del Estado que decidieron dar una prueba de su patriotismo y de su confianza en los obreros del país, al encargar la construcción del barco petrolero más grande que se ha hecho en Sud América.

Después habló el ingeniero Silveyra, agradeciendo a su vez los conceptos del almirante Martín y reafirmando su confianza en los brazos argentinos para bastarse a sí mismos.

Hizo uso de la palabra en seguida el diputado nacional Adolfo Arnoldi, quien en un conceptuoso discurso elogió el canto al trabajo, simbolizado en el constante repiqueteo del martillo obrero sobre las planchas de acero de los buques en construcción. Habló en representación de los intendentes vecinales de la zona de los astilleros del norte.

Después se sirvió una copa de champaña, despidiéndose los asistentes al acto.

Menos de un año

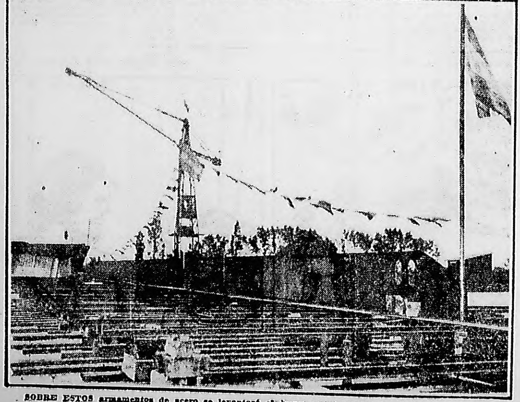
Según se nos dijo en el astillero, el barco quedará terminado al finalizar el mes de julio del año próximo. Todos los materiales se encuentran en el país, y solo faltan los motores, que llegarán de un día para otro.

EL PRIMER PROLETARIO QUE REMACHA



EL OBRERO Angel Iriarte martillando el primer remache del barco a construirse

LISTOS LOS CIMIENTOS DEL GRAN BARCO PETROLERO



SOBRE ESTOS armamentos de acero se levantará el barco petrolero más grande de América del Sur

Héctor Quedó sin Fuelle

—Tiene uniforme.
—Rey caído.
—Rompieron un boliche.
—Buena puntería.

Música

HECTOR Gentile es musicante. De su bandoneón arrancaba las melodiosas notas de los tangos dormilones y con él ganaba el pan de cada día. Pero anoche, unos chorros se llevaron el fuelle de su habitación de la calle Uruguay 47.

El comisario Romariz está ahora trabajando para devolverle el bandoneón al pobre Gentile.

Gente de paz

MUCHACHOS pacíficos son los hermanos José y Antonio Paz. Sin embargo, ayer se hallaban un poquito nerviosos y porque les dió una fija que no se hizo, le dieron una feroz pateadura al vecino José Costa.

La cosa fué en Gaboto 1184 y los Paz están en la 24a.

Cayó un Rey

MARIANO Rúa Rey estaba haciendo el guapo en la calle Lavalle 3279. Pero corren malos tiempos para los reyes. Un mozo llamado Luis, cuyo apellido se ignora, le dió un empellón y lo hizo caer, resultando, por efectos del golpe, con abolladuras en la bocha.

Bombero

JOSE Ignacio Surrales es bombero. Vive en el pasaje Delambre 4924 y ayer, mientras se hallaba de servicio, un joven ladrón se metió en su habitación. Le robaron un aparato receptor de radio y un uniforme de bombero y desapareció el ladrón o los ladrones. En caso de ser dos los autores, habrá que ver cómo reparten el producto del robo. ¿Quién preferirá el receptor, que sólo le permitiría escuchar malos programas; el uniforme, que inspira confianza y prestaría grandes servicios en la profesión de ladrón?

Es posible también que se trate de la obra de un menesteroso. Hay que tener en cuenta que la cosa fué en el pasaje Delambre.

Gran cascada

AVENIDA Chicago 7441. Allí atienden un restaurant los hermanos José y Antonio Vázquez. Anoche llegaron cuatro clientes, que estuvieron cenando y bebiendo abundante vinagrillo. A la hora de pagar hubo una divergencia por el precio del gasto y los muchachos, que eran poco traviesos, la emprendieron a patadas con los bolicheros. Luego rompieron copas, mesas y sillas por valor de 300 pesos.

Trabajo pesado

DESPUES dirán que los ladrones son todos unos vagos. Anoche un pobrecito chorro trabajó varias horas para poder robar la cañería de plomo en la casa de la calle Príncipe de Gales 3175.

Cuando el pesado trabajo tocaba a su fin, llegó el dueño de la casa y el pobre mozo perdió todo su trabajo y tuvo que escapar con las manos vacías.

Hizo blanco

EN la esquina de Donizetti y Zequeira varios muchachos jugaban un partido de football. Un goleador dió un fuerte shot y la pelota, con velocidad de bala, fué a pegar en el ojo derecho a doña Nicolasa Blanco, que estaba en su casa, Donizetti 569. La Blanco tiene ahora un ojo negro.

Robito

JOSE Jasunas denunció en la 45a., que dejó solo su domicilio del pasaje Yugoeslavia 2069 y de allí le han robado dinero y ropa por valor de 300 pesos. Dice que para ello los ladrones abrieron un candado que aseguraba la puerta.

Eso le pasa por fiar en un candado. Canes así mueven la cola con cualquiera y lo dejan pasar.

EL CONFLICTO DE LOS SASTRES SE ESTA AGRAVANDO

No Han Podido Ponerse de Acuerdo con Respecto a la Ley de Tarifas

No ha sido posible llegar a un acuerdo entre sastres a domicilio y asalariados, por una parte, y los proveedores de material de trabajo: registros, grandes tiendas, etc., por la otra.

Como se trata de una cuestión clara, precisa, tal el cumplimiento de la ley 10.505, de tarifas, en realidad no se puede hablar de fracaso de gestiones, sino de resistencia de los patrones a cumplir la mencionada ley, violada actualmente en todas sus partes.

La asamblea de esta noche

Frente a esta situación, la Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos, ha convocado al gremio en pleno para la asamblea general que se llevará a cabo esta noche, desde las 20.30 horas, en el salón de la Garibaldi, donde se deliberará sobre la mejor forma de ayudar a los huelguistas.

Festival de chauffeurs particulares

Esta noche, a las 22 horas, en su local social, se reunirá la comisión de fiestas de la Sociedad de Chauffeurs Particulares, a los efectos de continuar tratando lo relativo al festival en preparación a beneficio de las víctimas de Campana.

Ya han sido fijados los precios de las entradas, que serán: de un peso para los socios; dos cincuenta para los invitados y cincuenta centavos para las mujeres.

Fiesta de empleados de comercio

A la demostración ofrecida por los empleados de comercio a los representantes de la prensa y legisladores, con motivo de la sanción de las reformas al Código de Comercio, le sucederá ahora la "Fiesta de los Empleados", que consistirá en un almuerzo popular de dos mil cubiertos a realizarse el 10 del próximo mes, a las 13 horas, en el Nuevo Pabellón de las Rosas, sito en avenida Centenario 3051.

El precio de la tarjeta se ha fijado en tres pesos veinte centavos y podrán ser adquiridas en Defensa 239, Moreno 2066, Rivadavia 921, Corrientes 1291 y Venezuela 1549.

Descubrieron una Gran Llanura Cerca de las Montañas Rockefeller

(United Press)

CAMPAMENTO PEQUEÑA AMERICA, 22. — La expedición hacia el Este del campamento, que es realizada en tractor, informa el descubrimiento de una gran llanura cubierta de nieve entre las montañas Rockefeller y la Tierra del Rey Eduardo VII, la que se extiende hacia el Sur.

NO UTILIZARON TODOS LOS BOTES



INTERIOR DE UNO DE LOS BOTES de salvamento del Morro Castle que no fueron botados al mar cuando estalló el siniestro que destruyó la nave que iba de La Habana a Nueva York, causando tantas víctimas. Este hecho está actualmente siendo investigado en la Unión, y es por demás lamentable. De haberse podido emplear todos los botes de salvamento con que contaba la gran nave, seguramente se hubieran podido salvar muchas vidas

El Equipo de Chascomús Jugó un Gran Match Ayer

(De nuestro corresponsal)

CHASCOMUS, 22. — Ayer se realizó el match por el Campeonato Argentino en ésta, que propicia la Asociación Argentina.

El desarrollo de la brega que tuvo pasajes de relieve para el cuadro local se vió quebrantado por las actitudes parciales del referee Plácido Díaz a favor de la Federación Amateur Platense. El resultado fué de dos tantos por bando.

HIZO CAER A SU RIVAL, EL QUE RESULTO HERIDO

El Hecho Ocurrió Ayer en Bernal Entre un Joven y un Hombre de Edad

A raíz de una incidencia motivada por cuestiones del momento, un hombre resultó con una herida de carácter grave en la cabeza. El hecho ocurrió ayer en Bernal, calles Avellaneda y Belgrano, y fueron actores Horacio Muñiz, argentino, soltero, de 20 años, domiciliado en Belgrano 516 y Nuncio Disogra, italiano, soltero, de 52 años, con domicilio en San Martín 646.

Después de una violenta disputa Muñiz dió un empellón a Nuncio, quien al caer sufrió una herida en la cabeza. Inmediatamente se le trasladó al hospital de Quilmes donde le practicaron la cura de primera intención.

Cambio de Ubicación de una Feria Franca

Por decreto, del intendente municipal se autoriza el traslado de la feria franca que funciona los días miércoles, viernes y domingo en las calles de Chiclana y Castro Barros a la calle Las Naciones entre Chiclana y Rondeau.

Manos Misteriosas Abandonaron a un Pibe en el Interior de un Zaguán

ESTABA ENVUELTO EN TRAPOS SUCIOS

Provisoriamente el "Purrete" Fué Internado en el Hospital Teodoro Alvarez

LLAMADO TELEFONICO

EN el interior del zaguán de una finca de la calle Juan Bautista Alberdi, fué encontrada anoche una criatura del sexo masculino, como de un mes de edad, aproximadamente.

Manos misteriosas — acaso las de una madre desesperada por la miseria o los convencionalismos sociales — la abandonaron ahí, pero, las autoridades superiores de la comisaría 38a., que se hicieron cargo del niño, lo remitieron al hospital Teodoro Alvarez, de donde será enviado a la Casa de Expósitos.

La sorpresa de un empleado policial

Anoche, a las 19.15 horas transitaba por la calle Juan Bautista Alberdi, el empleado de investigaciones de la comisaría 38a., Arístides Mussi cuando, al llegar al zaguán de la finca señalada con el número 2294, fué atraído por el llanto de una criatura. Movido por la curiosidad se acercó a la puerta, que se hallaba semientornada, encontrando sobre el piso una criatura envuelta en trapos sucios. Inmediatamente, Mussi llamó a los moradores de la mencionada finca, los cuales se mostraron sorprendidos y desagradados por el inesperado hallazgo del policía.

Querían hacerse cargo del pibe

Allí se domicilia el señor César Suárez. Sus familiares, al advertir que se trataba de una hermosa criatura, de unos 30 días de edad a lo sumo, manifestaron al policía su deseo de hacerse cargo del niño pero, como la intervención de la autoridad se había iniciado ya, el pibe abandonado fué conducido a la seccional de referencia y, luego, por disposición del titular de la misma, comisario Martínez, a la sala de Maternidad del Hospital Teodoro Alvarez, donde quedó provisoriamente internado hasta tanto se le envíe a la Casa de Expósitos.

Un llamado telefónico

A pesar de las investigaciones tendientes a la individualización y detención de la autora o autores del hecho, nada se ha podido hacer en concreto hasta este momento. Sin embargo, se cree que, personas interesadas — posiblemente la madre — han presenciado desde la distancia el hallazgo de la criatura, pues, esta mañana a primera hora, las autoridades sanitarias del nosocomio donde está internada, atendieron un llamado telefónico interesándose por la salud del pebete.

Por orden del jefe de sala, doctor Martínez, uno de los médicos internos del hospital Alvarez, ha elevado hoy un informe sobre la salud de la criatura, el que será remitido a la policía que instruye el sumario correspondiente con conocimiento del juez de menores, doctor Oliver.

Segun este informe, la criatura se hallaba en un estado de debilidad extraordinaria.

HABRA COMICIOS EL 28 EN LA U. C. R. DE ROSARIO

Se Procederá a la Renovación de las Autoridades de los Comités

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — La mesa directiva del Comité Departamental de la U. C. R., hizo saber a los afiliados que el 23 del corriente termina el plazo para la oficialización de listas de candidatos que intervendrán en los comicios internos del 28. En la secretaría, calle Entre Ríos 689, se hallan los modelos de listas a disposición de los correligionarios que las soliciten.

Las instrucciones

En la misma comunicación se pide a los comités seccionales, de suburbios y distritos, pasen mañana por la sede del Comité Departamental, calle Entre Ríos 689, para recibir instrucciones sobre cómo ha de desarrollarse el acto comicial interno del 28 del corriente.

Trabajos de propaganda

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — Siguen con todo éxito los trabajos de propaganda pro candidatura de don Alejandro D'Ippolito, para presidente del Comité de la Sección 7a. Todas las noches se realizan reuniones en el local de la calle Ituzaingó 1189. Esta noche darán una conferencia en el local mencionado, abarcando temas de carácter económico-social, el doctor Juan J. Noriega, delegado a la Convención Provincial y el doctor Juan J. Arijón, delegado al Comité Departamental.

Otra reunión

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 22. — La Junta de propaganda que patrocina la candidatura de don Armando V. Chiodi para la presidencia de este Comité continúa con todo éxito su campaña preelectoral, invitando a los correligionarios de la sección a la reunión de hoy, a las 21, en el local del citado comité.



AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† Doctor PEDRO LOPEZ ANAUT. —q. e. p. d. — Falleció el 21 de octubre de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Emma Vimercati de López Anaut; sus hijos Elsa L., Amílcar e Iris; su señora madre política Angela Pedretti de Vimercati; sus hermanos Alejandro, Adela L. A. de Tolomel y Justa; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 22 a las 15. Casa mortuoria, Independencia 4327. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe y Rioja 250.

† MARZ ALVAREZ. — q. e. p. d. —Falleció el 21 de octubre de 1934 — Su esposa María Esther Esteben de Alvarez; sus padres Manuel Alvarez y María Teresa Viejo de Alvarez; sus hermanos Manuel y Amelia Alvarez; sus padres y hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Remedios 3156. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

Con el Pibe Ernesto Ha Muerto la Primera Vibración del Tango

Su Violín Empezó a Sonar Bajo la Vieja Recova del Paseo de Julio

SALDIAS

ERNESTO Ponzio, más conocido entre la muchachada por el apelativo familiar de "Pibe Ernesto", ha expirado ayer en su ranchito de Lanús.

Ese varón bravo y sentimental, bohemio incorregible, violinista, hombre de acción y artista, que conoció las amarguras de la cárcel, la música halagadora del aplauso y la popularidad, ha muerto sin molestar a nadie, como mueren los hombres buenos y malos cuando saben pelear a la vida y mantener en la mala racha la sonrisa cordial, la mano tendida y la esperanza pronta a florecer con cualquier riego de promesas.

Ha muerto cuando menos se esperaba y en la pobreza, después de haber regalado "El Entrerriano", ese tango que es la sinfonía obligada en la misa mayor del tango, modesto y sonriente después de haber consagrado su fama de bravo en los tiempos no muy distantes en que una daga en buenas manos servía para dirimir las cuestiones de hombría...

El Pibe artista y creador

Pero Ernesto Ponzio ennoblecía su vida de hombre guapo con las vibraciones magníficas de su modalidad artística.

A la edad de doce años con su violín, después del aprendizaje en un conservatorio, salía a "rascar", como él decía pintorescamente, por las recovas del Paseo de Julio, pasando el plato en la colecta de níqueles, entre los simples auditores de la orilla portuaria.

Luego su mocedad turbulenta de muchacho suertudo lo llevó a actuar en todas las zarabandas de la ciudad nocturna, y en todos los piringundines se enlazaron las parejas para tanguear al compás de los milongones que el Pibe Ernesto enredaba entre las cuerdas de su violín. Ya entonces el Pibe Ernesto riéndose decía:

—Con mi "escobita" acomodada, los taitas piden que no les despierten las minas, porque las llevan dormidas.

El Pibe gestor del tango

El tango había heredado de la habanera de los candombes, el ritmo sensual de pereza, la bravura confusa de los entreveros, los acompañamientos graves del tamboril y el rezongo machazo de las bordonas.

La música campesina le había prestado la ligereza de sus milongas, la picardía de las cifras, el desmayo amoroso de las vidalitas y la tristeza serena de los estilos.

Los organitos ya lo llevaban en el cilindro claveteado de sus repertorios y los muchachones de camiseta de red, pantalón a la francesa, faja argentina flecada y uruguayas de bayeta, lo bailaban en las esquinas del arrabal.

Pero aún no habían aparecido los musicantes que se animaran a ejecutarla concertando sus instrumentos en el tabladillo de cualquier recreo público donde las tertulias terminaban, invariablemente, como el rosario de la Aurora.

El Pibe Ernesto con su violín, el Tano Vicente Pecci prendido a la flauta, el Moreno Eusebio Aspiazú con su guitarra, constituyeron el primer trío que en el tablado del "Tambito" hizo la primera orquesta tanguera.

En el "Tambito" floreció el tango con la sonrisa taita, sobradora y el mujerío bravío de las parejas, mientras el Pibe Ernesto se hamacaba a sus compases y mandaba floreos a los bailarines, hasta que armada la bronca inevitable, para despistar a los chafes, en lo más recio del entrevero, hacía sonar más fuerte las tres "piolas de su escobita".

El Pibe autor de rompe y raja

Cuando yo hice el espectáculo del Nacional con "La Buenos Aires de Ayer", que valorizó también las calidades del tango de la Guardia Vieja, algunos discutieron la autenticidad de mi comentario, según el cual "El Entrerriano" es una creación del Pibe Ernesto, y una de sus grandes corazonadas, como la de regalárselo al Negro Rosendo viéndolo viejo, ciego y pobre. No necesito asegurar que me consta tal verdad.

Basta entrar al repertorio de ambos músicos para llegar a la conclusión de que "El Entrerriano", por ritmo, por motivo musical, por armonización y por modalidad característica de aplicar las leyes del contrapunto, es hermano de todos los tangos que salieron del corazón, del cariño criollo y de las cuerdas de la "escobita" del Pibe Ernesto.

El violinista del Hansen

Y si no, recordemos los muchachos de ayer, cómo se esponjaban las parejas querendonas y entraban a sonar las enaguas de las mozas, cuando en las noches del Hansen la orquesta del Pibe Ernesto arrancaba en el "pizzicatto" del "Don Juan", uno de los tangos más expresivos como fraseo musical y tan sugerente como documento rítmico de la farra porteña de entonces.

Recordemos "Ataniche", una de las primeras milongas del Pibe Ernesto, el violinista del "Hansen", que en aquella época bravía lo compuso para dar tono a la noche de las patotas divertidas.

Por eso "Ataniche" se achispa con el ritmo saltarín de la milonga. Se hace provocador con la socarronería de la tonada campera. Y de esa aleación surge el tango de "rompe y raja" que como dice Silva Valdéz "calienta la sangre y emborracha a la gente". A sus acordes se hamacaron parejas querendonas de bailarines y pares machazos de cuchilleros...

Y luego "Caradura", "Quiero Papita" y muchos más olvidados injustamente.

Se fué el Pibe

El Pibe Ernesto que supo de todas las "moradas": que no supo vivir de sus derechos de autor; que supo mantener ese gran amor por su compañera, la esposa abnegada a quien le cantó aquel truco de su mocedad que le valió un quiero y retruco de toda la vida, se fué silenciosamente ayer... El, que parecía estar destinado a morir en un entrevero, murió en el rincón de su buen amor.

Deja buenos recuerdos este criollo que "hacía de su poncho bandera": lindo compadrito que jamás saludó a las mujeres con el sombrero puesto; y que cuando sonó su violín se hamacaba porque era el primer bailarín, era el tango hecho hombre que se bailaba a sí mismo.

Los violines de las orquestas criollas han de frasear melancólicos la brava melodía de "El Entrerriano" o "Don Juan", mientras el Pibe vuelve humildemente al seno de la tierra donde supo pisar fuerte y morir humilde.

Y entretanto mi letra irá enredándose en las armonías de su última milonga titulada "Los Inmortales", cuyo estribillo dice así:

Café de "Los Inmortales"
Darío te bautizó
Refugio de mi bohemia
Te debía esta canción.
En Corrientes hoy y ayer
Sos de mi noche latitud
Que en el nuevo amanecer
Ve florecer mi juventud.

21 de octubre de XXXIV. JOSE ANTONIO SALDIAS.

HASTA EL 30 PODRA PAGARSE SIN MULTA IMPUESTOS FISCALES

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 22. — Por el Ministerio de Hacienda el P. E. ha dictado una resolución ampliando hasta el 30 del corriente el plazo para el pago sin multa de la segunda cuota de impuestos inmobiliarios. Se establecen las condiciones en que los deudores morosos de impuestos inmobiliarios de años atrasados podrán acogerse a los beneficios de esta condonación.

También se acuerda como último plazo hasta el 30 del corriente para pagar sin multa el impuesto de comercios e industrias, segunda cuota, licencia para bebidas alcohólicas, naipes y tabacos.

VINUESA DERROTO A BROGGI EN LA 25a. JUGADA

Con Este Resultado Ambos Rivales e Iliesco Empataron Posiciones

LA PARTIDA

A fin de que Vinuesa, campeón de ajedrez de Rosario, que ha tenido en el actual Torneo Mayor una actuación destacada, pueda en el día de hoy ausentarse a esa ciudad, aquél convino con Osvaldo Broggi adelantar la partida que ambos debían sostener en la última rueda, a disputarse mañana.

Se impuso el representante rosarino

Este encuentro se realizó antenoche, en el local del Club Argentino de Ajedrez y se resolvió por el triunfo del representante del Newell's Old Boy, de Rosario.

Han empatado Broggi, Vinuesa e Iliesco

Con este resultado, los jugadores Broggi, Vinuesa e Iliesco —este último quedará "bye" en la rueda final— han cumplido su actuación en el certamen, terminando empatados en los puestos 4o., 5o. y 6o.

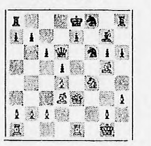
Damos a continuación el desarrollo del combate entre Broggi y Vinuesa:

DEFENSA HOLANDESA

	BLANCAS A. Vinuesa	NEGRAS O. Broggi
1.	P4D	P4AR
2.	P4R	PXP
3.	C3AD	C3AR
4.	A5C	P3AD
5.	P3AR	PXP
6.	CXP	P4D?(1)
7.	A3D	A5C
8.	P3TR	AXC
9.	DXA	CD2D
10.	O—O	P3CR
11.	CR2R	A2C
12.	C4A	C1A
13.	TR1R	D3D
14.	D3R	P3TR (2)

POSICION DE LA 14a. JUGADA DE LAS BLANCAS

Negras: Broggi



Blancas: Vinuesa

15.	CXPC!	PXA
16.	DXP j.	DXD
17.	TXD j.	R1D
18.	TXA	C1R
19.	CXT	CXT
20.	C7A j.	R2R
21.	CXP	R3A
22	P4TR	C2C3R
23.	T1A j.	R2R
24.	T7A j.	R3D
25.	C3A	Abandonan

(1) Aquí se aconsejan P3D.
(2) Es necesario devolver el peón de ventaja jugando O—O—O.

En el Hospital Alvear se Mató Hoy un Enfermo

Se Ahorcó Utilizando Para Ello una Sábana

Desde el 11 de agosto último se hallaba internado en el hospital Alvear Angel Milanese, vecino de Tres Lomas (F. C. O.), quien padecía una grave enfermedad.

Anoche, Milanese se levantó en un descuido de los enfermeros, quienes a las 3 horas lo hallaron colgado en una de las dependencias de la planta baja.

Para ahorcarse utilizó una sábana con la que preparó una soga con nudo corredizo.

El cadáver ha sido remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia y la comisaría 41a. inició las actuaciones sumariales de estilo.

Recuérdase el Centenario del Autor de "Martín Fierro"

Para conmemorar el primer centenario de la muerte de José Hernández, el autor del gran poema criollo "Martín Fierro", acaba de aparecer una publicación que lleva el nombre del héroe del libro inmortal.

Toda la publicación está dedicada a comentar la vida y la obra del gran escritor argentino. Contiene una "Vida del poeta José Hernández" narrada por su hermano Rafael, un artículo titulado "El gaucho y la esposa huída", por Olegario Becerra (hijo), otro sobre la "Rehabilitación del inglés sanjia-

JIM de la SELVA

DESPIADADO POR RED. BAIRD GIRA SOBRE SUS TALONES, SACANDO EL REVOLVER
¿CONQUE ESTABAS EN CONTACTO CON TODOS AQUELLOS LADRONES?
SI; PERO NO SOY EL ÚNICO... YO... YO..
¡MURIÓ! AHORA NO VA A MATAR MÁS HOMBRES... PERO HAY QUE ENCONTRAR EL RESTO DE LA BANDA.
ENTRETANTO JIM, DEL OTRO LADO DEL DESFILADERO, VA EN BUSCA DEL HOMBRE QUE RECIBIA LOS MENSAJES DE BAIRD
PETER EL TIGRE, QUE ESTÁ ESPERANDO EL PASO DE LA EXPEDICIÓN, AL VER A JIM APARECER ..
LE APUNTA CON SU AMETRALLADORA. (CONTINÚA)

MODAS FANTASTICAS

Las Hazañas del Hombre Relámpago

Por Alexander Raimond



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

¿Qué Quiere Usted Saber?

La Palabra Metrópoli

A S. E. — San Isidro. — Esta palabra deriva del griego, de meter, madre y polis, ciudad. Quiere decir un estado o ciudad considerados con relación a sus colonias. Por ejemplo: Francia es la metrópoli de Argelia.

El Arbol Mezquite

A Estudiante. — Capital Federal. — Este árbol es oriundo de América y pertenece a la familia de las leguminosas. El zumo de este árbol se emplea en las oftalmias.

Delenda Est Carthago

A Lector de Quinta. — R. de Escalada. — Esto significa: hay que destruir a Cartago. Son las palabras con que Catón el Antiguo terminaba todos sus discursos, cualesquiera fuera su asunto. Empléase esta locución para designar a una idea fija.

La Timidez

A J. G. — Montevideo. — Con la ayuda de la sugestión podrá usted vencer esa timidez exagerada que tanto le hace padecer. En cualquier buena librería podrá usted adquirir el libro de que usted habla. Consulte a un médico de enfermedades nerviosas.

Enfermedad del Durazno

A R. N. — Adquiera el Manual del Arboricultor, que edita la Dirección de Ganadería y Agricultura de la provincia de Buenos Aires. Ahí hallará usted muchos remedios contra la clase de plagas de que usted se queja.

Para Estañar

A Un lector de CRITICA. — C. Federal. —En las ferreterías bien surtidas hallará usted barra de estaño para que usted pueda componer sus ollas.

Sobre Pescados

A S. C. — Capital Federal. — La muerte de sus pescaditos debe provenir o de la mala calidad del agua o de que haya un número demasiado numeroso de peces. Haría usted bien consultar al pesero donde adquirió los peces.

Banquete de Despedida

A Un lector del diario. — En estas ocasiones el futuro contrayente dice lo que le dicta su corazón rebosante de agradecimiento. Si asisten amigos muy íntimos, puede recordar los buenos momentos pasados juntos, que ya posiblemente no volverán. No hay reglas para estos casos fuera de lo que dicten las circunstancias.

Dirección

A Un lector de CRITICA. — Montevideo. —Por qué no envía usted una carta a dicho señor al cuidado del diario? No estamos habilitados para dar direcciones particulares.

Noticias de Méjico

A L. F. — Buenos Aires. — He aquí los nombres de algunos diarios importantes de Méjico: "Excelsior", "La Prensa", "El Universal Gráfico", "El Demócrata Mejicano".

Datos Sobre Arabia

A Un lector de CRITICA. — Rosario. — Arabia tiene una superficie de 3 millones de km. 2 y su población se calcula en 3 millones de habitantes. Políticamente se divide en tres partes: La Arabia egipcia, la Arabia independiente y la Arabia inglesa. Las ciudades más importantes son: La Meca, 55 mil hab., la ciudad santa de los mahometanos, y Medina, 110 mil habitantes.

La Guayana Inglesa

A Lectora de CRITICA. — El Tigre. — Es la mejor de las cuatro Guayanas: Comprende la cuenca del río Esequibo y se extiende hacia el E. hasta el río Corentino.

La capital es Georgetown con 75 mil habitantes.

Caucho

J. Fontela. (Capital). — Contrariamente a lo que usted supone, no es posible obtener la vulcanización del caucho en el hogar, ya que no podría disponer en él de los utensilios indispensables. Por otra parte, puede tener la seguridad de que en cualquier forma le resultaría infinitamente más caro que si lo adquiriera en una casa del ramo.

Direcciones

Preguntón. (Bahía Blanca). — Lamentamos no poderle suministrar la dirección que nos solicita, por cuanto es norma de esta sección no facilitar direcciones de casas que se dedican a la venta de productos comerciales. Le será fácil conseguirla, sin embargo, consultando una buena guía.

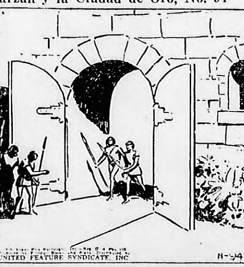
Tinturas

Demetrio Zadansky, Villa Domínguez (Entre Ríos). — No le recomendamos el uso de tinturas para el cabello, pues casi siempre resultan perjudiciales para la salud, por las sales que se emplean en su preparación. Si lo que usted desea es simplemente una decoloración, puede usar agua oxigenada rebajada, la que debe aplicarse con un algodón, teniendo la precaución de humedecer el cabello en forma pareja, a fin de que el tono sea uniforme.

Respecto al cambio de apellido, debe solicitarlo al juez federal.

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 94

por Edgar Rice Burroughs



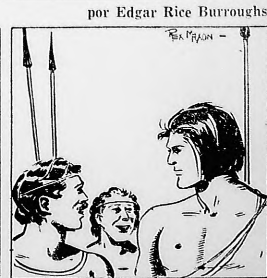
Desde su llegada a la Ciudad de Oro, Tarzán oyó a menudo hablar de "la gran cacería", y ahora iba a tomar parte en una de aquellas. Xerstle y Pindes esperaban al hombre-mono junto a uno de los portones de la ciudad. "¿Se acostumbra cazar por placer en tu país?", preguntóle Pindes



"Yo cazo sólo con el fin de procurar comida o de perseguir a mis enemigos", contestó Tarzán. "No veo placer en la matanza". "Hoy no tendrás que matar a nadie", dijo Pindes con tono afable. "Los leones matarán por nosotros". Fuera del portón oriental, dos leones eran sujetados por los esclavos



Xerstle explicó a Tarzán que los leones eran sus fieras de caza. A poca distancia de los cazadores se encontraba un gigantesco negro. Xerstle le dirigió unas cuantas palabras. Acto seguido el negro echó a correr al trote, a campo traviesa, en dirección al lejano bosque



Todos lo observaban. "¿Por qué corrió primero este hombre?", preguntó Tarzán. "Para asustar a la presa", contestó Pindes, riendo. Luego agregó: "El mismo ES la presa". "Quiere decir...", preguntó el hombre-mono disgustado. "... que ésta es la GRAN CACERIA", interrumpióle Xerstle

La Protagonista de "Las Cuatro Hermanitas" Vuelve, Dirigida por John Cromwell



Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

LA PELIGROSA IDEA DE LO PINTORESCO

A fin de año y principios del entrante, doce películas nacionales habrán quedado terminadas. Englobando esta producción, lo que de ella conocemos, nos encontramos con que, a pesar de lo abundante del número, una sola idea e inclinación ha gobernado a los productores: la muy infantil de que sólo lo pintoresco interesa. Nuestra incipiente cinematografía ni siquiera lucha por librarse de lo pintoresco, estadio mental inferior a esa inferioridad que se conoce generalmente con la denominación de "color local". Busca, más bien, exponer nuevos detalles de lo pintoresco: trabucado lenguaje de algunos entes de arrabal, descripción somera de ambientes limitadísimos (sin olvidar, como es lógico, el hastiador cafetín), como si la amplitud del cine no permitiera el llegar a la entraña misma de multitud de problemas nacionales y las cámaras debieran acordarse siempre de que en la escena nacional hubo un gran predominio del sainete, y éste sigue existiendo, aunque a veces se disfrace de comedia. Ni siquiera el cine incurre en excelentes sainetes, que más de una vez subieron a la escena. La técnica cinematográfica, aunque lo desee, no puede confundirse con la técnica teatral. Y por eso el cine hace un fracaso de sus sainetes y entristece los films con frases y situaciones, de tanto efecto en la escena, pero de nulo funcionamiento en el celuloide.

Hay miedo de enfrentar el problema en sus verdaderos términos. Nadie hace caso de los argumentos sólidos que brinda nuestra literatura o que podrían brindar nuestros escritores, puestos a contribución. Se prefiere la facilidad en todas sus formas y el andarse por las ramas, cuando el propio árbol está tan a mano. ¿Es que esta etapa tan confusa será necesaria para el desarrollo de un arte en el que no lo es todo la inteligencia y la sensibilidad, puesto que influyen en él circunstancias de técnica no bien conocidas aún por ninguno de los que se ocupan de cine en nuestro país? Tal vez. Nosotros admiramos el hecho de que se trabaje, y lo creemos digno del mayor estímulo. Pero, al mismo tiempo, aunque sea clamar en desierto, pensamos que el cine nacional debe superar rápidamente, a marchas forzadas, la época en que faltan las directivas y que la vulgaridad y las probabilidades exitistas, gobiernan el criterio de los productores, a causa de una terrible tradición en lo banal, que nuestro cine, por el mismo hecho de carecer de tradición suficiente, debe rechazar.

Hay una tradición, por ejemplo, que no cesaremos de combatir: la del arrabal. El arrabal puede servir, desde luego, como otro tema cualquiera, para una gran película. Pero nos referimos al arrabal estático, cuya única fórmula ha sido suministrada, de una vez por todas, por las letras de tangos. El arrabal a través de una anécdota estúpidamente sentimentaloide, servida hasta el cansancio con su aderezo de guapos y guarangos y chicas flor. Ese arrabal ya no sirve para nada. Nunca hubo de él una visión completa o digna. Y la que se repite hasta el cansancio es una verdadera vergüenza.

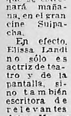
Lo malo es que esas convenciones han pasado ya nuestras fronteras. En "Boliche" vuelve el cafetín, y con él los mozos "piernas" y la dulce muchacha vestida de percal. En "Cuesta abajo" no falta la trompada que todo argentino que se respete debe, infaliblemente, dar. Y todo esto resulta deliscuescente, hasta romántico. Faltó siempre, en los buceadores de las orillas de la ciudad, cegados de entrada por lo pintoresco, hasta el sentido de expresar ese coraje bárbaro que manifiestan de vez en cuando auténticos dramas. Perdidos en la historia nunca suficientemente maldita de la muchacha y el guapo y el otro guapo rival, no se acordaron de que el arrabal es un hervidero de vidas, un fondo opaco y luchador, atrás de la ciudad alta y orgullosa. Ni el sentido del plagio ha sido agudo: la copia siempre es meramente local, con absurda repetición de hechos insignificantes. Me pregunto: ¿por qué no se inspiraron en las magníficas construcciones norteamericanas, adaptándolas a nuestras circunstancias peculiares? "La calle" es un modelo. Otro, "The Bowery". La primera relata el encendido choque de las más diversas pasiones, en un breve tramo de arrabal. La otra evoca el pasado romancesco de un barrio de Nueva York. Que digan los conocedores, Jorge Luis Borges o Carlos Muñoz, que se han interesado en el asunto, si en nuestra tradición no existen tipos tan pintorescos como Chuck Connors o Steve Brodie. Que diga cualquier persona, de relativo talento, si en cualquiera de las cuadras del arrabal porteño no hay material suficiente para innumerables y vigorosas acciones. Seguramente los hay. No es tanto que ello no se vea y sea evidente, sino que no se quiere ver.

Por el momento, la escasez de los recursos y la falta de grandes organizaciones, justificará muchas cosas. Pero a los productores les toca pensar, honradamente, que esa justificación no será eterna. Hay que prepararse, pues, para hacer productos que se parezcan cada día más al cine. De lo contrario, el público, legítimamente espantado, huirá a varios kilómetros de cualquier cine donde se anuncie una obra nacional.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Gente Dinámica Actúa en un Film, Mañana

Al decir gente dinámica, aludimos a la multiplicidad de actividades que caracterizan a la intérprete Elissa Landi y a sus compañeros compañeros Adolphe Menjou y David Manners, protagonistas de "El amor nunca se engaña", producción Paramount, que se estrenará mañana, en el gran cine Suipacha.



ADOLPHE MENJOU

En efecto, Elissa Landi no sólo es actriz de teatro y de la pantalla, sino también escritora de relevantes dotes. Ha escrito ya cuatro novelas de éxito, disponiéndose a publicar su quinto libro, titulado "El antecesor".

Aficiones literarias tiene también David Manners quien, con Menjou, comparte los honores de los papeles masculinos en "El amor nunca se engaña". David Manners está preparando actualmente una novela; aprovecha todos los momentos que su actuación cinematográfica le deja libre para dedicarse de lleno a su labor literaria.

Finalmente, Gregory Ratoff, autor del argumento de "El amor nunca se engaña", es también actor de cine, habiéndose destacado como tal. Se ha incorporado ahora a la falange de autores de argumentos que escriben para la Paramount.

El único de los que intervienen en "El amor nunca se engaña" que no se dedica a escribir, es Menjou. Pero, en cambio, puede afirmarse que Menjou es, indiscutiblemente, uno de los actores más dúctiles que ha tenido la pantalla.

Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

RAQUEL.—Sea usted bienvenida a esta sección, Raquel. Su espíritu es extraordinariamente interesante para ahondar en él. Es usted una artista nata. Siente la belleza de la forma, de la línea, del color y de la música.

Su exquisita versatilidad no le ha permitido afirmarse y descollar aun en una determinada forma del arte: pero la pintura y la música deben tener en usted una estudiosa llena de entusiasmo, inteligente, comprensiva.

El mismo amor que siente por la belleza lo siente además por la independencia.

Es el suyo un espíritu independiente por excelencia.

Lástima que su gran voluntad teórica se halle trabada por cierta indolencia efectiva

Su armoniosa, sutil y a la vez profunda espiritualidad la hace ser cordial con todos, gran amiga de sus amigos, excelente camarada en todo momento.

Admiro la amplitud de su comprensión no sólo de la forma y del color, sino de todo lo que sea una manifestación del arte.

En otro campo, se distingue usted por su sinceridad, su franqueza rara, su tolerancia ante los defectos de los demás y su bondad de fondo.

Siente la elegancia como norma de conducta en lo tocante al espíritu y como expresión de su raro buen gusto en lo exterior.

Y es usted, por sobre todo, una persona cuya simpatía personal encanta y conquista a cuantos la tratan.

Sin falsa modestia, contésteme usted, admirable amiga.

como la idea de la

Ariel. — Su delicada sensibilidad y su lozana ambición, su espontaneidad natural y su afectuosa amabilidad no pueden determinar considerarla una personalidad supe-

una cantidad se

rior ya que se perciben, entre otros factores negativos, carencia de inquietudes espirituales, temor de viajar por senderos propios, indecisa, débil y susceptible voluntad. Además, joven y simpática señora, que usted sea ingénitamente sencilla y hasta modesta no le impidió querer llamar (aunque fuere simpática y espiritualmente) la atención; ¡cómo sufre por no ser ni comprendida ni, menos aún, estimada como cree corresponderle!

Excelente es poseer delicadeza y distinción, fina sensibilidad, simpatía y afabilidad, pero si no se añade atención, claridad de juicio, curiosidad espiritual, aspiración cultural y, sobre todo propósito, resolución y ejecución precisos... ¿qué vale la personalidad humana?

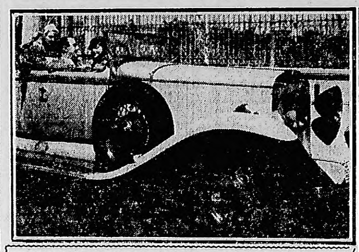
Alberto Torrolli. — Siga cultivando la confianza, pero añada más consciente actividad, más juicioso criterio; persista con inteligencia cuando las circunstancias se tornen adversas y los bellos frutos que

su contestaciones

promete su sensibilidad, al ser ésta depurada del lastre sensual que la empaña, manifestarán todo su afectuoso potencial.

El éxito que dice cosechar, de usted depende, pero ello no implica superioridad de carácter; estudie, eduque con el arte la sensibilidad, regule con criterio claro su conducta y llegará a alcanzar sus ideales, joven optimista.

LOS MUCHACHOS SE LUCEN EN "VIRGENCITA DE POMPEYA"



LIBERTAD FILM, nueva productora argentina, acaba de rodar una película que lleva el sugestivo título de "Virgencita de Pompeya". En ella, un seleccionado grupo de actores nacionales luce sus condiciones para el cine. En las escenas que aquí vemos aparecen Nelly Quel en primer término, y — en el lujoso auto — Inés Murray, Liana Román y Silvio Spaventa

Carlos Muñoz Opina Que el Cine Nacional Debe Tocar Todo lo Típico

Las Cámaras Argentinas Deben Recorrer Nuestro País de Sur a Norte

CARLOS Muñoz, como toda la generación que podíamos llamar "contemporánea del cine", se ha interesado desde hace mucho por este novísimo arte. En sus viajes a Estados Unidos tuvo ocasión de relacionarse con elementos principales de la cinematografía yanqui. En esa época y más tarde, entre nosotros, ejerció el periodismo cinematográfico desde estas mismas columnas.

Ahora, en este gran momento de nuestra incipiente producción, Carlos Muñoz ha dedicado de pleno sus actividades a la realización de películas nacionales. Creímos interesante, en nuestro propósito de llevar hasta el público el conocimiento íntimo de los problemas de la cinematografía nacional, recabarle algunas opiniones.

CARLOS MUÑOZ

La técnica está en pañales

—En nuestro país, comienza a decirnos Muñoz con respecto a los países de gran nivel de producción, la técnica está en pañales. Pero con respecto a lo que la técnica era hace unos años, hemos adelantado considerablemente. Por ejemplo, los estudios Lumiton, donde he tenido ocasión de trabajar y por tanto conozco más que otros, día a día ajustan sus medios técnicos, acusando un señalado avance. En el año 1935, de esos mismos estudios y gracias a la experiencia y el afán de superarse, saldrán producciones que serán valiosas, comparables a films salidos de estudios extranjeros. El gran bache es la iluminación de los interiores, pero espero que este problema ya se encuentre en vías de solucionarse.

"La cinematografía nacional en todos los países, aun en los más ricos, ha contado con la ayuda oficial. Una de las medidas inmediatas que habría que tomar sería la exoneración a los derechos que paga la película virgen y la necesidad de que los capitales grandes se acerquen a la cinematografía no como una aventura, sino como un negocio serio, de grandes posibilidades.

"Hay que ayudar a este muchacho"

—En Estados Unidos — prosigue Muñoz — comprendieron en seguida la importancia que para un país tiene la cinematografía. A los comienzos se hizo una fuerte campaña a favor de sus cámaras y el gobierno y el pueblo pasaron por alto todos los defectos inherentes a una industria que se inicia, aplaudiendo hasta a aquellas películas que ni merecían ser proyectadas, por lo infantil de sus recursos. "Hay que ayudar a este muchacho", era el lema. Y hoy este muchacho, que es un joven atleta poderoso, puede afrontar todas las críticas con absoluta tranquilidad. Ya no viste pobremente, sino que anda en Rolls-Royce y fuma cigarros habanos...

—¿Es difícil la labor de dirección?

—Desde luego, muy complicada. Además de inteligencia y sensibilidad, se necesita conocer a fondo ese oficio nuevo que está al lado del cameraman. Rasgado ese velo, no hay que poner nada más que lo que uno lleva adentro de sí mismo. Pero antes que nada, hay que aprender ese oficio, sin el cual la inteligencia o la sensibilidad, en lugar de una ventaja, se convierte en un penoso "handicap", un estorbado para hacer películas. Y este oficio, como todos los oficios, no se se aprende sino sobre el terreno. Por eso, sean cuales sean las dificultades, hay que insistir. Estoy seguro, en este sentido, que no hay director en el mundo que no se acuerde ruborizado de su primera película.

Sus realizaciones y proyectos

—La Argentina, por lógica gravitación, debe ser el centro más importante de la producción hablada en español. La personalidad de nuestro pueblo, la semilla cosmopolita de nuestra población, su latitud y poderío económico son factores decisivos en el desarrollo de la cinematografía. Hay que tocar todo lo típico nuestro, terreno que permanece prácticamente virgen y que es riquísimo en sugestiones de todo orden. Las cámaras argentinas deben ir al Sur, que desde Nahuel Huapí hasta Tierra del Fuego es una patria desconocida hasta para los propios argentinos; al Norte, donde los exteriores de nuestro celuloide pueden ser tan hermosos como los de California y Méjico, y al arrabal idealizado, como lo hacen los yanquis, no al arrabal de la noticia de policía.

"En lo que respecta a mi labor, debo deciriles que he terminado una película para el sello Cabildo, que se titula "Internado", y que la considero un gran paso en mi trabajo cinematográfico. Estoy trabajando en "Pur sang", un film de ambiente turfístico, cuyas primeras escenas se filmaron el día en que se corrió el Gran Premio Nacional. Pensamos, más tarde, llevar a la pantalla "Guardia Vieja", un argumento ya aceptado de José Antonio Saldías. Y, finalmente, puedo anunciar que en 1935 tenemos el tropósito de trabajar ininterrumpidamente.

"Al Borde de la Quinta Avenida"



WALLACE FORD es el joven de las valijas y el gran cigarro que vemos aquí, en una escena de la producción de sello Columbia "Al borde de la Quinta Avenida" uno de los próximos estrenos. A su lado aparece la joven y gentil actriz Mary Carlisle. Según se anuncia, "Al borde de la Quinta Avenida" es una película que abunda en situaciones jocosas

Un Viaje a Oriente Haremos Mañana

En la Pantalla

Según hemos venido informando, la Metro-Goldwyn-Mayer presentará mañana, en la sala del gran teatro Broadway, la película de su sello, titulada "Una noche en Estambul", ("Stamboul Quest"), que fué producida por Bernard H. Hyman y se basa en un argumento escrito por Leo Birinski, adaptado a la pantalla J. Markiewicz.

MYRNA LOY

Myrna Loy y George Brent son los protagonistas de esta nueva película, que describe las actividades de los espías especializados en el descubrimiento de sus rivales, los espías enemigos.

Esa actividad conocida con la denominación de "contraespionaje", permitió, durante la gran guerra, el lucimiento de la inteligencia y habilidad de prestigiosas personalidades de los países beligerantes.

Myrna Loy encarga la figura de la famosa "Fraulein Doktor", la cual, durante la conflagración mundial no pudo ser descubierta jamás. George Brent, en el rol de "Douglas Beall", un muchacho norteamericano enamorado de aquélla, la secunda.

Mirna Loy, que últimamente ha demostrado gran ductilidad escénica, actuando con tanta soltura en el drama como en la comedia, retorna en "Una noche de Stambul" encarnando un rol femenino de fuerte sugestividad.

Sam Wood corrió a cargo de la dirección de este film y Cedric Gibbons se ocupó de la dirección artística.

En el reparto aparecen Lionel Atwill, C. Henry Gordon, Rudalhp Amendt y Misha Auer, entre otros artistas.

* * *

Completan el programa a estrenarse mañana, en el Broadway, dos películas cómicas de corto metraje: "Daños y perjuicios", interpretada por Thelma Todd y Patsy Kelly, y "Mojarrita", en "Escalofríos salvajes", un dibujo animado de Ub Iwerks.

* * *

En escena proseguirá su actuación la orquesta que dirige Julio de Caro.

Acudieron a Hollywood Desde Países Lejanos

Para Filmar "La Llave"

Todos los artistas que intervienen en "La llave", acudieron a Hollywood desde puntos lejanos para tomar parte en la producción. William Powell, el protagonista, era el único radicado en la ciudad. Edna Best, que interpreta el principal papel femenino, llegó a Hollywood un sábado y comenzó a trabajar el lunes a primera hora. Edna, que se hallaba actuando en los escenarios de Broadway, no hacía muchas semanas que había llegado de Inglaterra. Colin Clive, conocido actor inglés, fué en aeroplano de Nueva York a Hollywood, para desempeñar un importante papel de "La llave", después de comprometerse para actuar con Katharine Hepburn en su nueva película "The lake".

WILLIAM POWELL

"La llave", producción Warner Bros, que se estrenará a principios de noviembre, en el Ideal, cuenta, además, entre otros intérpretes, a Arthur Treacher, J. M. Kerrigan, Philip Regan y Maxine Doyle. El primero debió viajar desde Londres, el segundo desde Dublín, Regan desde New York y Maxine Doyle desde Wáshington.

Por otra parte, el doctor Thomas F. Mac Laughlin fué llamado telegráficamente a Londres para que actuara como asesor técnico del film, pues él estuvo incorporado a las fuerzas irlandesas durante la sangrienta revolución sinfeinista de 1920. Este levantamiento sirve de fondo a la acción de "La llave", obra basada en un drama de R. Gore Brown y J. L. Hardy, cuya realización cinematográfica estuvo a cargo de Michael Curtiz.

No se Divorció Aún Katharine Hepburn

Un Caso Raro

Katharine Hepburn es la protagonista de la película del sello "R. K. O." (Radio Pictures) "Mística y rebelde" que la Cía. Radiolux nos dará a conocer el viernes en los cines Grand Splendid y Gran Cine Ideal.

De Katharine Hepburn se habla hoy más que de ninguna otra vedette de la pantalla. Eso se explica fácilmente con sólo pensar en la cadena que forman los éxitos obtenidos por la estrella en las películas de que fué protagonista.

Katharine tiene sobre otras estrellas la superioridad de pertenecer a una excelente familia y de haber recibido una muy cuidada educación. Las biografías nos dicen que su padre, el doctor Thomas Hepburn es un gran especialista de las enfermedades del riñón, y su madre se ocupa muy activamente de varias ligas en favor del sufragio femenino.

Cuando terminó su instrucción en Oxford y "Bryn Mawr College", Miss Hepburn se dedicó a la carrera teatral y sus éxitos fueron numerosos.

Está casada con Nudlow Ogden Smith, corredor de seguros. ¡Y no se ha divorciado a pesar de llevar cuatro años de matrimonio!

Fué en 1930 que Katharine obtuvo su consagración en las tablas neoyorquinas al ofrecer "El Marido de la Amazona", que Elisa Landi hizo en el cine.

Contratada por "R.K.O." (Radio Pictures), que ha hecho de ella la estrella de la actualidad, Katharine hizo "Doble sacrificio" con John Barrimore y Billie Burke.

La carrera de la estrella se completa con "Gloria de un día", "Hacia las alturas" y "Las cuatro hermanitas".

En "Mística y rebelde" anima a la heroína de la obra de Lula Vollmer de nombre "Trigger".

John Cromwell se encargó de la dirección de esta producción de Pandro S. Berman en cuyo reparto figuran los siguientes conocidos artistas: Robert Young, Ralph Bellamy, Martha Sleeper, Louis Mason, High Ghere, Virginia Howell.

"Festivales Japoneses" y "Nara y Kioto"

Los Primeros Films Nipones

En el cine Astral, donde, según venimos informando ampliamente a nuestros lectores, mañana se estrenará la película de origen inglés "El judío errante", se presentarán como parte integrante del mismo programa las primeras películas japonesas que nuestro público tendrá oportunidad de ver.

Son éstas dos producciones documentales que reflejan la vida japonesa a través de sus costumbres y festejos y muestran el interesante paisaje del lejano país donde fueran rodadas. Sus títulos, respectivamente, son: "Festivales japoneses" y "Nora y Kioto".

Como es sabido, este programa de mañana se completará con la actuación en escena de la celebrada cantante rusa Isa Kremer.

Mickey Mouse Tiene Ahora un Amigo Pato

Walt Disney, Trabaja

Mickey Mouse tiene un nuevo compañero. Se llama Pato Donald. Y la novedad principal de esta noticia es que el recién llegado al ya populoso hogar artístico de Walt Disney, en el que además de Mickey y Minnie están Plutón, Vaca Claribela, Gallina Clara, Rocinante Horacio, Don Ganso, los Tres chanchitos, el Lobo Feroz y muchos otros, es uno de los más descarados y pendencieros sujetos de cuantos animan las cintas de dibujos. Naturalmente el Lobo Feroz es un villano de primera laya, más cuando la necesidad le obliga sabe esconder sus colmillos bajo una sonrisa azucarada, su arma predilecta cuándo va tras de alguna víctima apetitosa.

WALT DISNEY

Pato Donald es distinto. Es sencilla y constantemente un tipo de malas pulgas. Es un bravucón por excelencia. Nada lo contenta; siempre está malhumorado. Aun cuando está completamente rodeado de tortas de merengue y otros ricos pasteles Pato Donald se siente gruñón — como verán todos cuando "Orphan's Benefit", la última cinta de Mickey Mouse realizada por Walt Disney, alegre con sus aventuras las pantallas.

Hollywood se dispone ya a reservar un señalado espacio en su Panteón de la Gloria a Pato Donald.



King Vidor, el "Meteur" de "Ganarás el pan" Comenzó su Carrera Haciendo Argumentos

La Recia Personalidad del Director de Tantos Grandes Films

KING Vidor, el autor, director y productor de "Ganarás el pan", la película que Artistas Unidos nos ofrecerá esta temporada, es oriundo de Texas. Nació en Galveston, el 8 de febrero de 1895.

Después de cursar la escuela primaria en su pueblo natal, entró en la Academia Militar de Peacock, en San Antonio y luego al Instituto Tome, en Port Deposit, Maryland.

FLORENCE VIDOR

Pasados los días de colegio, el joven Vidor sintió necesidad de escribir y decidió probar fortuna, escribiendo "escenarios" en tiempos del cine silencioso. La primera experiencia de King Vidor en el cinematógrafo, fué, sin embargo, como cameraman. Sus primitivos tropiezos no hicieron sino aumentar su deseo de llegar, de triunfar a toda costa. A los diez y nueve años era práctico en el manejo de la cámara. Se decidió, entonces, a escribir "escenarios" y después de innumerables ensayos vendió el primero a un pequeño estudio de Texas. Pero no se perdió dinero, porque los exhibidores de Texas gustaban proteger a "los de casa". Todo era de [illegible] en la [illegible] película. En efecto, no solamente había escrito la "continuidad" y atendido el reparto, sino que había tenido a su cargo el papel principal y la había dirigido.

KING VIDOR

Esto no era bastante para el ambicioso muchacho; esperaba llamar la atención de algún estudio de New York. Y como nadie lo llamara, él decidió irse, de todas maneras.

En compañía de su esposa, Florence Vidor —con quien se había casado en esos días—, King se fué a la ciudad de los rascacielos, que por ese entonces era el punto más importante de la producción cinematográfica. Después de hacer algunos trabajos como extra y otras pequeñas partes, los Vidor oyeron el llamado de la California del Sur, en donde se acababa de fundar la futura gran capital del cinematógrafo. El cambio les fué favorable. Vidor obtuvo finalmente un contrato para escribir y dirigir cinco producciones de la General Films Company, en un studio de Santa Mónica. Desde ese momento decidió hacer de la dirección de películas el trabajo de su vida. Nunca volvió a ocuparse de escribir en todos esos años. Desde esa época hasta hoy, todos los principales studios de Hollywood, en un tiempo o en otro, han podido apreciar los valores que como director posee Vidor, ya que ha llamado la atención del mundo entero.

KAREN MORLEY

Su extensa obra

Entre las producciones que ha dirigido y que no serán fácilmente olvidadas, están: "El gran desfile", "La calle", "Y el mundo marcha", "Hallelujah", "El campeón", "Pájaros del Paraíso", "Turn in the road", "Jack Knife Man", "Cyrana" y muchas más.

Durante su larga carrera King Vidor ha dirigido a la mayoría de las grandes estrellas. Y a él le deben muchas, su actual fama. Entre éstas podría citarse a Florence Vidor, Zazu Pitts, Lloyd Hughes, Mildred Davies (Mrs. Harold Lloyd), Charles Meredith, Roscoe Karns, Robert Fordon, James Murray y otros.

El juego favorito de King Vidor es el tennis, pero su principal "hobby" es el mar. Posee un espléndido yate, el "Runaway", en el que realiza largos cruceros. La última producción de Vidor, "Ganarás el pan", que Artistas Unidos distribuirá, es una de las más notables que ha producido. Karen Morley, la sugestiva actriz, tiene a su cargo el pricipal rol femenino.

UNA GRAN PAREJA REUNIDA OTRA VEZ

Edmund Mortimer, director cinematográfico, abandona otra vez esta profesión para regresar a la que siempre ha sido su predilecta: la de actor.

Acaba de dársele ahora el papel de uno de los abogados en la nueva película, "Evelyn Prentice", que con William Powell y Myrna Loy como protagonistas, se filma actualmente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección de William K. Howard.

Mortimer había tomado parte ya, como actor, en "Rasputín y la emperatriz", "El despertar de una nación" y otras producciones.

Ultimamente, antes de regresar a la pantalla, dirigió varias películas bien conocidas.

"Evelyn Prentice" es la historia de un famoso criminalista que se convierte en detective para salvar a una mujer de la silla eléctrica. Fué tomada de la novela de W. E. Woodward que lleva el mismo título.

Hoy se Despiden Dos Eminentes Actrices Argentinas: Lola Membrives y Camila Quiroga

El Recital de Lola Membrives Trae el Recuerdo de Grandes Creaciones

El Programa de Esta Tarde Incluye Canciones Clásicas y Populares y Páginas de Tirso de Molina, Benavente y García Lorca

CON el recital de hoy en el Odeón, da por terminada su labor ante el público de Buenos Aires una artista eminente: Lola Membrives.

Sola, ante una mínima parte de sus innumerables admiradores, que por cierto no podría contener el estrecho recinto de un teatro, la gran Lola parece que quisiera adentrarse aun más en el amor del público y recibirá, como le corresponde, la ofrenda de un respeto a la artista que tiene ya contornos de devoción como ante lo que ella es: un milagro de gracia, de reciedumbre, de hondura y de vuelo en la creación artística.

Lola Membrives ha puesto en su despedida, un especial cuidado para que todos los sectores del auditorio que han seguido su actuación y la prefieren fundados en distintas razones, tengan un motivo de recordación y una buena ocasión para el aplauso. Por eso, para quienes la quieren en la actriz que canta, como lo hiciera en esta actuación suya pasada, en escenas de "La zapatera prodigiosa" y "La novia de Reverte", Lola Membrives ha puesto en su programa de despedida, "Tres tonadillas", de Granados; "La canción del carretero", "Cantares", de Machado y Calleja; "La Presumida", de Vives y Delgado; una "Habanera", de Nieto; un "Schotis", de Alonso; "Prenditos de la mano", de López Buchardo y Camino; "El palco del Colón", de De Bassi y De la Cruz Ferrer; "Alza, hola", de Vives y Bretón de los Herreros y "La chismosa", de De Bassi e Iriarte. En estas canciones, la artista va de lo clásico dentro de lo popular, a lo simplemente populachero, en una muestra acabada de sus posibilidades.


LOLA MEMBRIVES

La actriz que dice, tan gustada, se pondrá de manifiesto en páginas como "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina; "Cartas de mujeres", de Jacinto Benavente; "La ciudad de los gitanos", de García Lorca (con ilustraciones musicales de Héctor Ruiz Díaz).

El recital con que corona su magnífica labor en nuestra ciudad esta gran artista, trae el recuerdo de sus últimas creaciones entre nosotros, que bastan para cimentar la fama de una actriz, aunque no hubiera realizado todo lo que antes ha hecho, con tan extraordinaria capacidad, Lola Membrives.

"Teresa de Jesús", "Lo que hablan las mujeres", "Bodas de sangre", "La zapatera prodigiosa", "Mariana Pineda", "Los fracasados", "La novia de Reverte", son títulos que unidos a los de sus grandes creaciones anteriores, le han ganado en buena ley, la admiración del publico que, tanto el español como el argentino, ve con alegría que se la considere la más alta expresión de la escena de habla castellana.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

ES ESTRELLA DEL CANTE



Las Actividades en el Teatro Colón

POR enfermedad del celebrado tenor argentino Pedro Mirassou debió suspenderse la octava y última representación de "Cecilia", la "acción sacra" de que es autor monseñor Licino Réfici.

Nos parece bien que se cuiden las versiones de las piezas, y sobre todo en este caso, cuando la parte confiada al tenor juega un rol tan importante en la obra.

Ahora, también sería interesante saber si el directorio del Colón está dispuesto a tener las mismas y elementales consideraciones con "La leyenda del urataú", de nuestro compatriota Gilardo Gilardi, cuya odisea antes de ser estrenada ha merecido comentarios que no dejan, por cierto, bien parado al mencionado directorio de nuestro coliseo municipal.

Llega un elenco

Llegan mañana a Buenos Aires los componentes del conjunto lírico español que actuará en el Colón.

En el transcurso de esta temporada, que el directorio del teatro anuncia como de "comedias musicales" serán representadas algunas obras ya conocidas y otras sobre las que se adelantan buenos juicios sea por la calidad de sus autores.

HARAN JIRAS POR EL SUD

- *Tournée de Eva.*
- *Con gran chance.*
- *Hombres expertos.*
- *Pagó la deuda.*
- *Una deserción.*
- *Sala en gestión.*
- *Se reintegra.*
- *El buen cartelito.*

EVA Franco, nuestra gran actriz joven, ha de terminar su actuación en el teatro Comedia a fin de noviembre y emprenderá en seguida una jira que iniciará en las ciudades de Bahía Blanca, Coronel Suárez y Azul. Sin duda con estas y otras plazas a visitar, la actuación de Evita Franco se prolongará hasta mediados de diciembre y acaso algunos días más.

También se largan al Sud.—

TAMBIEN proyecta ya su jira por el Sud la compañía de García León-Perales, cuya fama ha cundido por el interior del país y cuyo vasto repertorio le permite afrontar con probabilidades de gran fortuna una tournée como la que se han comprometido a realizar. Después de visitar el Fénix de Flores y las localidades de Rosario y Montevideo, actuarán en Bahía Blanca, Coronel Suárez y Azul.

J. GARCIA LEON

Los contrata una corporación.—

TAMBIEN, de vuelta de la vecina orilla visitará estas tres privilegiadas plazas la compañía de Paulina Singerman, que antes debe cumplir sus compromisos con teatros de La Plata, Rosario y Montevideo. La coincidencia de que compañías de comedia de primera categoría escalonen su laber en las importantes poblaciones del Sud, queda explicada en el hecho de que las tres jiras están organizadas por la Corporación Argentina de Espectáculos que dirigen dos expertos gestores de negocios teatrales: Letno y Genovese.

Quedan cumplidos.—

LA empresa de Olinda Bozán, que al terminar su cometido en el Buenos Aires, quedara adeudando algunos sueldos, prometió a la Agrupación de Apuntadores el pago de lo que a su asociado se le adeudara. Ya ha cumplido dicha empresa su compromiso, de acuerdo a lo convenido, habiéndose cancelado ayer el importe de dicha deuda.

OLINDA BOZAN

Eva Franco, en 1935.—

HAY quienes aseguran que no sería difícil una importantísima deserción en el teatro argentino para el año 1935. Sería la de Eva Franco, que estaría dispuesta a descansar en la próxima temporada, realizando un viaje por Europa. Se interrumpiría así, sensiblemente, la tesonera lavor de esta destacada actriz, que desde su infancia viene aportando su esfuerzo al desarrollo del teatro nuestro. Esta referencia a un posible descanso, tan justificado, por otra parte, ha hecho cundir la alarma, según parece, entre los elementos actuales de la compañía de Eva, gratamente acostumbrados a trabajar con ella.

¿Parravicini al Corrientes?—

NO sería difícil que se concretaran las gestiones según las cuales Parravicini ocuparía en 1935 la sala del teatro Corrientes para cultivar un repertorio de piezas cómicas, algunas con comentarios musicales y acaso una o más comedias musicales propiamente dichas. El futuro director de Parra, Julio Ferrando, estaría preparando activamente la selección de obras, a fin de realizar una atinada y brillante contratación de intérpretes. En la semana próxima ha de quedar decidido, casi seguramente, el destino del teatro en que hoy termina su labor Camila Quiroga.

Ya está restablecido.—

EL correcto actor de la compañía Redondo-León, José Marco Davó, que recientemente fuera objeto de una operación, está restablecido ya y ha tenido la gentileza de recoger con reconocimiento el comentario que en esta sección le dedicamos con tal motivo. El público del Avenida ha de ver con viva complacencia la reintegración de este distinguido actor a su puesto.

Día de guenas entradas.—

VARIOS teatros han colocado ayer el consabido cartelito de "No hay más localidades". A algunos no los ha tomado de sorpresa porque están habituados a usarlo todos los domingos. Pero hay que agregar a aquellos teatros como el Odeón, donde a un precio algo más alto que en los demás teatros, se ha conseguido un lleno impresionante, el Argentino en el cual "Roma", de Larreta llegó así, triunfalmente ,a las 50 representaciones consecutivas y el Ateneo, donde tarde y noche se afirmó el éxito de "Hay que salvar a Susana", del joven y brillante comediógrafo Arturo Cerretani.

Camila Conserva su Autoridad Escénica y su Arte Depurado

Paseó Triunfalmente el Teatro Criollo por los Países de las Tres Américas y por España, Francia y Portugal

PONE fin a su temporada con los espectáculos de hoy, la compañía que encabeza y prestigia con su nombre, Camila Quiroga. La artista que paseara durante tantos años el teatro criollo por las ciudades más importantes de toda América, de España, Francia y Portugal, suscitó al llegar de retorno a la ciudad en que naciera su fama, un extraordinario movimiento de expectativa y de admiración.

El público se volcó en la función inaugural realizada en el Corrientes con "Diamantes quebrados", de Vicente Martínez Cuitiño, y luego, poco a poco, fué restando su concurso a los espectáculos de la artista dilecta en forma que nadie llega a explicarse claramente.

En efecto, Camila Quiroga conserva su autoridad escénica, su sentido dramático, su incontrastable simpatía, como la tuviera antes de abandonar Buenos Aires para triunfar ante públicos extraños que no le han regateado el aplauso y en cuanto a su arte de actriz, acaso sea ahora más depurado que entonces.

Si alguna razón habría que encontrársele al alejamiento del público ella es ajena a los valores de la actriz y de sus compañeros de elenco, entre quienes se cuentan figuras consideradas entre las mejores de la escena nuestra. La culpa debe recaer más sobre la calidad de la producción que, con ser a menudo estimable, no ha sido en ningún caso como para entusiasmar a nadie. Por eso las reprises dieron mayor satisfacción a Camila Quiroga, que los estrenos.

CAMILA QUIROGA

La artista que hoy se despide del público porteño, puede alejarse de Buenos Aires con la certidumbre de que éste ha sido para ella un año de siembra y que el fruto de su infatigable esfuerzo no ha de escapársele. Ha retomado contacto con el público de Buenos Aires como ahora volverá a tomarlo con el del interior del país, y la vieja admiración que por ella sienten todos, ha de depararle nuevos y resonantes triunfos en cuanto sus dotes de actriz puedan ponerse de manifiesto en una obra que le preste real asidero y cumpla su labor artística en el mejor cuadro de intérpretes que le sea posible reunir.

Junto a Camila Quiroga se han lucido este año las actrices Rosa Arrieta, Blanca Vidal, Nélida Quiroga, Dora Dolly, Elsa Zamora y los actores Mario Danesi, Nicolás Fregues, José Gonázlez Castro, Arturo García Buhr, Antonio Zamora y Juan J. Porta.

Este conjunto ofreció con notable fortuna, un dignísimo espectáculo para niños, "Pirincho, el hijo del bosque", original de José González Castillo, que deja un buen antecedente para análogas creaciones.

No se Irá Más de Buenos Aires

Quiere a Buenos Aires Como si Hubiera Nacido Aquí

EN Buenos Aires, Pepita Llaser, la festejada intérprete del conjunto Alegría-Enhart, que noche a noche recibe calurosas ovaciones del numeroso público, es una de las auténticas estrellas del cante jondo. Y se justifica porque además de una bella voz, cálida y emotiva, Pepita tiene todo lo que se necesita para figurar en la categoría de personaje flamenco: gracia, vivacidad en los grandes ojos que ella maneja a su antojo, alegría que desborda de su boca siempre abierta en sonrisa, señorío en el porte y garbo en el andar.

Ya no se va

—Cuando llegué, hace de ello poco más de dos años, nos decía Pepita, no podía imaginarme que iba a cobrarle tanto cariño a esta ciudad. Porque ya quiero a Buenos Aires como si aquí hubiera nacido o cosa parecida, ¿sabe usted?

—No, pero ahora que nos lo dice, quedamos enterados. Será el clima, decimos, respondiendo al primer pensamiento de la intérprete.

PEPITA Llaser, la festejada estrella del "cante jondo", que actúa entre nosotros desde hace dos años.



Pepita no alcanza de pronto el sentido de nuestras palabras, pero sospecha que llevan alguna intención. Como nosotros quedamos inmutables después de pronunciar esa "cuasi" sentencia, ella retoma el hilo de la charla, diciendo:

—Tan familiarizada estoy con Buenos Aires y sus cosas que creo que no me iré más.

Breve separación

—Sin embargo — argüimos — para incorporarse al elenco en el cual actúa dejó esta capital...

—Sí, pero tengan en cuenta que se trataba solamente de un "abandono" circunstancial y con promesa de pronto regreso. Una jira por el Pacífico, sobre todo por Chile, me parece que no es un alejamiento.

—Así es, en efecto. ¿Qué puntos tocó antes de retornar a Buenos Aires?

—Con este mismo elenco actuamos en Santiago de Chile, donde pasamos a Valparaíso, para hacer después las plazas de Concepción, Rancagua, Antofagasta y finalmente Mendoza, desde donde nos dirigimos directamente a ésta.

—¿La revista es su género preferido?

—No tengo preferencias por ningún género. Todos me parecen igualmente buenos y dignos. En mi caso particular he debido hacer algún esfuerzo para adaptarme a la revista, pero he encontrado la ayuda de que frecuentemente se me dan a interpretar canciones que se acercan mucho a los cantos regionales, que son mi fuerte.

Ilde Tuvo Una Equivocación

Fué en sus Comienzos Cuando Era una Niña y le Quedó Como Recuerdo una Cicatriz en la Cabeza

EN busca de primeros recuerdos de teatro, nos llegamos hasta Ilde Pirovano.

—No le preguntamos qué hacía usted antes de actuar en el teatro...

—Hacen bien, porque todo lo más que podría decirles, es que antes de "trabajar" en él, sólo me tomé el trabajo de nacer. El abuelo de mi madre era actor, mis abuelos y mis padres también. Mis antepasados por línea paterna, también han sido tradicionalmente actores. De ahí que pueda decir, sin jactancia, que he nacido en el teatro y para el teatro, pues mi vocación ya tenía con exceso antecedentes atávicos.

Debo haber aparecido en escena en cuanta pieza exigía la presencia de un bebé y después... a medida que los niños de distintas edades se

RECUERDA

ILDE PIROVANO, la celebrada actriz, que recuerda algunos "accidentes" de su carrera, desde el momento en que comenzó a actuar en los elencos donde figuraban sus progenitores

iban haciendo precisos por decisión de los autores.

—¿No recuerda ningún detalle pintoresco de esos años?

—No dudo que los haya habido. Pero lo que para otros hubiera sido pintoresco, para mí era lo habitual. Por eso guardo recuerdos de hechos precisos que puedan calificarse de curiosos. Lo que sí conservo, pero...

—¿Pero qué?

—Deben prometerme que no lo contarán. No me gusta mucho que se diga, aunque a la distancia me causa gracia.

—No diremos nada. Cuente, con confianza.

Equívoco fatal

—Pues, era yo muy niña todavía y debía aparecer en una escena del famoso melodrama, "Los dos sargentos". Mi madre aguardaba, con un sable en las manos, la llegada de un gran barco que no recuerdo bien qué tenía que ver en la pieza pero sé que su gran tamaño era cosa indudable. Mis palabras anunciando la llegada de la nave daban lugar a la caída del telón. Yo entré desolada, como indicaba el autor, pero dije: "Mamma, giunge una barquetta", haciendo diminuto el gran barco esperado. Cayó el telón y cuando vi el gesto de mi madre, eché a correr... pero el sable que ella tenía entre las manos, me alcanzó y esa es la razón de una cicatriz que me ha quedado como recuerdo de mi labor teatral en la niñez.

Con piedras a Ilde

—¿Otro recuerdo?

—¿De esa índole? Otra vez me arrojaron piedras pero fué en Dionisia, cerca de Mar del Plata. La compañía en la que yo estaba, decidió llenar una fecha en ese pueblo y al ir al mismo el ómnibus que nos llevaba, se extravió. Cuando llegamos al pueblo, el público, impaciente, nos aguardaba desde una hora atrás en el interior del teatro. Representamos la comedia a toda prisa entre los comentarios jocosos de la concurrencia y nuestra propia risa. Pero ¡lo malo fué cuando quisimos salir del pueblo! Espectadores que se habían quedado en la puerta del teatro y otros ya en marcha por las calles, nos arrojaron piedras y pullas que sin ser más certeras, eran, sí, más hirientes.

Y no me pregunten más —termina sonriendo, Ilde Pirovano— porque hoy mi memoria sólo evoca pequeñas catástrofes.

En Montevideo Debutó L. Arata

Obtuvo un Exito con "Todo Sea Para Bien"

Se presentó en Montevideo Luis Arata, interpretando la pieza de Pirandello, "Todo sea para bien" en la versión que nuestro compañero Edmundo Guibourg realizará según los deseos del eminente dramaturgo que indicó la obra como especialmente adaptable para el talento interpretativo del celebrado actor.

Mucho público

No obstante las circunstancias creadas en Montevideo por la huelga general decretada en momentos en que el conjunto de Arata debutaba, el interés que existía por presenciar la labor del intérprete, llevó al teatro un público numerosísimo que siguió el desarrollo del drama, aplaudiendo al finalizar el mismo, al primer actor y a sus compañeros.

Se inicia bien

Con este doble resultado, artístico en primer término y de boletería, como complemento, se ha iniciado la temporada. Y todo parece indicar, según noticias que llegan, que la simpatía de que goza Arata en el país hermano tenga la virtud de permitirle el desarrollo de una exitosa estadía en Montevideo.

Regalarán Argentinos Oro en el T. Cómico

Mañana por la Noche

Mañana por la noche, se sortearán en el teatro Cómico, cinco argentinos oro, que la empresa destina como premio a los concurrentes a los espectáculos que se dan en esa sala, donde la obra "Café Concierto 1900" original de I. Pelay y Asdrúbal Salinas, alcanzará las 171 representaciones.

SERAN AGASAJADOS HOY


CHIARMIELLO — POMAR — CICARELLI

LOS POPULARES Y FESTEJADOS intérpretes nacionales María Esther Podestá de Pomar, Francisco Charmiello, Gregorio Cicarelli y Segundo Pomar, que esta noche serán agasajados en el Fénix, donde el conjunto por ellos encabezado da su función de despedida. Como hemos informado, este elenco debutará el 31 de octubre o el 1.° de noviembre en la sala del teatro Sarmiento.

El Jueves se Dará "La Leyenda del Urutaú"

En el Teatro Colón

Bajo la dirección del maestro Franco Paolantonio, se ofrecerá el jueves próximo, en el Teatro Colón, el estreno de la ópera argentina de Gilardo Gilardi, "La leyenda del Urutaú".

"La leyenda del Urutaú", tendrá una decoración concebida y realizada por el artista argentino Juan del Prete. Los trajes han sido realizados en el Teatro Colón, por Juan Mancini, sobre bocetos de del Prete.

El precio de la platea para el estreno de la ópera argentina de referencia ha sido fijado en $ 4.-

Los Actores Realizarán un Funeral Cívico el Jueves 2

La Asociación Argentina de Actores realizará el 2 de noviembre próximo, igual que en años anteriores, un funeral cívico, como homenaje recordatorio de los artistas fallecidos.

El acto se efectuará en el panteón internacional de artistas, a las 11 horas.

Mañana es la Función Pro Caja de la A. de Actores

La Ofrece la Compañía del Maravillas

Para mañana, conforme anunciamos hace algún tiempo, se anuncia la velada extraordinaria que, a beneficio de la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores se ofrecerá en el Maravillas, por gentil decisión de la compañía Alegría - Enhart y de la empresa de dicho escenario, Miranda - Abión.

En esta función, además de representarse la revista "Aromas de España", recientemente estrenada, actuarán también, desinteresadamente, María Guerrero, Aurora Redondo, Valeriano León, Joaquín García León, Manuel Perales y otros cuya adhesión se descuenta.

Mañana Llegará la Compañía de Torroba

En el Vapor Sierra Salvada

En el vapor Sierra Salvada y procedente de España, llegan mañana a Buenos Aires los elementos que integrarán la compañía española de comedias musicales, que actuarán en el Teatro Colón.

Los componentes

Llegan en el citado trasatlántico, el director artístico y de orquesta Federico Moreno Torroba, prestigioso compositor que encabeza el conjunto; la soprano ligera Estrella Rivera; Gloria Alcaraz, de la misma cuerda; la característica, Carmen Causade; el tenor Faustino Arregui; el bajo Aníbal Vela y otros intérpretes.

Los demás elementos del conjunto se hallan ya entre nosotros realizando los preparativos para la presentación del elenco que se calcula podrá lograrse para el sábado próximo.

Las decoraciones, que han sido realizadas por escenógrafos de España, vienen también en el Sierra Salvada, y serán montados de inmediato.

Repertorio a desarrollarse

Figuran en las obras del repertorio de la compañía española que actuará en el Teatro Colón, "Doña Francisquita"; "Las golondrinas"; y "Maruxa", entre las producciones conocidas, y "La Chulapona"; "María, la temprانica" y "Luisa Fernanda". La presentación del conjunto es muy posible que se haga con esta última obra.

Se Despidió el Elenco Casares Pearson-Walk

Con Tres Obras Conocidas Mantuvo el Exito de su Labor

Con las funciones anunciadas para anoche por la compañía de Olga Casares Pearson y Angel Walk en el teatro Politeama, puso término a la breve temporada que en dicha sala inició hace pocos días.

En el curso de ella sólo representó tres obras: "Rocambole", teatralización de la célebre novela de Ponson du Terrail, realizada por C. V. Dumont y A. O. Sanz; "Sor Teresa", de Luis Camoletti, traducida por Vidal y Valenciano, y "El puñal de la mazorca", de Orofino, Zucchi y Sanz, ninguna de las cuales entrañaba novedad para nuestro público.

Un Concierto Muy Interesante

La orquesta de la Asociación del Profesorado Orquestal, bajo la dirección del maestro José María Castro, ofreció ayer en el oPliteama su 235 audición, correspondiente al XIII ciclo de su orquesta filarmónica. Un público numeroso siguió con interés el desarrollo del programa, en el que figuraba como primera audición una suite de Juan Sebastián Bach, de las famosas seis "suites francesas" que el maestro compuso de 1721 a 1722. Consta de cinco números: "anglaise", "sarabande", "gavotte", "menuet" y "gigue", que han sido transcriptos hábilmente para orquesta, realzando sus bellezas, por Arthur Honegger. El público las recibió con aplausos y celebró la correcta versión de José María Castro y la orquesta.

Cuidadas interpretaciones

Las restantes partes del programa también se cumplieron en forma satisfactoria. Así, la Sinfonía No. 35, en re mayor, de Mozart, que fué detallada con claridad y sentido poético, advirtiéndose en la orquesta un ponderable nivel de eficacia. "Stenka Razine", el hermoso poema de Glazounow, volvió a suscitar el entusiasmo de la concurrencia, merced a una interpretación que destacó sus cautivadores temas y su cromatismo brillante, que hacen de esta composición una de las más típicas de la música rusa moderna, que tuvo en Borodine, Moussorgsky y Rimsky-Korsakow sus mayores representantes. No menos acertada fué la labor del maestro José María Castro en la interpretación de la magnífica obertura de "Los maestros cantores", de Ricardo Wágner, y el interesante "Preludio de Juliano Emperador de Ibsen", de nuestro compatriota Juan Carlos Paz. Estas páginas de factura ultramoderna, en las que el inquieto y estudioso compositor recoge las más recientes innovaciones en materia de técnica musical, fueron recibidas con más aplausos que en ocasión de su estreno, porque el público se va acostumbrando a juzgar estas producciones desde otro ángulo estético, pues difieren de la música predominante en el siglo pasado, todavía en auge, por intentar desprenderse de toda intención literaria o psicológica.

Intentos renovadores

Los músicos "nuevos" de todo el mundo, colocados en esa corriente que Ortega y Gasset denominó de "deshumanización del arte", quieren escribir música pura, que valga por sus expresiones propias, por una especie de álgebra de los sonidos, y no por la participación emocional del oyente, que es siempre un agregado a la creación estética, un valor no esencial según estos compositores. Esta tendencia al arte puro, "deshumanizado", que con diversos "ismos" ha tenido en música por sucesivos maestros a Debussy, Scriabine, Stravinsky y Schöenberg, se advierte en todas las artes, como síntoma del agotamiento de las antiguas fórmulas y expresión del cambio habido en la sensibilidad para lo bello; y aunque sus frutos sean aun discutibles y hasta susciten reacciones contrarias en quienes creen erróneamente en la fijeza o perfección de los moldes tradicionales, lo que lleva a los "nuevos" a adoptar una posición negadora y combativa, esas manifestaciones deben ser escuchadas y merecen la consideración imparcial de la crítica.

La A. P. O., que nos dió a conocer las obras de los más grandes renovadores — de todos los países y de todas las tendencias —, bien hace al acoger las producciones locales de vanguardia, salvando así una grave falla de los organismos que, como el Colón, están en retraso respecto a la evolución artística, debido al rancio concepto que aún rige su orientación.

A. E. Torrassa

NEREIDA SE HALLA FATIGADA POR SU LARGA Y SEVERA CAMPAÑA

El Triunfo de Flauta Causó Enorme Sorpresa en Palermo

Había Sido Derrotada por Invernada y Supra, en 1'24" 2|5, Llegando a Tres Cuerpos

FLAUTA derrotó ayer a Nereida en el clásico Chile. Recibiendo el peso por edad, dirigida por Leguisamo, la defensora del Indecis corrió segunda sin inquietarse del lento tren de carrera, y una vez en la recta final, cuando se esperaba que Nereida se distanciase y definiera el triunfo, Lueguisamo, con la confianza de quien tiene asegurada la victoria, se colocó en la misma línea de Nereida y cuando le pareció oportuno sacó hacia afuera a la del Indecis y sobre el mismo disco le ganó la carrera, en medio de la sorpresa general. Nereida se entregó sin oponer la menor resistencia y Flauta, que era una potranquita del montón, sin más títulos que cualquiera de las ganadoras de una carrera, se permitió dar en tierra con las glorias de la hija de Lombardo.

El público aplaude y silba

Repuesto de su sorpresa, el público recibió con silbidos el triunfo de Flauta. Silbidos y aplausos, porque también se escucharon algunos aplausos que partían de las barras de los afortunados ganadores.

Intervino el comisariato. Fué tan malo el tiempo empleado por la ganadora —2' 42" 1|5 en 2500 metros— que el comisariato creyó oportuno intervenir para saber las causas del tren tan moderado, marcado por Nereida. Al efecto hizo comparacer al jockey de Nereida, Abelardo Pérez, quien manifestó que las órdenes que había recibido eran terminantes y que se había ajustado a ellas. No conformes con las declaraciones del jockey Abelardo Pérez llamaron también al trainer Berazategui y al propietario de la hija de Lombardo, para que dijeran si Abelardo Pérez decía la verdad. Los dos estuveron conformes con las declaraciones del jockey, lo que viene a dejar establecido que Abelardo Pérez no hizo sino cumplir las órdenes recibidas. Ellas fueron: hacer tren lento para aprovechar en la recta final las ventajas del alto peso y asegurar la carrera.

Flauta, en cualquier forma

La impresión de los aficionados es que Flauta habría ganado de cualquier forma, con lento tren o bien corriendo fuerte desde la salida. Los caballos de Maschio, el día que les da por correr, no tienen tiempo para ganar y lo mismo lo hacen marcando un record que en tiempo pésimo, como ocurrió con Flauta.

Lo que no está de acuerdo con la lógica es lo siguiente: Flauta fracasó en la carrera que ganó Invernada, llegando tercera lejos, con montañas de boletos. Invernada volvió a correr y fracasó en forma, dejando la impresión de ser una de las tantas potrancas mediocres. Ahora vemos a Flauta agrandarse en tal forma que nada hacía esperar esos progresos, tirándose nada menos que con Nereida, la vencedora de Cute Eyes y Cote d'Or, dejando entrever calidades que no se le suponían. En efecto: si después de ser vencida por Invernada, por tres cuerpos, ahora triunfa sobre Nereida, nada nos sorprenderá que en cualquier clásico logre dominar al propio Silfo, con todas sus glorias.

Flauta muy nerviosa

Llamó igualmente la atención ver a Flauta bañada en sudor, bailando y poniendo de manifiesto un temperamento nervioso que no se le suponía. Los aficionados que la vieron en ese estado de nervios, los suspicaces —especialmente los que asisten al hipódromo platense y saben analizar esas características en los caballos—, la jugaron con confianza, por lo que pudiera suceder... y tenían razón. Una vez en las cintas Flauta se avalanzó varias veces y estuvo muy inquieta hasta que por fin se largó la carrera, con desventaja para la de Maschio. No importó ese leve detalle; Flauta ganó igual y de haber corrido más fuerte Nereida, la del Indecis habría ganado lo mismo, en cualquier tiempo.

Siguen las sorpresas

El trainer Maschio nos tiene acostumbrados a esa clase de performances inesperadas. Después de ganar con Copetín la Copa de Oro, de triunfar con Morador II sobre Cote d'Or, de ver a Guapito adjudicarse el Gran Premio de Honor, a Tauma la Polla de Potrancas, a Il la de Potrillos, a Sin Nicotina poner en serios apuros a Silfo, a Moresco ganar el Luis María Campos después de perder en la Polla, y por último a Codihué ganar la última Copa de Oro, nada menos que a Cute Eyes, lo de Flauta no puede llamar la atención, si se tiene en cuenta que ese profesional ha descubierto el secreto de ganar todos los grandes clásicos, con caballo o sin él. Nos sorprendemos porque nos resistimos a creer en milagros. Sin embargo, las estadísticas hablan y el milagro es indudable, mal que les pese a los suspicaces. ¿Quién es Flauta? Una hija de Papanatas. Claro que eso de las sangres es secundario, cuando la suerte está de parte de ciertos profesionales.

Nereida en decadencia

También será oportuno afirmar que a Nereida le ha llegado la hora. Sus performances últimas —excluído el premio Maipú— son discretas, pero no brillantes. La de ayer resulta desastrosa y acusa en la notable hija de Lombardo acentuada decadencia. Es un error mantener en training a una yegua de sus calidades, y mayor error presentarla en todas las distancias, sin compasión y anulando sus calidades de futura madre. Ya debía hallarse en el haras. Después de su fracaso de ayer no hay dos opiniones; la defensora del stud El Pilar ha dado cuanto podía en una larga y pesada campaña.

Varias Noticias

Esta tarde se efectuarán las inscripciones para las reuniones del sábado y domingo en La Plata, Rosario y Palermo. También se efectuarán ratificaciones para el clásico Estados Unidos del Brasil, carrera para todo caballo, a peso por edad, sobre la milla.

Nacen los Primeros Hijos de Cruz Diablo

En el nueva haras El Tala, situado en las proximidades de Mercedes, en la zona del Oeste, acaban de ver la luz los primeros hijos del notable caballo Cruz Diablo, el más genuino de cuantos descendientes de Macón actuaron en nuestras pistas.

Llevado al nuevo haras El Tala, como semental jefe, el notable descendiente de Sandal está en vísperas de aparecer como padrillo de éxito. Sus primeros hijos ya vieron la luz en las últimas semanas. Una producción reducida, pero muy selecta, representará en su primer año al formidable caballo de Ghiliotti, que tiene motivos para destacarse en el haras, sobre todo con la colaboración de yeguas de calidad y consagrados antecedentes.

Alumbraron las siguientes yeguas que habían sido servidas por Cruz Diablo: Isca, hija de Inspector; Vigorosa, por el mismo; Cleopatra por Saint Wolf; Pervertida, por Sir Berkeley; Honduras por Hermitaño y están en vísperas de tener cría otras yeguas de antecedentes calificados. Este año se presentó el haras El Tala con su primer lote, obteniendo buenos precios y siendo auspiciosa su campaña.

Buscándole el Agujero a la "Flauta" — por Boero

NEREIDA, LA YEGUA QUE SE AGUANTO 3200 METROS A LA CABEZA DEL LOTE EN LA COPA DE ORO, FUE ADMINISTRADA CON UN CRITERIO ABSURDO, DANDO ASI LA OPORTUNIDAD A LEGUISAMO DE EFECTUAR UNA NUEVA HAZAÑA.

"CUANDO FLAUTA SALIO DETRAS DE SU RIVAL PARECIO IMPELIDA POR UN RESORTE."

EN LA DE "FILETES" ALGUNOS QUERIAN IR PARA EL "TATTERSALL"

Boero 34

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En Exhibición Están los del H. La Oriental

Se Venderán el Miércoles los Hijos de Bis y Otros Padrillos

Los yearlings del haras La Oriental, hijos de Bis, Bermejo, Rubens y Lacio, se hallan en exhibición a la espera de la venta.

Un conjunto reducido pero de altas calidades representará este año a ese haras clásico donde nacieron animales que fueron campeones de su tiempo en las pistas de Palermo.

Merecen el examen detenido y la atención de los propietarios y profesionales, pues pocos conjuntos han llegado hasta ahora al Tattersall en tan hermosas condiciones, exhibiendo crianza tan completa y aptos para convertirse en notables ganadores.

Con más tiempo, mañana nos ocuparemos del lote del haras La Oriental.

La Campaña de Flauta

La campaña de Flauta desde su iniciación en las pistas no la autorizaba para vencer a Nereida. Veamos cuáles eran los títulos con que afrontaba a la brava defensora de El Pilar:

Debutó venciendo por 2 y 1|2 cuerpo a Goleta y Fedora, en 1'34" 2|5 para los 1500 metros (pista pesada), no corriendo hasta el 23 de septiembre, día que llegó tercera a 2 y 3|4 cuerpos de Invernada y Supra, en 1'24" 2|5 los 1400 metros, precediendo por la cabeza a Beltza.

Los Catedráticos se Defendieron en Algunas Carreras Bravas

Faust Inició la Serie de Favoritos, Interrumpida Luego por Cao, Siguiendo Así Hasta el Final

SIN ser del todo auspiciosa para la cátedra, la reunión de ayer fué de las más soportables; los favoritos se defendieron discretamente, y si bien fallaron algunos, como los más jugados fueron devolviendo parte de lo apostado, porque entraron placé, el público que se conforma con poco pasó una tarde apacible.

Faust, en gran forma

Bien dirigido por E. García, Faust salió de perdedor siendo gran favorito, dando cinco pesos a ganador. Muchos aficionados creyeron que las cosas seguirían así hasta el final, pero de todo hubo en esa viña de Palermo.

Fracasó Cao

Cao, un matunguito de escasas calidades, fué el favorito en la segunda carrera. Había llegado tercero en la carrera donde hicieron puesta Carpintero y Cómico, y ayer volvió a ocupar la misma colocación en la segunda carrera, sin lograr salvar a sus partidarios. Es un verdadero matungo, ese Cao.

Ganó Atropellao

El mismo que recomendábamos como sorpresa, Atropellao, ganó la carrera de filete. En su anterior presentación, en la que ganó New Dream, fué cuarto dirigido por el jockey chileno R. Donoso. Ayer, en mayor distancia se hizo presente con 23 por boleto. Lo corrió S. di Tomaso.

El día de Antúnez

Ayer era San Elías Antúnez. El correntino se apunto con un hermoso triplete, dando la impresión de haber amanecido con el santo de frente. Inició la tarde con Mimí, nuestra favorita, ganando una carrera espléndida. Más tarde sacó de perdedora también a la debutante de Angel Penna, Siempre Verde, una linda hija de Elcano, y luego triunfó con Aclare, dejando a Leguisamo en segundo término. Fué un triplete que el público aplaudió con entusiasmo, y que Antúnez y sus amigos aprovecharon debidamente.

La Favorita Milla Curú

Por su segundo puesto de Atiza, Milla Curú fué favorita en la cuarta carrera, pero Siempre Verde presentada como sabe hacerlo el trainer Penna, se encargó de postergar su victoria. No obstante, se defendió valientemente y llegó segunda. Ganará en seguida.

Sonó la Flauta...

Muchos aficionados que esperaban cobrar 2.80 con Nereida —pagaba 2.70— se fueron de cabeza sobre las ventanillas de la hija de Lombardo y allí depositaron sus ganancias... El fracaso de la favorita puso una nota poco grata en el ambiente. Hubo protestas y se escucharon opiniones poco favorables para Abelardo Pérez, el trainer Berazategui y para el mismo Leguisamo, arruniador de fijas. No será la última vez que fracase un favorito así...

Mosquito, con todo

José Ger había prometido al propietario del stud La Tropilla ganar en fija con Mosquito... Y casi cumple su promesa, pero Leguisamo, ese fantasma que se aparece en todas, los dejó suspensos del fallo, pero los ganó la carrera.

El público silba

Los malos fallos son cosa corriente en Palermo. Cuando un favorito, sobre todo si lo corre Leguisamo, llega cerca, en lucha, aparece primero, de todas maneras. Ayer fué Condalpuro el del lío. Muchos aficionados creyeron que había ganado Mosquito, efecto de óptica naturalmente, y cuando vieron el resultado oficial silbaron y gritaron hasta cansarse. Había ganado Condalpuro. Por lo menos así fué el fallo...

Cupidón al galope

Cupidón no fué favorito del público, pero CRITICA lo destacó confiándole su pronóstico. Se había dicho que el sábado no lo vieron los repórteres en la pista, pero en la sexta edición decíamos que su estado era completo y que corría con máxima chance. Teníamos razón; ganó por más de dos cuerpos, en 59" 2|5. Segundo Bibi. Tal era la fórmula de CRITICA.

Favorito Billar

No sabemos por qué los aficionados hicieron favorito a Billar, cuando acababa de correr tan mal como ayer. Será porque lo vieron en 1000 metros, distancia favorita del hijo de Alan Breck. Fué un error olvidar que Cupidón está corriendo mucho y que recibía muchos kilos de animales que no son mejores. Los errores se pagan.

Aclare en 1'36" 1|5

La performance de Aclare demuestra que su anterior triunfo fué legítimo y destaca al hijo de Last Cyllene como uno de los animales más discretos, entre los de su categoría. Ayer corrió como un tigre, marcando el notable tiempo de 1'36" 1|5 en la milla, y conteniendo el avance de Hastings, que corrió muy bien, siendo favorito.

La fija de Atajen

a Atapemfwyshrdlemfwyshrdluemfw

Como fija imperdible recomendábamos a Atajen en la carrera final, y la fija se hizo. Dirigido por Leguisamo, el hijo de Grandpré se colocó cuarto y más tarde sexto, y así vino corriendo hasta el último codo, donde avanzó por el centro de la pista para pasar de largo y conquistar una hermosa victoria. Pagó poco (cuatro por boleto) pero sin susto. Que se repita, porque así habrá banquete clásico.

Indio, con Ibarra

Segundo de Atajen llegó Indio, bien dirigido por el jockey Pedro Ibarra. Indio está convertido en el eterno placé de Palermo. Su jockey lo corrió admirablemente y si no ganó fué porque Atajen era poco menos que imbatible. Pedro Ibarra está corriendo muy bien y merece más ayuda en Palermo. Es admirable; pasan los años y mantiene el mismo peso y el mismo entusiasmo de siempre.

Antúnez y Leguisamo Fueron los Jockeys que se Destacaron

Elías Antúnez y Leguisamo actuaron con igual fortuna en la reunión efectuada ayer, pese a lo cual el primero alcanzó a dar enormes beneficios a sus partidarios y el "maestro" apenas cubre el dinero expuesto a las patas de los animales que condujo.

Veamos lo qué dice la estadística al respecto.

A Leguisamo se le apostaron en las pruebas en que intervino 198.932 boletos que representan la suma de 397.864 pesos.

Devolvió a sus partidarios en concepto de ganadores y placés con dividendo la suma de $ 406.880.40, o sea que da $ 9.016.40 de ganancia, que es apenas algo más del 2 o|o.

En premios ganó $ 21.010.

Antúnez intervino en cuatro carreras, de las cuales ganó tres y llegó segundo en la otra.

Se le apostaron 72.509 boletos, o sean $ 143.018.

Devolvió a sus partidarios pesos 405.834.40, proporcionando una ganancia de $ 262.816.40 que equivale a un 184.45 o|o.

En premios ganó $ 12.300.

Hay Productos Notables en el Segundo Lote de El Pelado

Cofa, por Copyright y En Guardia, por Cyllene, es una Potranca de Líneas Perfectas

LOS productos del haras El Pelado, segundo lote, están listos para ser subastados mañana. Tuvimos ocasión de verlos en el Tattersall y podemos dar una impresión del conjunto, previo examen.

En primer lugar, debemos manifestar que el haras El Pelado divide su producción en dos lotes por el número de productos que vienen a la venta, no porque el segundo sea inferior al primero. En este segundo lote hay animales de tan positivas calidades como en el primero y están representados todos los padrillos del clásico establecimiento. En efecto, Hunter's Moon, Silurian, Copyright y Aladino tienen en el conjunto que saldrá mañana a la venta piezas correctísimas, llenas de calidad y dignas de figurar en primer término entre los mejores yearlings.

Padrillos de El Pelado

Los aficionados conocen por experiencia el éxito de los sementales del haras El Pelado, desde Perrier hasta Hunter's Moon, incluso aquellos que fueron a cría por vía de ensayo, sin la pretensión de eclipsar la fama de los más célebres padrillos. En el haras El Pelado cualquier padrillo de antecedentes tiene que dar óptimos resultados, porque encuentran la colaboración de planteles selectos, debidamente estudiados en su formación técnica, que contribuyen al triunfo de los padrillos y son base sólida del éxito de los productos en el turf. Por eso no ha de sorprendernos que Hunter's Moon, Copyright, Silurian y cuantos sementales actuaron en esa cabaña hayan hallado fácil el camino de la consagración. Son las grandes yeguas de El Pelado las que hacen el milagro y consagran a los padrillos.

Primeros hijos de Aladino

Esta temporada, precisamente en el segundo lote del haras El Pelado, vienen los primeros descendientes de un futuro gran padrillo: Aladino.

Los aficionados recordarán las notables performances del hermoso hijo de Asturiano, cargando alto peso y midiéndose con los mejores animales de su tiempo. Aladino es hijo de Asturiano (Old Man en madre por Isinglass) en Doña Brígida por Ducato (Cyllene), y Peñola por Perrier y Mistify por Disguise. Desciende, como se ve, de la famosa Mistify, yegua-base del haras El Pelado, cuya prole conquistó los más resonantes triunfos en las pistas y en el haras.

En su paso por las pistas, Aladino conquistó innumerables triunfos, entre otros, los clásicos Luis María Campos, Clausura, Augusto Tiscornia, Botafogo y cerca de 100.000 pesos en premio. Fué un notable stayer y su producción lleva el sello clásico de los sementales de seguro porvenir.

Una potranca soberbia

No hemos de incurrir en el error de analizar el lote, pieza por pieza, ni recomendar tal o cual producto, cosa que no acostumbramos; limitaremos nuestra impresión al conjunto, que es, sin duda, armonioso y pleno de calidad, pero sí daremos una impresión sobre la potranca Cofa, hija de Copyright y En Guardia por Cyllene, en Reine Claude por Persimmon y madre por Royal Hamphton. Es una pieza que exhibe la perfección del puro de carrera; tipo, calidad, clase en todos sus detalles, temperamento, sólidos aplomos, agilidad y cuanto puede buscarse en el perfecto pur-sang. Es la propia hermana de Contra, pero no se parecen en nada. Cofa, la dos años que será vendida mañana, es sólo comparable con la hermana de Cocles, en otro tipo muy distinto, que vendió el mismo haras en su primer lote. Hemos de seguir los pasos de Cofa y el tiempo nos dirá si estamos en lo cierto; será notable performer y llegará al haras rodeada de grandes prestigios. Tiene todo para destacarse.

Refiriéndonos a los demás yearlings, agregaremos que Aladino sella su producción, que es el mejor elogio que puede hacerse de un padrillo.

Skylight, Una Hija de Serio, Ganó Ayer la Copa Rosario

La Vencedora se Impuso por Más de un Cuerpo, en 2'27" los 2300 Metros. Segundo, Veraniego

EN el hipódromo Independencia se disputó ayer la importante carrera Copa Rosario, prueba para animales de tres años, entre los que figuraba Skylight, una hija de Serio que viene destacándose como una de las figuras sobresalientes de la temporada.

Triunfó con suma facilidad la favorita Skylight, venciendo a Veraniego, un hijo de Rico que a su vez precedió a Lechuguina. Skylight se impuso por más de 1 y 1|4 cuerpos, en el buen tiempo de 2' 27" para los 2300 metros. El desarrollo de la carrera ofreció interés, pues se esperaba ver correr en la punta a la favorita, pero Veraniego se encargó de hacer el tren, corriendo fuerte en todo momento, seguido por Skylight, más atrás Lechuguina y Puñal, hasta que en la recta final avanzó la potranca para definir la carerra a su favor.

La ganadora es hija de Serio, nacida en el haras Ascot, y está conceptuada como la crack de las pistas rosarinas. Su campaña brillante y la facilidad como remata sus performances dicen a las claras que la hija de Serio tiene calidades para seguir su campaña triunfal y hacer buen papel en cualquier encuentro clásico. La ganadora fué dirigida por el jockey M. Artigas

En Exhibición los del Haras Los Ranqueles

ENTRE los lotes que ocupan en estos momentos el clásico Tattersall figura la producción del haras Los Ranqueles, hijos de Vermillion Pencil (Gainsborough y Rectify por William the Third), padrillo nuevo que este año envía un selecto conjunto, en yeguas de pedigree clásico. Bermillion Pencil es medio hermano del famoso Copyright. En su paso por las pistas ganó importantes carreras, incluso los clásicos: Chester Vase, Manchester Cup, Alexandra Stakes y otras pruebas de larga distancia, distinguiéndose como un formidable stayer.

Los hijos de Gainsborough —toda la famosa rama de Bayardo— están de moda en estos momentos en Inglaterra. Vermilion Pencil es uno de sus descendientes más capacitados para transformarse en semental de renombre. Más aclimatado en nuestro país, su producción ha de iniciar en cualquier momento su era de triunfos y no cabe dudar del éxito, tratándose de semental de tal origen.

El haras Los Ranqueles pondrá en venta sus productos el miércoles próximo. Se hallan en exhibición.

Falleció el Trainer Pablo Tellería

Falleció el conocido trainer Pablo Tellería, hermano de Francisco Tellería, ambos vinculados al gremio de profesionales del turf, desde hace muchos años.

El extinto era una persona modesta que había sabido granjearse las simpatías de cuantos lo trataron, por su hombría de bien y su honestidad en el desempeño de la profesión.

Sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Fué un acto sencillo en el que se puso de relieve el afecto de sus amigos. Pablo Tellería actuaba en La Plata donde conquistó muy merecidos triunfos, en los últimos tiempos.

Chispazo Partió con Bastante Retraso

No estábamos equivocados al asignarle cierta chance a este pensionista del cuidador Rafael Evaristo Rodríguez en su encuentro de ayer en la carrera final, ya que su buen tercer puesto a dos cuerpos del ganador pudo ser mejorado a no mediar su desfavorable largada.

En el momento de elevarse las cintas Chispazo que estaba colocado del lado exterior largó con retraso y mal pisado, por lo cual perdió así grandes probabilidades.

Otro Triunfo Obtuvo la Ecurie Condal

En la carrera por el premio Fe Ciega se impuso en franca lucha con Mosquito el caballo Condalpuro, del afortunado stud Condal, dirigido por el jockey Leguisamo. Condalpuro había corrido muy bien en su presentación anterior, llegando tercero de Barranquilla y Coligny, dirigido por el jockey M. Acosta, en 1'35" 4|5, los 1600 metros. Montado por Leguisamo, corrido en carrera en todo momento, será la de ayer su última victoria. También corrió Batelero, del mismo stud, llegando tercero en la carrera de velocidad que ganó Cupidón, con 59 kilos. Los representantes del Condal ganan todos los días, pero la temporada entrante será histórica para esa clásica casaca, pues hay en su caballeriza elementos de altas calidades que triunfarán en todas las categorías.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Esta Mañana en La Plata se han Registrado 95 Ensayos

Cafre, Cúter, Loreto y Task Fueron de los Mejores Ejercicios que se Controlaron

CHOLO BRAVO, con Martín, 1000 metros en 1'2" 3|5.
PIBERIANA, con Ferrari, 700 metros en 44".
BONITO, con J. Martínez, y Lobanof, con Raggio, 1000 en 1'4".
AMEGHINO, con Bastías, 1000 metros en 1'1" 1|5.
OLD GIRL, con A. Domínguez, y Timbero, con el peón, 1400 en 1'29".
PRUEBISTA con Bastías, 1200 metros en 1'16" 2|5.
PATUCO, con A. Rodríguez, y Mister con Amuchástegui, 1500 metros en 1'34" 2|5.
MACHULO, con Mendoza, 1500 metros en 1'34" 1|2.
SANTALINDA, con Martínez, 800 metros en 51".
LORETO, con Greme, y Task con A. Domínguez, 1100 en 1'6" 4|5.
MIRTO, con A. Domínguez, 2000 metros en 2'8".
SARGENTO PALMA, con Giménez, 1300 metros en 1'21" 2|5.
ABISMO con Moreno 700 en 43" 2|5
CHAQUEÑA, con M. Domínguez, 1400 en 1'27" 2|5.
ALLACITO, con Tadei y Agathaupa, con A. Domínguez, 1200 metros en 1'14" 1|5.
KABILA, con Bastías, 1400 metros en 1'27" 1|5.
BUEN OLOR, con Cufré, 1300 metros, floreo.
COGOLLO, con Guadalupe, y Danseur con M. Domínguez, 800 metros en 49" 4|5.
POMMARD, con T. Sánchez, 1500 metros en 1'33" 3|5.
VITA NUOVA, con R. Andrade, 1200 metros en 1'15".
ANDORRO, con Viñas y Jurado con Delgado, 1000 mts. en 1' 4|5.
SELECTO, con A. Domínguez, y Little con M. Sola, 1200 en 1'14" 2|5.
MASCAREÑAS con Mendoza, 2100 metros en 2'16" 2|5.
HALMA, con Guadalupe, 1300 metros en 1'22".
SKY, con Moreno, 700 en 42" 1|2.
QUE CHISTE!, con Saavedra, 1100 metros en 1'9".
BANDEAO, con Gil, 2000 en 2'12".
ESTHER, con M. García, 1100 metros en 1'8" 4|5.
ALCAZAR, con Cecchi, y Bombay con Bustamante, 1400 en 1'28".
CHOCHO, con A. Moreno y Kufeke con Cufré, 1500 en 1'34" 2|5.
BARBERINO, con Bastías, 1200 metros en 1'15".
CARAMBURU, con Robles, y Moskor con Menini, 1200 en 1'15" 1|5.
SALAMANCA, con Cecchi y La Duma con F. López, 1400 en 1'26", fácil la primera.
LANGUEYU, con Moreno, 1600 metros en 1'42" 2|5.
MILAGRO, con Falcón, 1600 metros en 1'41".
LAST FLUTE con Tadei, 1400 mts. en 1'30".
NOS PICO, con Robles, 1200 metros en 1'16".
LEILE, con Tula, 800 en 50".
MONTES, con Delgado y Avenida Norte con Ibarra, 1500 en 1'24" 4|5.
CUTER, con el peón, 1500 metros en 1'33" 1|5.
TAHONA, con el peón, 1000 metros en 1'1" 1|2.
DISIMULO con López y Cristal con A. Rodríguez, 800 en 49".
CHOPINE, con Lanzoni, y Moquehuá con Amuchástegui, 1000 metros en 59" 4|5.
COLLAR CHICO, con Domínguez, 2000 metros en 2'9".
ROCIO, con Gil, 1600 en 1'43".
ALTA MAR, con el peón, 1200 metros en 1'15" 3|5.
UÑETAZO, con Bastías, 1600 mts en 1'39".
GRIEGO, con A. Rodríguez, 1800 metros en 1'53" 2|5.
ESPOLAZO, con Viñas, 2100 mts. en 2'14" 4|5.
EDITH, con J. R. García, 1000 metros en 1' 4|5.
BAJEL, con el peón, 700 en 43" 3|5
COQUELICOT, con Batista, y Apple Sauce con Menini, 1000 en 1'2" 3|5.
RIMPIANTO, con Bastías, 1300 metros en 1'23".
FALENA, con A. Rodríguez, 700 metros en 42" 4|5.
RODRIGUEZ PEÑA, con Viñas, 1400 metros en 1'27" 1|5.
SVENGALI, con Acosta, 1400 metros en 1'26".
LIBUR, con el peón y Criollito con J. R. García, 600 en 36" 1|5.
SALAME, con Acosta, 1600 metros en 1'40", cómodo.
CONQUEROR, con J. R. García, 700 metros en 43", opuesto.
CAMBALACHE, con. Viñas, 1500 metros en 1'26".
LANCHA, con Batista, 1400 metros en 1'26" 2|5.
SERPIENTE, con el peón, 1200 metros en 1'14" 1|5.
FANTOCHE, con Rubio, 1500 metros en 1'38" 2|5.
PATRIE, con Viñas, 800 en 49".
RAMPLON, con Viñas, 1600 metros en 1'39" 4|5.
CALINA, con M. Sola, 1100 en 1'10"
PITUCA, con Rubio y Frou Frou, con Batista, 1000 en 1'2" 2|5.
AZOR, con A. Rodríguez, 1500 metros en 1'38".
SUSA, con Domínguez, 700 en 44".
BRISCA, con Cufré, 1500 metros en 1'37" 2|5, en floreo.
BARBIRROJA, con Delgado, 800 metros en 50" 2|5.
CLORURO, con Rubio, 1200 metros en floreo.
CAFRE, con Acosta 1600 en 1'38"
EL TONY, con M. García, 1200 metros en 1'15".
MARROCO, con Chavarri, y Ensor, con A. Domínguez, 800 en 50" 1|5.
CHISPOSA, con A. Domínguez, 800 metros en 48" 3|5.

Señor: Devuelva ese Billete de 100 Pesos

UN modesto pagador del hipódromo de La Plata que el sábado trabajó en una de las ventanillas donde se abonan los boletos correspondientes a carreras atrasadas, al pagarle a un aficionado a quien conoce mucho de vista, pero cuya identidad ignora, una cantidad de boletos de distintas pruebas, en lugar de entregarle 438 pesos como era lo que importaba el cobro, le entregó 538, es decir, cien pesos de más que para el damnificado representa un largo mes de trabajo.

En un gesto que le honrará el aficionado que resultó favorecido por esa equivocación debe reintegrar la suma a que hacemos referencia al modesto funcionario platense, en la seguridad que ha de merecer sincero agradecimiento, ya sea entregándolo en esta redacción o en las oficinas del Jockey Club platense.

Con $ 2 Jugados se Cobraban 213.064.70

Los resultados de las pruebas de ayer demuestran que alguno de esos aficionados que ven hasta debajo del agua acertaron la mayoría de las nueve carreras.

Jugando ganador en redoblona se cobraban $ 213.064, 70, de acuerdo a la siguiente liquidación:

1	ganador	Faust	$	5.—
2	„	Atropellao	„	47.—
23	„	Mimí	„	132.10
61	„	S. Verde	„	530.80
265	„	Flauta	„	1.352.30
676	„	Condalp'ro	„	5.678.70
2.893	„	Cupidón	„	26.971.20
13.485	„	Aclare	„	106.532.70
53.266	„	Atajen	„	213.064.70

Faust, Siempre Verde y Mimí Lograron su Primera Victoria

Los Tres Productos Fueron Sostenidos en las Apuestas, y Respondieron en Muy Buena Forma

En las pruebas reservadas para los productos perdedores, la cátedra se vió ayer bien defendida ya que Faust y Mimí, fueron cotizadas favoritas y Siempre Verde siguió a M. Curú en el orden de las apuestas.

Los tres lograron ganar sin que sus respectivos pilotos se vieran obligados a agotar sus recursos, por lo que la cátedra tuvo así una merecida satisfacción.

Flauta dominó a Rubín por un cuerpo y medio

El pensionista del cuidador Manuel Acosta reapareció ayer con el mejor de los éxitos ya que se clasificó ganador en buen estilo y empleando el buen tiempo de 1'50" 1|2 para los 1800 metros.

Como se trata de un potrillo algo delicado de los remos traseros su piloto E. García, lo colocó en el fondo del lote, siguiendo con toda comodidad el tren de carrera de Apple Yard. Entre los dos codos se acercó algo más al lote y ya en la recta inició su atropellada, alcanzando la línea de Rubín que se destacaba como ganador frente a las tribunas, para dominarlo con toda desenvoltura en buen tiempo y mejor estilo.

El defensor de la caballeriza Los Juncos, puede ser un elemento útil ya que reune condiciones para poder destacarse en su paso por las pistas.

Rubín volvió ayer a producir una buena performance, llegando segundo, y tercero fué el debutante A. Yard, que al entrar en la recta se entregó sin mayor lucha. Humo, Sagasta y Timorato tuvieron un papel deslucido.

Mimí postergó la sorpresa de Amufrette

Respondiendo a sus anteriores performance la favorita Mimí, logró su primera victoria en buen estilo aunque no por mucha distancia, logrando también postergar la sorpresa de Amufrette, que respondió ayer a aquel comportamiento en pos de Realidad, en el que llegó tercera.

Mimí ,alcanzó la victoria sólo por el pescuezo pero en los tramos finales su piloto E. Antúnez, no tuvo que "echar el resto" para asegurar la victoria de la pensionista de la caballeriza Los Cardos, que recorrió los 1600 metros en el discreto tiempo de 1' 38" 1|5.

Amufrette como va dicho es clasificó segunda, produciendo una carrera muy superior a sus últimas performances por lo cual si responde en cuanto sea de la partida costará ganarla. Tercera llegó Rosalba con la cual el cuidador Alfonso Davino tiene poca suerte, y el cuarto puesto fué ocupado por Pecaída la que contó con bastante opinión pero a la que no logró resonder.

Honda corrió discretamente aunque su piloto la trajo lejos del lote, y Natividad y Diatriba no lograron despertar mayor entusiasmo.

Siempre Verde se impuso en la carrera sobre tiro derecho

Con todo éxito cumplió su primera presentación esta defensora de la caballeriza Ananke, que contando con bastantes partidarios se clasificó ganadora en la carrera para potrancas sobre tiro derecho, dominando a Milia Curú por más de dos cuerpos en 1'6" los 1100 metros.

Siempre Verde es una linda hija de Elcano y Serenidad, a la que presentó su cuidador Angel Penna, como él sabe hacerlo cuando le pone los puntos a uno de sus pensionistas que desea no haga papelón. Ganó cómodamente y dejando buena impresión.

La favorita fué Miliá Curú que se clasificó segunda, luego de intentar defenderse de uno a otro extremo.

Su carrera fué buena y ganará pronto. Tercera llegó La Tate que parece estar abonada a este puesto, y ya que cuenta con varios terceros, y cuarta fué Porfiadora que se desempeñó bien. Llamó la atención la indocilidad de la debutante Cata la que se disparó en su desfile y luego al ir camino de las cintas también disparó, en sentido contrario siendo necesario que fuera acompañada "de tiro" por uno de los peones del hipódromo que le atajó la disparada frente al tattersall. De las restantes competidoras Chartreuse, largó parada, no teniendo intervención en la carrera. Gratizca corrió un buen trecho en los puestos delanteros y su actuación no deja de ser algo recomendable, para otra nueva tentativa, siendo lo más destacado que se observó en la carrera por el premio Energy.

Inaugúrase en Buenos Aires Una Exposición de las Obras de Picasso, que Revolucionó la Pintura Contemporánea

FUE EL PRIMER GRAN PINTOR MODERNO

Reconquistó Para el Arte la Primitiva Pureza de la Realidad

ACONTECIMIENTO

HOY se realiza en Buenos Aires, un acontecimiento artístico de una extraordinaria importancia. Se abre al público, en Florida 935, una exposición de treinta y tres obras del primer gran pintor contemporáneo Picasso. Hechos como éste, no son frecuentes; el creador del cubismo, no es muy amigo de las exposiciones y, su obra, desparramada por todo el mundo, no es fácil armonizarla en conjunto en una ciudad determinada. La exposición que se abre hoy en Buenos Aires, la hubiera deseado París o Londres para sí.

La vida de Picasso

Antes de entrar a tratar el sentido de la obra de Picasso, conviene informar acerca de la vida de este gran pintor, en cuyo espíritu se han concretado todas las inquietudes modernas y en cuya obra está expresada la tendencia dramáticamente simplista de la vida actual. Este hombre nació en Málaga el 23 de octubre de 1883 (cumple, pues, mañana, 51 años). Su madre era italiana, del mediodía, de apellido Picasso; su padre, malagueño, de origen árabe, se llamaba Pablo Ruiz. La simple originalidad del apellido de su madre, le llevó a adoptarlo como único y hacerlo famoso. Pero su verdadero nombre es Pablo Ruiz Picasso. Su padre era profesor de dibujo: hombre culto y apasionado que enseñó a Pablo el camino del arte.

El descubrimiento de París

Corría el año 1900 y París era la Meca de la civilización. Se realizaba en la capital francesa la Gran Exposición Universal. La civilización moderna estaba en su apogeo; las ciencias y las artes habían llegado a un extraordinario progreso. Podemos decir que se trataba de realizar la gran fiesta de la cultura. Picasso corrió hacia París a visitar la Exposición de pintura y escultura que se efectuaba anexa a la Universidad.

Entonces comenzó a pintar, acusando una gran personalidad. A esta época de su obra se llama — el mismo la adjetiva así — la época Azul. Sus cuadros tienen un fondo de cielo; los temas son a base del drama social. Expresan la miseria, las tristezas, las angustias de la gente desheredada. El advirtió, en medio de las riquezas del momento, que la tragedia humana del pan tardío, de la desgracia tenaz, seguía atenazando las carnes de los humildes. De esa época es ese gran cuadro doliente que se llama: "La comida del ciego — 1903 — y "El conductor del caballo".

París para siempre

En 1906 se queda definitivamente en París. Pero — él lo dice con frecuencia — no puede estar sin respirar aire de España; vuelve cada año a su región natal; se concentra, busca temas para sus cuadros y regresa a trabajar. Es aquí que se inicia la época Rosa, llamada así por el matiz que da a los fondos de sus cuadros. El segundo gran acontecimiento de la vida artística de Picasso lo constituye la contemplación de las esculturas negras. Si la Exposición Universal le había enseñado el camino; el arte exótico africano le descubre un nuevo mundo para la expresión.

El nacimiento del cubismo

Cézanne era el Zola de la pintura. Este gran pintor francés había agotado todas las posibilidades de la pintura tridimensional, es decir, de la pintura con profundidad, con perspectiva. Su obra era de un realismo soprendente, quería hacer lo que veía. Como Cézanne viera que las frutas naturales cambiaban de matiz en el tiempo, se mandó hacer frutas de madera, que le sirvieran de modelo; así estaba seguro de que éstas no cambiarían de color. Pero se dió cuenta que también modificaban su matiz. Este era el drama del pintor realista; la naturaleza es siempre la misma pero siempre diferente. Picasso comprendió que por este camino estaba todo dicho y todo expresado: seguirlo, andar por él era repetirse. Fué en 1908, en una breve estada en Horta, en Aragón, que el artista concibió el cubismo. Había que deshacer los objetos, volver a la pintura primitiva, olvidarse de todo lo sabido, arriesgarse hacia lo desconocido. El volumen visual es un engaño al cual nos hemos acostumbrado; hay que luchar contra él. No vemos las cosas en su totalidad; es necesario limpiar la pintura de todos los trucos que ha ido adquiriendo a través de su progreso. Además, no había que olvidarse que los cuadros no tienen más que un plano, el de la tela; y es con él que hay que trabajar sin pretender engañar los ojos de los que miran. Prescinde, pues, Picasso de la perspectiva, la cree un defecto de la plástica. Y con este criterio comienza a trabajar. Era volver al arte de los primitivos pintores sieneses, a la pintura rupestre de las cavernas, a los grandes frescos de Pompeya, a la visión simplista y clara de los bajorrelieves asirios. Esta actitud de Picasso cayó como una bomba en los ambientes artísticos. Y todo el mundo trató de imitar a Picasso. El autor se desagradó profundamente con este efecto de su doctrina; él hubiera deseado que nadie lo imitara: él hubiera querido que cada cual buscase su camino y viera lo qué pdiera ver.

La presente exposición

Esta constituída por cuadros y reproducciones de las más diversas épocas. Está allí, por ejemplo, el "Baile del Moulin de la Galette", óleo de 1900, de la primera época; época azul, y el "Conductor de caballos". Y "La mujer haciéndose peinar"; "La Arlesiana" y "La guitarra sobre la chimenea", óleo este último de 1920, plena época de transformación del artista. Son treinta y tres obras de las más diversas épocas que muestran la trayectoria de un hombre que trató en todo momento de contestarse a sí mismo en la inquietud de la hora y dar al mundo una expresión hecha a base de sinceridad y purificación, fuera de los cánones preestablecidos.

PINTOR : : Contemporáneo

LA EXPOSICION en Buenos Aires de obras de Pablo Picasso, constituye un acontecimiento artístico de una extraordinaria importancia. Es una exposición que la hubieran deseado París o Londres.

UN TREN ARROLLO A UN HOMBRE EN QUILMES

Pretendía Cruzar un Paso a Nivel Esta Madrugada

SÍN BARRERAS

EN horas de la madrugada de hoy ocurrió en la vecina localidad de Quilmes un accidente cuyas consecuencias resultaron fatales para José Abbiegatti, casado, italiano, de 50 años que se domiciliaba con su familia en la calle 9 de Julio 608.

El accidente

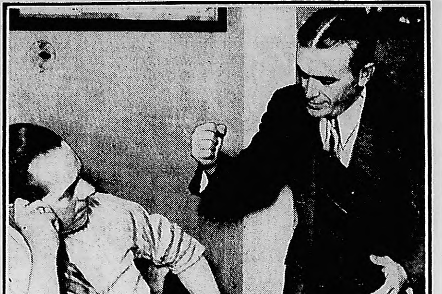
A la 1.45 horas el nombrado pretendió cruzar las vías del F. C. S. por el paso a nivel existente a la altura de la calle Colón donde no hay barreras.

En esa circunstancia fué arrollado por el tren de pasajeros número 409 que iba a cargo del maquinista Enrique Lambinone y fogonero Dano Rati. El cuerpo de Abbiegatti, resultó completamente destrozado.

Intervención policial

Poco después concurrió la policía al lugar del accidente y el cadáver de la víctima fué trasladado al local de la comisaría.

PROTESTA : : El Fallo Fué Malo



EL MANAGER JOE SMITH, en nuestra redacción, protestando enérgicamente por el fallo del match Loughran-Godoy, y reclamando el derecho de que su pupilo realice la revancha con Caratoli, ya que —dice— las diez y seis mil personas que asistieron al Luna Park, y la mayoría de la prensa, proclamó vencedor al ex campeón mundial a pesar del injusto empate dado por el jurado

LOUGHRAN GANARA POR K. O. A CARATOLI

El Manager del ex Campeón Protesta por el Fallo Ultimo

PIDEN LA REVANCHA

JOE Smith, manager del ex campeón mundial Tommy Loughran, estuvo hoy en CRITICA para agradecer los conceptos que mereció la actuación de su pupilo, y al mismo tiempo aclarar ciertos puntos de sumo interés en estos momentos. El fallo del match Loughran-Godoy, es lo que le induce a tomar tal actitud. Cree que se ha cometido una injusticia que no tiene explicación, atribuyéndola a la poca serenidad de los miembros del jurado en el instante de llevar el cómputo del puntaje.

La indignación del manager del ex campeón mundial no tiene límites. Sus apreciaciones son el mejor reflejo de la impresión que tiene sobre la capacidad de nuestros árbitros.

Promesa que hay que cumplirla

Joe Smith, inició su declaración en los siguientes términos:

—Ante todo debo recordar que el promotor Lectoure, cuando me propuso el match de Loughran con Godoy, me dijo que el vencedor conquistaría el derecho de enfrentar a Caratoli. El jurado ha proclamado un "draw", lo que pone una situación intermedia al asunto; no obstante, es bueno recordar que las diez y seis mil personas, y la mayoría de la prensa ha reconocido el triunfo de mi pupilo, colocándolo así en un plano consagratorio para realizar la revancha con Caratoli. Por eso deseo hacer público, que Lectoure debe cumplir la promesa hecha.

Peleador callejero

Después de una breve pausa, Smith prosiguió:

—Es verdaderamente ridículo, que el jurado haya dado un empate. No tiene explicación tal actitud. Hasta da margen a pensar que hubo el premeditado fin de perjudicar a mi pupilo, aunque, haciendo honor a la verdad, me resisto a creer tal cosa. Sin embargo es sugestivo que un pugilista como Godoy, que no conoce absolutamente las más elementales nociones de técnica como lo demostró con su actuación el sábado pasado haya impresionado tanto a los miembros del jurado. No es menester ser un perito para apreciar en el cuadrado quién es más hábil entre Loughran y Godoy. Mientras que mi pupilo le dió una lección de boxeo, el chileno dejó la pobre impresión de un peleador callejero. Sus golpes abiertos eran verdaderos "zapallazos", solamente dignos de pugilistas aficionados. La izquierda de Loughran lo detuvo constantemente, haciéndole hacer el ridículo. Lo dominó fácilmente, tanto es así que cuando terminaba el round siempre estaba en su corner, en tanto que el chileno se veía obligado a recorrer una marcada distancia para llegar a su lugar.

El error del jurado

—El mayor error que se comete es sentar a los miembros del jurado entre el público. La falta de serenidad, y también, porqué no decirlo, la ausencia de conocimientos, contribuyen a que se impresionen, cometiendo faltas graves para la buena marcha del pugilismo. Además, los miembros del jurado no conocen lo que es ataque y contraataque, por eso no están capacitados para juzgar el desarrollo del match.

La afición reclama el match

—No tengo la menor duda — dijo finalmente Joe Smith — que las diez y seis mil personas que presenciaron el match Loughran-Godoy, reclamarán la revancha Caratoli-Loughran. La protesta fué muy significativa, y no deja la menor duda que Lectoure está en la obligación de responder a lo que se pide con harta justicia, y que yo deseo porque estoy convencido de que Loughran vencerá como un verdadero campeón.

ORFEBRE::Joyas



OBRAS DE LA MUESTRA del gran orfebre Santiago Cozzolino. Arriba: plaquetas con elementos naturales, la abeja y la langosta sobre el trigo. Abajo: anillo moderno

Dictará un Curso el Doctor Vicente Ruiz

Bajo los auspicios del Centro Médico y el Centro Estudiantes de Medicina, próximamente el doctor Vicente Ruiz dictará un curso de Clínica Ginecológica, en el local de esta última asociación nombrada.

Los alumnos regulares y libres para asistir a estas disertaciones sólo deberán inscribirse en la Administración del Centro de Estudiantes de Medicina.

ARTE :: Moderno



OTRA de las hermosas joyas americanas modernas que expone Cozzolino en la Galería Nordiska. Se trata de una plaqueta de líneas y planos, moderna

CON UNA SESION DE TREPANACION INICIO SU LABOR EL CONGRESO DE CIRUGIA

EL DR. BALADO REALIZO LA OPERACION

Además se Efectuaron Otras Importantes Sesiones Operatorias

TREPANACION

SE ha dado comienzo en nuestra capital al programa científico del VI Congreso Argentino de Cirugía, inaugurado ayer bajo los auspicios de la Asociación Médica de esta materia, con la presencia de delegados del Uruguay y Brasil.

Durante el día de hoy se realizaron sesiones operatorias en los servicios a cargo de los doctores Ricardo Finocchietto, Carlos Robertson Lavalle, Alejandro Ceballos y Delfor del Valle (hijo), con intervención de los doctores J. Piñeiro Sorondo, Marcelo Gamboa, Adolfo Landivar, H. G. Dickmann, Osvaldo Mazzini, José Valls, Néstor Turco, Luis Pagliere y Arturo Zabala.

Experiencia de trepanación

Pero la labor científica de mayor interés fué indudablemente la que estuvo a cargo del doctor Manuel Balado, actuando como ayudantes los doctores José Acevedo Sojo y Ramón Carrillo. El distinguido especialista en neuro-cirugía realizó una importante operación de trepanación exploradora, que fué objeto de los más elogiosos juicios por parte de sus colegas.

En el hospital Santa Lucía

Llegamos al hospital oftalmológico Santa Lucía, momentos antes de que el doctor Balado penetrara en la sala de operaciones. Un núcleo de profesores y ayudantes se alistaba en esos momentos para acompañarlo, vistiendo blancos delantales y guantes de goma.

Entre éstos se encontraban los doctores Ramón Carrillo y Acevedo Sojo, que lo secundaron en su delicada tarea, y los doctores Ricardo Finocchietto; profesor Juan C. Portugal, docente de la Facultad de Medicina y Cirugía de Río de Janeiro; Miguel Ibáñez Puiggari, director del hospital en que se realizaba la experiencia; Rafael Baddini, delegado rosarino al congreso, y los doctores Barberi y Malbrán.

Al penetrar en la sala de operaciones, el doctor Acevedo Sojo, uno de los médicos auxiliares, nos va explicando las distintas fases de la compleja labor que inician.

—Estamos operando — nos dice el doctor Acevedo Sojo — sobre un caso de "edema de la pupila". Para llega a esto que Vds. ven, es decir, a la trepanación, ha sido necesario un proceso de observación minucioso. En el diagnóstico, han colaborado tres especialistas que tuvieron a su cargo el estudio de sus respectivas materias: el oculista, el de garganta, nariz y oído y el neurólogo. Después de un examen del campo visual, que se hace mediante una fotografía de la retina, quedó constatada una edema de la pupila y para completar el diagnóstico se hizo la "iodoventriculografía", con lo que se localizó la situación exacta de la afección.

Qué es la "Iodoventriculografía"

Satisfaciendo nuestra curiosidad de profanos, el médico nos explica la significación de tan complicada palabra.

—La "iodoventriculografía" consiste—nos dice—en inyectar lipiedol en los ventrículos cerebrales, con lo que se visualiza radiográficamente la posición de los mismos, es decir, que se facilita al cirujano la visión de la zona afectada por el mal.

La trepanación decompresiva

—Como consecuencia de esta serie de diagnósticos — sigue explicándonos el ayudante del doctor Balado — vamos a practicarle al enfermo una "trepanación exploradora", que puede también ser "decompresiva", porque al abrir esa pequeña tapa de la caja craneana sobre la región afectada que padece inflamación, cesa la comprensión cerebral. En otros casos la trepanación pone en descubierto la presencia de tumores, que pueden a veces extirparse, pero en otras no, según cómo éstos se presenten.

La labor de trepanación

A todo esto, el profesor Balado inicia sobre el paciente la tarea de trepanar su caja craneana. Le asisten, a más de los dos médicos ayudantes, un auxiliar que es quien atiende la máquina trepanadora, del tamaño y características de un torno de dentista, pero de mecanismo complicadísimo. Una enfermera instrumentadora especial, colabora también en la tarea del cirujano, que se realiza en medio de un impresionante silencio, turbado tan solo por el ronquido de la máquina.

Con mano firme, el doctor Balado empuña la trepanadora que aplica a la cabeza del paciente. Primero un punto, la sangre restañada por algodones que se entrecruzan con velocidad matemática; luego otro, y así, hasta cuatro, marcando cual jalones la trayectoria que abarcará la trepanación, que no excede de seis centímetros por siete. El aparato es luego aplicado al lado justo de cada agujero abierto, hasta unir entre sí a los cuatro primeros que fijan exteriormente los límites en que está encerrado el mal. La operación se realiza con lentitud, porque así lo requieren sus características.

Los médicos presentes siguen con fría atención todos los movimientos del profesor Balado que aaprece posesionado completamente de su rol, la mirada dura y penetrante, sereno el pulso que yo varía un milímetro.

Terminada la trepanación, el doctor Balado levanta con mano segura una tapita redonda, que deja al descubierto la masa encefálica.

Luego de un examen y explicaciones técnicas a los colegas presentes que se prolonga durante varios instantes, el profesor procede a cerrar la trepanación y efectuar la desinfección y vendaje del caso.

Se elogia la labor del Dr. Balado

Los médicos presentes elogiaron con entusiasmo la labor quirúrgica realizada en este caso por el doctor Balado, señalándola como una nueva prueba de sus grandes condiciones de especialista en neuro-cirugía.

LOS 'TREPANADORES" : : Listos Para Empezar

MEDICOS ESPECIALISTAS en trepanación. Figuran en la nota el Dr. Balado, sus ayudantes, Dres. Carrillo y Acevedo Sojo, el director del hospital Santa Lucía, Dr. Miguel Ibáñez Puiggari, el profesor Portugal, delegado de la Facultad de Río de Janeiro y un núcleo de colegas, momentos antes de iniciar la experiencia de trepanación, en el Congreso de Cirugía

MI MAESTRO FUE MI PADRE, DICE FAY CROCKER

Para Ser Campeón de Golf Hace Falta Suerte y Entrenamiento

SU ASPIRACION

La señorita Fay Crocker ha dado una vez más la pauta de sus ponderables condiciones para la práctica del golf. En brillante forma se adjudicó — por segunda vez — el título de campeón nacional, haciendo en el desarrollo del certamen una excelente exhibición de buen juego.

A pesar de que la señorita Crocker juega entre nosotros sólo en algunas oportunidades y especialmente en los grandes torneos, habiendo integrado este año el primer team de damas del Ituzaingó Golf Club, ocupa un puesto de vanguardia en el golf femenino de la Argentina, por lo que su triunfo, si bien entusiasmó grandemente, no causó sorpresa ya que era considerada como una de las jugadoras con más chance para conquistar el ansiado título de campeón.

Contribuían a afirmar tal aserto sus performances en los campeonatos nacionales de los últimos dos años. En 1932 se clasificó ganadora por primera vez y el año pasado fué "runner-up", siendo vencida en el match final por la señora de Nicholson.

Vuelve, pues la señorita Crocker a clasificarse campeón nacional, obteniendo así el más justo premio a su dedicación al deporte que la cuenta entre sus figuras más sobresalientes.

Desde los 9 años

Con su acostumbrada amabilidad la señorita Fay Crocker se presta gentilmente a contestar las preguntas que le formulamos para CRITICA.

—¿Que cuánto hace que juego al golf? — nos dice. — Pues muchos años. Recuerdo que a los nueve años de edad, ya bajo la amable y severa dirección de mi padre — que era un gran entusiasta de ese deporte — manejaba los "clubs" en los links del Montevideo Rowing Club. Actualmente tengo 20 años, lo cual quiere decir que hace 11 más o menos que me dedico a la práctica del deporte.

—¿Quién fué su primer profesor?

—Mi padre ha sido el que me ha dado las primeras lecciones y de quien he recibido todos los consejos para poder ir superándome poco a poco.

La suerte y el entrenamiento

—Señorita Crocker, ¿cómo considera Vd. que se puede conquistar el ansiado título de campeón nacional de golf?

La flamante campeona nos mira sonriendo y sin titubear nos dice:

—Considero que en primer término un factor de verdadera importancia es la suerte, que se manifiesta más abiertamente al ejecutarse los "putts" largos. Consiguiendo ejecutar algunos de ellos con buen éxito, especialmente al comienzo del match, la jugadora conquista la confianza y el aplomo necesarios para poder poner en juego todos sus recursos. Luego, también son factores dignos de tenerse en cuenta, el entrenamiento y el conocimientos de los links en que se actúa.

Golf, natación e hipismo

—¿Vd. practica diariamente el golf?

—Cuando me preparo para intervenir en algún certamen, sí hago prácticas diarias. En las otras oportunidades sólo dejo de jugar uno o dos días por semana.

—¿Practica algún otro deporte?

—Sí; natación e hipismo.

—¿Interviene en competencias?

—En el Uruguay — mi patria — intervengo en competencias de natación, con resultados diversos.

Su mayor aspiración

—¿Cuál es su mayor aspiración?

—Intervenir en el Campeonato Abierto de Golf de los Estados Unidos y con ese fin hago todo lo posible para superarme y por convencer a mi padre.

—¿Deben todas las mujeres practicar golf?

—Considero que el golf no es esencial para la mujer, pero sí que toda mujer debe practicar algún deporte al aire libre, ya que ello es imprescindible para el mejoramiento de su salud física.

GOLF::Campeona





LA Srta. FAY CROCKER, que acaba de adjudicarse en brillante forma, y por segunda vez, el título de campeona nacional de golf

EL SEPELIO DEL DR. LOPEZ ANAUT SE REALIZO

Asistieron Numerosos Dirigentes del Radicalismo

ASISTIO ALVEAR

En el cementerio Oeste se realizó esta tarde el sepelio de los restos del ex diputado nacional doctor Pedro López Anaut con asistencia de los señores Alvear, Pueyrredón, Noel, Güemes, Cantilo, Albarracin Araujo, Cánepa, Gral. Serrato, Couto y otros dirigentes del radicalismo.

Hicieron uso de la palabra los señores doctor Albarracin por el Comité de la Capital, doctor Juan C. Hiriart por la Convención Nacional, doctor José A. Pruneda por los radicales de la 6a., doctor Alberto J. Grassi por los radicales de la Pampa y otros.

HABLO C. Física



EN EL PARQUE Patricios se inauguró un curso de líderes, organizado por la D. Municipal de Educación Física. En la misma oportunidad el Dr. Eduardo G. Ursini inauguró un ciclo de conferencias, hablando sobre "Organización de las plazas de educación física

Un Perro Mordió a una Señorita

La señorita María Espinosa, argentina, de 39 años de edad, domiciliada, en Blandengues 2640, fué atacada por un perro de su propiedad que le propinó un feroz mordisco en la pierna izquierda. La víctima, mediante la intervención de un agente de la seccional 33a, fué conducida al Hospital Fernández, donde le aplicaron dos puntadas a la herida. En cuanto al irascible can, que se llama "Pipo" fué alojado en el Instituto Pasteur a fin de comprobar si está atacado de hidrofobia o si, por el contrario, sólo fué presa de un mal humor pasajero.

Hace 63 Años que por Primera Vez se Observó el Cielo Desde Córdoba

LO INAUGURO EL PRESIDENTE D. F. SARMIENTO

Está en un Lugar Maravilloso de las Sierras Cordobesas

SUS DIRECTORES

Pasado mañana se cumplirá el sesenta y tres aniversario de la fundación del Observatorio Astronómico Nacional Argentino de Córdoba. Su obra científica en tan largo período de tiempo es reconocida en todos los grandes Institutos similares del mundo.

La iniciativa de su creación corresponde a Domingo F. Sarmiento, quien aprovechó su viaje a los Estados Unidos para incorporar a su plan de progreso la instalación del primer observatorio astronómico de la América del Sud.

Sarmiento concibió y realizó el magnífico proyecto. El personalmente buscó el hombre capaz de dirigir el observatorio y lo halló en la persona del profesor Benjamín Gould, astrónomo de mucha celebridad que por una feliz coincidencia, deseaba viajar a esta parte del continente para estudiar y catalogar el cielo austral.

Eligen Córdoba

Ya en la presidencia de la República, Sarmiento consigue en las cámaras la aprobación de la partida de gastos, encarga a Gould de la adquisición de los aparatos, inquiere consejos técnicos para la ubicación del observatorio y logra así, en poco tiempo, dar al país un instituto de investigación de enorme importancia.

En un punto privilegiado de las sierras chicas de Córdoba, se instala el observatorio, en un lugar donde el cielo es claro y límpido y admirables las condiciones del clima.

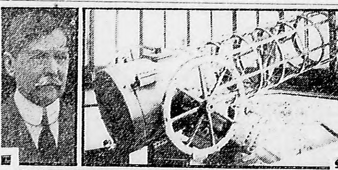
Sarmiento y Avellaneda

El presidente Sarmiento y su ministro de Instrucción Pública, Nicolás Avellaneda, concurrieron al solemne acto de la inauguración. Fué el 24 de octubre de 1871. El observatorio astronómico nació modestamente, pero, para ese entonces era una poderosa fuerza científica que se incorporaba a la naciente cultura nacional. Ubicado en un sitio maravilloso, encumbrado en la sierra cordobesa, se constituyó desde entonces en un motivo de legítimo orgullo para la nacionalidad.

Su prestigio trascendió pronto las fronteras de la patria. Los sabios que lo dirigían trabajaron siempre silenciosamente, absorbidos por ese afán admirable de otear el infinito, de descubrir mundos siderales, de desentrañar el misterio de las "profundas alturas".

Gould se retiró de la dirección en 1885, sintiendo ya la vecindad de la muerte. Había conseguido compilar observaciones meridianas de 32.448 estrellas y había obtenido también en Córdoba 1400 negativos de estrellas del Sud cuya reducción le ocupara los últimos años de su vida.

REFLECTOR : : Director Perrine



UNO DE LOS reflectores del Observatorio de Córdoba, y el director Dillon Perrine

LA VALIOSA OBRA DE DIVULGACION CIENTIFICA

El Observatorio de Córdoba Tiene Renombre Mundial

DESCUBRIMIENTOS

El nuevo director

Lo reemplazó en la dirección del Observatorio el doctor Juan M. Thome, que viniera con él de ayudante y que asimilara durante 15 años las enseñanzas del maestro.

El doctor Dillón Perrine

Lo sucedió en el cargo el doctor Carlos Dillón Perrine, también de nacionalidad norteamericano, que es el que actualmente se halla a cargo del gran observatorio, transformado éste con el correr de los años, en un instituto modelo, que figura entre los más importantes del universo. La obra del doctor Perrine es fecunda. Descubrió y observó 13 cometas, conoció primero que todos el notable movimiento en la nebulosidad, acerca de la estrella Perseus y descubrió también la sexta y séptima satélitas de Júpiter, por lo que obtuvo la medalla de oro de la Sociedad Astronómica de México.



Crítica

Año XXII Nº 7373 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Octubre 22 de 1934

NOTAS VARIAS DEPORTES

Algo por Alguien

Filosofícula

La Justicia del Rey

LOS heraldos, vestidos de verde y oro, dando al aire matinal el agudo son de sus largas trompetas de plata, precedí a la brillante cabalgata en cuyo centro iba el rey, cuyo duro perfil aquilino, sobresalía un palmo sobre las cabezas de sus caballeros bajo el casco de oro con plumas de púrpura.

No iba el rey a la guerra, sino a recorrer sus Estados para saber directamente cuáles eran las necesidades de su amado pueblo, pues, como él decía: "el ojo del amo engorda el caballo".

Cuando llegó a la primera ciudad, y hubo oído las palabras de bienvenida del burgomaestre y comido y bebido con su séquito, abrió la audiencia y el burgomaestre volvió a hablar en nombre del pueblo, y dijo:

—Majestad, las gentes andan atribuladas y descontentas, pues año tras año aumentáis los diezmos y como las tierras están cansadas y las cosechas son malas, el hambre se sienta en todos los hogares y la miseria y el dolor son quienes os pagan los tributos. Sed clemente, señor, y rebajad las alcabalas, que estas gentes, aunque leales, ya no pueden soportar más.

—Mucho me contrista— dijo el rey— oír en boca de un anciano palabras de rebelión y saber que este pueblo ofende a la corona diciendo que son malas las tierras que me legaron mis antepasados. En castigo ordeno paguéis doble tributo y nombro recaudador al verdugo.

Y montando a caballo el rey partió. Y la ciudad quedó rechinando los dientes.

Cuando llegó a la segunda ciudad, el pueblo salió a recibirlo agitando ramas verdes y los ancianos alzaban a los niños para que vieran al gran rey.

—Veo con satisfacción —dijo el rey— que aun conserváis las buenas costumbres y que amáis a vuestro rey. —¡Y tanto! — repuso el burgomaestre — que estas gentes que aquí veis con sus trajes de fiesta y la alegría de veros pintada en el rostro, hace tiempo que no comen lo necesario, pues las cosechas son malas y apenas pueden reunir para pagar los diezmos, pero el amor a la corona les hace sobrellevar con valor todas las penalidades y antes morirían que enviar un ochavo de menos a la Corte.

—Así me gusta — repuso el rey— Y en señal de la confianza que me inspiráis y de mi particular afecto, desde hoy pagaréis doble tributo con lo cual tendréis ocasión de demostrar mejor vuestra lealtad.

Y montando a caballo inició el regreso a la Corte. Y por la noche, mientras la reina le quitaba las botas, le dijo:

—Rogad a Dios, señora, porque me conserve la claridad de juicio. Hoy he hecho buena justicia a mis súbditos, castigando al malo y premiando al bueno.

Sobre el Teatro

NO debe temerse a las comedias aburridas: el público, cuando se aburre, cree que piensa, y eso le halaga.
Pierre Weber.

La Muerte de Moreira

"TANTO deseo tenía Chirino de matar al gaucho, tal fuerza imprimió al golpe de su arma, que la bayoneta hundió por completo el pulmón de Moreira, atravesó el pecho y se enterró en la pared a una profundidad de más de cuatro dedos.

"Moreira dió vuelta la cara. Miró a Chirino con sus negras pupilas brillantes, cuyo fulgor bravío no lograba extinguir la muerte que acababa de meter en su cuerpo la salvaje bayoneta traidora:

"—¡Ah, cobarde! ¡Cobarde! — murmuró Moreira, dejando caer la daga de entre los dientes. —¡A los hombres como yo no se les hiere por la espalda! ¡No podés negar que sos justicia!". — Eduardo Gutiérrez "Juan MOREIRA".

* * *

Copla Norteña

No hay vicio como el cigarro
Pa tener introducción:
Arrimarse a cualquier casa:
Señora, pase un tizón.

Feas y Lindas

LAS feas piensan más en ellas que las bonitas, porque todo el mundo se ocupa de las segundas. — Rochebsune.

ANECDOTA

UN muchacho "bien", de los que acostumbran frecuentar las redacciones de los periódicos para llevar alguno que otro eco de sociedad, para luego, si las influencias les hacen escalar un puesto político, poder decir a los repórteres: "Yo he sido periodista", llegó una noche a la redacción de "La Libertad" de Madrid.

Joaquín Aznar, el director del diario, estaba ocupado leyendo unas cuartillas que le había entregado uno de los redactores.

El joven de referencia se acercó a Aznar, preguntando:

—¿Qué hay, director? ¿Qué cuartillas son esas?

—Nada — dijo bondadosamente Aznar.— Lo del Congreso de Otorinolaringología.

El visitante abrió unos ojos tamaños y se apresuró a replicar:

—Oto... ¡La verdad es que hay cada nombre vizcaíno que no hay manera de pronunciarlo!...



NUEVO MODELO

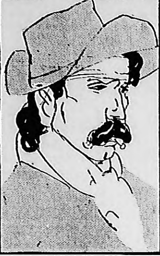
—¿Cómo se sabe cuando marcha hacia atrás?

—Muy sencillo; no hay más que mirar la gorra del chófer.

El Romance Criollo de Ciriaco Ponce

por ALBERTO VACAREZZA

TERCERA PUBLICACION









Quinto galope

—Y como le iba contando:
las horas que allá pasaba
tan lindas y entretenidas,
¡jamás volveré a pasarlas!
De mañanita, al sentir
los gritos de la Chicharra,
ya me tiraba del catre
más alegre que una Pascua.

Me iba derechito al pozo,
sacaba unos baldes de agua
hasta enllenarles la tina
y dispués que me lavaba
volvía a secarme la jeta
con unas mantitas blancas,
painándome hasta dejarme
como lambido e la vaca.

Con camisa bien limpita
que lavaba la Chicharra.
me añudaba el pañuelito,
me ajustaba la bombacha;
güen tirador, güen sombrero
y mis lindas alpargatas,
ya salía cortando flores
pa ande estaban las muchachas.

—¡Güenos días!
—¡Güenos días!
Y en cuanto el viejo puertiaba,
lo mandaban a ordeñar.
Y ahí nomás, la Feliciana,
salía ofertandomé un verde,
que yo nunca emprencipiaba
sin que antes, en la bombilla,
un besito le estampara.

¡Ah, mate cebao por ella!
¡Qué gustito el de sus babas!
Dispués de cimarroniar,
Remigia y Zóila se daban
a diferentes quehaceres
por mandao de la Chicharra,
y yo atendía unos bichos
ayudao por Feliciana.

A veces, hasta un boliche,
a tráir compras pa las casas
me iba con ella en un carro
chicuelo y de ruedas altas,
al que ataba un doradillo
muy sillón y lleno e mañas,
pero el único que había
acostumbrao a las varas.

Salíamos separaos
en el asiento de tabla,
mas yo, de intento, metía
la rueda en tuitas las zanjas
pa que el carro se ladiase
y aprovechar las ladiadas
rifalando pa su lao
hasta rozarle las nalgas.

¡Ah, viajes que nunca pude
olvidar..., Cristo me valga!
De asujetar tanto al zoco
pa que el trote no apurara
en los pedazos parejos,
cuando volvía a las casas,
el debujo de las riendas
en las manos me quedaba.

A las horas de comer,
sentaos tuitos a una tabla,
porque, en eso, tenía lujos
de pueblera la Chicharra,
buscaba siempre acomodo
enfrente de Feliciana,
y, descalzandomé un pie,
dentraba a buscar sus patas.

Una vez que vide a Zóila
ponerse muy colorada,
me agaché pa alzar un güeso
y pude probar mi errada.
Y otra que toqué una bota,
me dió el viejo tal patada
creyendo que juese un perro,
que cuasi un uña me saca.

¿Y qué no podría contarle
de aquellas tardes sestiadas
a la sombra del ombú
y aquellas noches tan claras...?
Si cada vez que me acuerdo,
le juro, que siento ganas...!
Pero, en fin... pase otro negro,
que este pucho se me apaga.

. . . .

La única cosa que allí
de verdá me contrariaba,
eran algunas vesitas
que de vez en cuando cáiban.
Sobre todo, un ñato Cuenca
a quien mucho agasajaban
cumplidamente los viejos
lo mesmo que las muchachas.

Y el mozo era confianzudo,
un poquito lengua larga
y tan golpiador de lomos
que cuando a tiro me hallaba:
—¿Qué tal, amigo? — decía
sacudiendomé la espalda.
El hombre sería gracioso,
pero a mí no me hacía gracia.

Y se metía en los ranchos
y a la cocina dentraba
tranquiando por tuitos laos
como Pedro por su casa.
Creticón de todo el mundo
y alabancioso sin trabas,
hablaba de haciendas gordas
y de comprar una estancia.

Tal vez juese hijo de rico
(las pilchas no eran tan malas),
pero, en lo que no podía
aguantarle la cornada,
era en dentrando a contar
sus fechorías y hazañas.
Con todos había peliao,
y a todos daba ventaja.

Las cosas que juesen de él
no tenían comparancia
con las que juesen ajenas.
Y, asigún lo que contaba,
su flete era el más ligero
y las mejores sus armas.
¡Qué pucha! Si hasta más grande
era el sol que a él lo alumbraba.

Estando él en la carpeta
sólo suya era la banca.
Y como sabía de todo,
las muchachas lo escuchaban
almiradas, a tal punto,
que la mesma Feliciana
sabía atarlo delantero
pa dejarme en la culata.

. . . .

Pero una vez que corría
de a pie a un ternerito pampa,
al que quería amorralar
pa quitárselo a la vaca,
el capataz que había cáido
sin que lo viese a las casas,
me dijo: —¡Gracias a Dios
que se ha curao de la pata!

...“Pero una vez que corría — de a pie un ternerito pampa...”

Quise arrengarme otra güelta,
pero, ya era mucha trampa.
Sobre el pucho me ordenó
que las pilchas levantara,
porque, aunque juese enancao,
me iba a llevar pa la estancia.
Y ya se ganó pa adentro
a pagarle a la Chicharra.
Me quedé como boliao
y empecé de mala gana
a rijuntar mis pilchitas
pa envolverlas en la manta.
Le pedí un sotreta al viejo
y al tiempo que él me ayudaba
a ensillar, me le escurrí
y atropellé a Feliciana.

—Vea: — le dije —yo me voy
con mucha pena en el alma;
pero, antes de retirarme
quiero tener su palabra
de que a náides va a querer
más que a mí solo.
—¡Caramba!
—me contestó—No me gusta
que me tengan disconfianza!

Vayasé nomás tranquilo
que yo no soy como tantas,
que a uno le dicen que sí
y dispués tienen dos caras.
—¿Me quiere?
—¡Ya se lo he dicho!
—¿Otra vez?
—Con tuita el alma.
—Entonces vendré el domingo,
—¿Y por qué no?
—¡Muchas gracias!

Salió el capataz de adentro
con Remigia y la Chicharra;
y dispués que le compuse
los cueros al malacara,
dentré a saludar de mano
y a ripetirles las gracias
por tuitas las atenciones
recebidas en las casas.

Ya habíamos trotao cortito
lo menos un par de cuadras
y entuavía se óiban claros
los gritos de la Chicharra;
me dí güelta pa mirar,
y vide que Feliciana
me rivoliaba el pañuelo
como una paloma blanca.

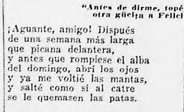
Al llegar al callejón,
me quedé un poco a la zaga
cavilando en que algo mío
quedaba entre aquellas pajas.
Pero, talonié al sotreta
y apariando al malacara,
nos dentramos a tender
al galope pa la estancia.

—Güeno, pite otro cigarro
que ya pa azotera es larga.
—Es que ya es mucho pitar..
Si al menos hubiese caña
—dijo el mamao, le podría
contar con menos palabras
lo que viene. — Y contenuó,
de esta manera, su charla:

—Llegamos, como le digo,
y ya tuita la pionada
me rodió pa priguntarme
cómo había sido la cáida
y si había sufrido mucho,
pero yo muy poco hablaba.
Mi cabeza estaba llena
de pensar en Feliciana.

A la mañana siguiente,
volví a rimprender mis fáenas;
pero, ¡qué pucha!, ni al tiempo
que a los baguales saltaba
pa hacharlos con las lloronas,
conseguía siparármela.
¡La tenía más adentro
que caronero en la váina!
Y fijesé cómo son
las cosas que a uno le pasan
cuando se halla enamorao:...
Parece que se mirara
el mundo con otros ojos,
y ande quiera que uno vaya,
su ricuerdo se le priende
como un abrojo a las garras.

La ve en las nubes del cielo,
y en el pasto y en el agua.
Por ella la vida es güena,
por ella las aves cantan,
por ella chiflan los vientos
y hasta parece, ¡malhaya!,
que si el mesmo sol camina
sólo es porque ella lo manda.



“Antes de dirme, topé otra güelta a Feliciana”...

¡Aguante, amigo! Dispués
de una semana más larga
que picana delantera,
y antes que rompiese el alba
del domingo, abrí los ojos
y ya me voltié las mantas,
y salté como si al catre
se le quemasen las patas.

¡Qué verdes ni chicharrones!
Agarré pal lao que estaba
un alazán redomón
que en el pique era una bala,
y ya lo truje al palenque
y empecé a taparlo en plata
con un chapiao que al patrón
le pedí que me empriestara.

Dispués de lavarme mucho,
a un pión que tenía navaja
juí a buscarlo y me lo traje
pa que me hiciese la barba.
Con el apuro, de un tajo,
por cuasi me reyunanca.
¡Por áhi no—le dije yo—
la oreja no me la afáita!

Con sombrero y botas nuevas,
tirador con buena rastra,
chiripá, blusa, pañuelo
y otras pilchas mejoradas,
de un salto me enhorqueté
al alazán que bufaba.
Y ya salió a los corcovos,
pal lao que le dió la gana.

—¡No te me ladiés, bellaco,
que pa este lao son las casas!—
Y ya también le jugué
el talero en las quijadas
hasta que logré engüellarlo
riprendiendoló con rabia:
—¡Yo te he de enseñar and'es
el rancho de Feliciana!—

Cuando le bajé las riendas
y haciendo sonar la cancha
se estiró como un venao,
el sol que ricién se alzaba
y me pegaba en la frente,
emprencipió a sacar llamas
de la bomba del fiador
y las virolas de plata.

Y cuasi picaba a plomo,
cuando dende una lomada
devisé entre los cardales
los ranchitos que poblaba.
Dende lejos, parecían
tres parvitas arrimadas.
¡Y que una cosa tan grande
la encierren tan pobres pajas!

Ni bien llegué a la tranquera
ya vide a las tres muchachas
y al viejo que habían salido
pa viriguar quién llegaba,
pues, no tardé en colegir
que si ansina me miraban
tenía que ser porque créiban
que era el patrón de la estancia.

“Ella rivolló el pañuelo y yo rivolié la manta...”

—¡Güenos días les dé Dios!
—¿Juan Toribio? ¡Virgen santa!
—¡Ay, mirá quién había sido!—
Y ya salió la Chicharra
que me conoció en la voz
y al ver brillar tanta plata,
parpidió y ladió los ojos
como si le incomodara.

—¿De ande sacaste esas pilchas,
serán tuyas o empriestadas?
—Rigalos nomás—le dije—.
Sujeté y volié la pata.
—¿Y qué tal, cómo les va?
—¿Y usté, Segovia?
—¡Caramba!
cómo se ha puesto güen mozo!
—¡Muchas gracias!
—¡No hay que darlas!

Y ya le dí mano a todos
lo mesmo que si faltara
de la casa hacía diez años;
y cuando la Feliciana
me dió la suya y sentí
que me apretó en la agarrada,
yo quise apretar más juerte
y cuasi la dejo manca.

El pobre viejo Segovia
sin decirme una palabra
me había tomao el caballo
y, comedido, se daba
a querer desensillar,
pero, áhi tiene que se espanta
el flete, ruempe el cabresto
y se queda con la yapa.

—¿A que lo deja de a pie?
—dijo la vieja endiablada—.
—¡Ah, malhaya!—pensé yo,
mirándola a Feliciana—.
Pero el alazán paró
a poco más de una cuadra
y arrimandomé dispacio
pude volverlo a las casas.

Mientras tanto que la vieja
y Zóila, la más chimanga,
se jueron pa la cocina
a asar un asao de vaca,
y el viejo a sacar un tiento
pa empatiyarme la yapa,
se arrimaron al caballo,
Remigia y la Feliciana.

—¿Lindo el alazán, verdá?
—¿Y el apero? —¡Qué monada!
—¿Y eso qué es?—me priguntó
Remigia muy afanada
al ver un bultorio atao
a los tientos, sobre el anca—
(Me olvidaba de decir
que era el rigalo que tráiba:

Unas cuantas golosinas
que había comprao de pasada
en la pulpería de un vasco):
—Sírvase usté, Feliciana.
—¡Caramba, se ha incomodao!
—¿Y a mí no me trujo ni habas?
—dijo la otra—. Pero, mi hija
si es pa tuitas la dulzada.

—Dispués que bajé el apero
y lo colgué en una rama
y rifresqué el alazán,
ya vide que Feliciana
le daba a Remigia el bulto
diciendo: llevále a máma.
Y al fin nos quedamos solos
comiendonós a miradas.
—¡Qué linda está!
—¿Le parece?
—¡Y hasta la encuentro más blanca!
—¿Se acordó mucho de mí?
—No hice otra cosa.
—¡Caramba!
Yo también supe acordarme...
—¿De quién...?
—¿No cree en mi palabra?
—Si no me lo jura, no.
—¡Pues se lo juro por máma!

Y volvíamos a hundirnos
nuevamente las miradas.
Cuando ya de atolondraos
ella un poco se distráiba,
descansábamos un rato
y otra vez a las andadas,
diciendo las mesmas cosas
y con las mesmas palabras.

Parece zonzo ese hablar
pal que oye y ve a la distancia;
pero, cuando ese mal criao
del querer nos acollara,
de nada vale el guapiar
y el saber menos que nada!
¡No son las bocas, sinó
los corazones los que hablan!

Ansinita pasaríamos
lo menos una hora larga,
cuando la Zóila gritó:
—¡Ya está el asao, Feliciana!
¡Vengan, vamos a comer!
Y yo que en ayuna andaba,
ya me le empecé a bajar
a la costilla más ancha.

Pero el que hubiese afirmao
que aquello era asao de vaca
debía ser más que zopenco,
pues carne tan dura y magra
no la volveré a mascar.
De prudente me callaba,
pero estaba viendo al güey
dende el rabo hasta las aspas!

Dispués de comer, salimos
a tranquiar con Feliciana,
pues como ya éramos novios,
los viejos no se amoscaban.
Gambetiandolé a los cardos
nos juimos hasta una aguada
y a la orilla nos sentamos
juntitos sobre mi manta.

—¿Se acuerda de aquellos días?
—¿Cómo no?
—¡Virgen sagrada!
¡Cómo tenía el tobillo!
—¡Lo mesmo que hoy tengo el alma!
—¡Desagerao!
—¿No lo cree?
—¡Se lo juro por mi máma!
¡Y otra vez que vaya y venga
pa que otra vez venga y vaya!

Ella emprencipió a tirar
terroncitos en el agua
y mirábamos los dos
las rueditas que formaban,
hasta que, animao, le dije:
—Si es verdá que no me engaña,
tendrá que darme una cosa
que a usté no le cuesta nada.

—¡Jesús! ¡Qué apurao!—me dijo,
y volvió a mirar el agua;
mas yo, que dentré a sentir
el calorcito e sus nalgas,
le carició la cabeza
y agarrándole la cara
ahí nomás busqué su boca
¡y le rifregué las babas!

¡Pero nunca lo hubiese hecho!
Se levantó colorada
como un ají, y ya salió
disparando pa las casas.
—¡Venga, por favor, — le dije —,
paresé, no sea tan mala!—
Y ya salí detrás de ella
y con la manta a la rastra.

¡Qué desatino, Señor!
Yo mesmo me riprochaba
el haber sido tan bruto;
y como no se parara,
me imaginé el zafarrancho
que se iba a armar en la casa,
y vide en el suelo muerta
mi pobrecita esperanza!

¡Qué sofocón!... Felizmente
se paró antes que llegara,
como a quererme esperar.
—Perdonemé, Feliciana;
compriendo que he sido torpe,
pero no es ninguna enfamia.
Si es mujer, presumirá
lo que es un hombre, ¡caramba!

—Güeno, lo perdono, — dijo
endureciendo la cara.
—Pero ha de saber que yo
no soy ninguna potranca;
y si eso lo vuelve a hacer...
—Vea: le juro por mi máma
que hasta que usté no me diga,
yo no volveré a besarla.—
Aliviao de sus corcovos
y palmiándola con maña,
logré aventarle el humor
y dejarla como grasa.
Cuando volvimos tomaos
de las manos, ya aguardaba
con el mate calentito
Remigia, media empachada.

Pues, asigún contó Zóila
y lo afirmó la Chicharra,
ella sola, de golosa,
y sin pensar en mañana,
no sólo se había chupao
las golosinas compradas,
sinó que hasta había lambido
el papel que las guardaba.

Cimarroniamos cortón
y como el sol en su vaina
dentraba a hundir los cuchillos,
le dí al flete un balde de agua
ripartiendo la sobrante
por los lomos y las patas
y me dispuse, por fin,
a encimarle las cacharpas.

Antes de dirme, topé
otra güelta a Feliciana
que ya del beso robao
estaba como olvidada,
y al verme tan seguidor
sabrá Dios lo que pensaba.
—¿Me quiere?
—¡Lo quiero mucho!
—¿Me lo jura?
—¡Por mi máma!—

Saludándolos a todos
y repitiendo las gracias,
salté al alazán que al salto,
espantao, se me abalanza
y medio amagó un corcovo,
cuando gritó la Chicharra:
—¡Cuidao con ese bagual
no le ruempa la otra pata!—
Lo saqué pal callejón
sin aflojarle rodajas,
y a la media luz tardera
que ya cuasi se apagaba,
me dí güelta pa mirar
otra vez a Feliciana.
¡Ella rivolió el pañuelo
y yo, rivolié la manta!
—¡Ah, macho!—, le dijo Ponce—
Da gusto oyirlo cómo habla;
pero sigalé pegando
hasta quebrar la picana!—
Y con la nalga en el suelo
y el lomo contra la tapia,
siguió hablando aquel mamao
parejito y de esta laya:

No deje de leer el jueves próximo el "Sexto Galope".

"CRITICA" PREMIO A LOS CAMPEONES DE TRUCO

PREMIADOS. Los campeones de truco de la provincia de San Juan, Alejandro García y Alejandro Pérez, al recibir de manos de nuestro agente en aquella capital los premios aque se hicieron acreedores.

500 PESOS. Esta cantidad suman los cheques que muestra el grabado. Ellos fueron enviados a los campeones de San Juan, A. Pérez y A. García.



CAMPEONES. Alberto G. Bottari y Mario A. González, que se impusieron en Mendoza en el campeonato de truco organizado por CRITICA.

LAS RECAUDACIONES DE LOS PARTIDOS DISMINUYEN CADA VEZ MAS EN FORMA ALARMANTE

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* 22 de Octubre de 1934

El Público Está Mostrando su Cansancio por la Monotonía de un Campeonato Demasiado Largo

Por Hugo Marini

Desde que comenzó a disputarse la tercera rueda del campeonato profesional de football, pudo advertirse que el público dejaba de concurrir con el entusiasmo acostumbrado a las canchas. Coincidió ese retraimiento con el aumento en el precio de las entradas y mucha gente, entre ella los dirigentes de los clubs, atribuyó la merma en las recaudaciones a ese hecho que podría haber provocado la reacción entre la hinchada modesta, que es, lógicamente la más numerosa.

Sin embargo, yo no fuí de esa opinión, según lo dije en uno de mis comentarios o por lo menos concedí mayor importancia, a los efectos de la disminución de la concurrencia al viejo error de los dirigentes del football profesional, de prolongar demasiado, más de lo que puede tolerar el aficionado, el campeonato de primera, sin una tregua prudente, que a la vez que sirviera para hacerlo descansar de la intensa preocupación de la campaña de sus clubs, lo distrajera con un espectáculo extraordinario, que a su vez tendría gran influencia para renovar el interés normal de todo el mundo.

* * *

La unificación del precio de las entradas, que aparentemente significaba un aumento, puesto que desaparecían las "entradas populares", difícilmente podía haber provocado la resistencia del público, porque esas "entradas populares" eran una mistificación que no desconocía el más ingenuo de los hinchas. En la proporción que se vendían, puede decirse que había que realizar un esfuerzo heroico, madrugando y exponiéndose a mil molestias para conseguirlas. Cuando el grueso del público llegaba a las canchas, "ya se habían agotado las entradas populares", según la contestación que se daba a los compradores en las boleterías de las canchas.

Véase, por ejemplo, este detalle que tengo de los dos grandes clubs: Boca Juniors, sobre un total de 116.109 entradas, vendió solamente 17.000 populares, y River Plate, sobre 107.408 — más genroso que Boca Juniors —, puso a la venta 27.400 populares. En otros clubs la proporción es mayor que esa, pero el porcentaje así elevado se producía en los días de grandes partidos, porque en ocasiones de matches de poco público era demasiado arriesgado mostrar el recinto popular vacío y negar en las boleterías la existencia de entradas correspondientes a esa ubicación. Tal la situación que se observaba en algunos clubs que por obligación vendían más populares que oficiales, como en Platense, Chacarita y Huracán, donde la estadística muestra vendidas más entradas populares que oficiales. El único caso "honesto" es el de Independiente, que sobre 60.738 entradas vendió 34.581 populares.

* * *

El público — o la gran mayoría — estaba habituado a pagar "entrada oficial", de manera que la unificación del precio llevándolo al valor de esas entradas oficiales, sólo afectaba a los menos y el retraimiento de éstos difícilmente podría haberse notado en forma alarmante como se observó.

La disminución de la concurrencia debe atribuirse, decididamente, a la otra circunstancia apuntada: la adición de la tercera rueda en el campeonato ha terminado por aburrir al público, sobre todo cuando la colocación de los equipos ha quitado interés a los grandes partidos, por la falta de chance de los equipos de más categoría.

El público, que ha visto jugar dos veces a los mismos equipos, no sentirá ninguna atracción en un tercer partido, que no tiene ninguna trascendencia en la colocación de su cuadro favorito. Se justifica así que River y Huracán, por ejemplo, que en la primera rueda (cancha de River) produjeron $ 17.209.60 y en la segunda $ 12.852.40, ayer hayan recaudado solamente $ 7.085.80. River Plate ha perdido, casi totalmente, su chance para discutir el primer puesto y Huracán ocupa uno de los últimos puestos. ¿Qué interés pueda existir para presenciar ese match?

* * *

Pero lo esencial y más importante está en el cansancio de la hinchada. Y no precisamente por la repetición de los mismos partidos sin interés, sino en la falta de un espectáculo que cambie la fisonomía del panoramama, distraiga por su novedad al público y provoque la aparición de cracks. Falta la organización de partidos internacionales, ya sea trayendo equipos europeos o bien realizándose los campeonatos sudamericanos que eran habituales en otras épocas y que servían, además, para crear motivos de interés en personas ajenas al deporte, que se iban agregando a sus filas.

Los partidos internacionales son imprescindibles, por lo que significan como estímulo a los jugadores y como distracción para el público y porque crean ídolos que son los que ejercen la mayor atracción en el grueso de la hinchada.

* * *

Hace falta, por otra parte, restablecer los ascensos y descensos, de manera que el interés por los partidos entre los equipos que han perdido su chance para ubicarse en el primer puesto, subsista por la necesidad de todos en el cuidado de su estabilidad en la primera división, y el de los otros, entre los candidatos a campeones y los que enfilan al descenso, no resulten como el de ayer entre Boca y F. C. Oeste, de cuya lucha este último no tenía nada que esperar.

* * *

Otro error de los dirigentes — que le fué advertido en su momento oportuno — ha sido la reorganización del campeonato con la disminución de equipos. Esto ha provocado la mayor frecuencia en la realización de los mismos partidos — aun no jugándose la tercera rueda —, y es indiscutible que esta circunstancia conspira contra el entusiasmo de la afición.

* * *

Véase ahora un cuadro comparativo de las recaudaciones que produjeron los mismos partidos de ayer, en las ruedas anteriores:

		1a. rueda	2a. rueda	3a. rueda
G. y Esgrima v. Platense	$	4.360.90	3.261.60	618.70
Chacarita v. Vélez Sársfield	„	2.463.80	3.213.40	1.840.90
River Plate v. Huracán	„	17.209.60	12.852.40	7.085.80
Racing v. Estudiantes	„	9.877.20	16.324.80	7.612.—
Talleres v. Arg. Juniors	„	1.308.50	983.80	436.20
F. C. Oeste v. Boca	„	12.980.40	6.049.60	8.285.90
San Lorenzo v. Independiente	„	11.378.40	24.034.40	18.952.10
Totales	$	59.578.80	66.780.—	44.904.50

La diferencia es notable, pues los partidos de ayer, con respecto a la primera rueda, han disminuído en $ 14.674.30, y con la segunda en pesos 21.875.50.

Comparando lo recaudado en los partidos de ayer con los de las ruedas anteriores jugados en las mismas canchas, la diferencia llega a pesos 20.022.60.

Por donde se le mire, como se ve, la merma es alarmante.

* * *

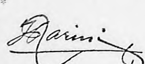
Para finalizar conviene también que me refiera a otro de los motivos que pueden alejar al público de las canchas, cuando los partidos carecen de gran atracción: las trasmisiones radiotelefónicas.

Es cierto que esas trasmisiones, ni con mucho, llegan a dar a los oyentes la sensación aproximada del desarrollo de los partidos. Primero, porque la inhabilidad de los relatores impide que pueda tenerse la noción de las verdaderas situaciones de peligro que corren las vallas, porque en el afán de hablar ligero y de seguir el recorrido de la pelota — cosa imposible por más velocidad en la expresión del locutor —, jamás se sabe en el lugar de la cancha en que ella se encuentra y, además, porque para mantener el entusiasmo de los oyentes se pone emoción en el relato de avances que no llevan ningún peligro. Y segundo, porque la gran mayoría de los que trasmiten esos partidos por radio, son analfabetos que hablan ligero — unica condición que les exigen las estaciones trasmisoras — pero que por desconocer el valor de las palabras dicen un disparate en cada frase y son incapaces, por lo tanto, de expresar lo que están viendo, cosa que sólo pueden hacer las personas dotadas de cierta cultura.

Pero, así pésimas esas trasmisiones, las escuchan los aficionados de todos modos, para evitarse el gasto de la entrada y las molestias de estar parados sobre tablones angostos, recibiendo pisotones del fanático hincha vecino. Algo siempre se "pesca" de esa verborrea lamentable de los relatores y como esto puede hacerse en casa, cómodamente acostado o sentado y tomando mate, no hay duda que se suman muchos para sintonizar determinados partidos.

* * *

Hay, pues, como puede verse, motivos más que suficientes para que el público deje de concurrir a las canchas, cuando el interés de los partidos disminuye, como en el caso nuestro. En manos de las autoridades del football está el evitar que el desbande continúe.



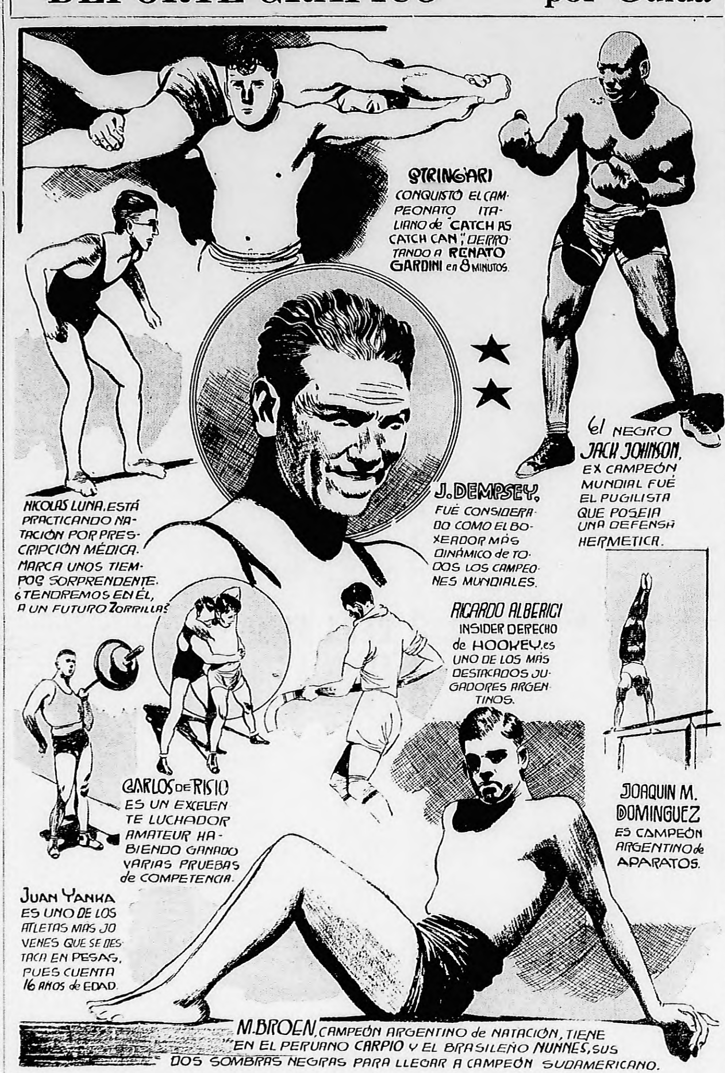
Boca se Confía Mucho Cuando Va Ganando Fácil

Boca Juniors ha mostrado en los últimos matches una modalidad que tiende a hacerse costumbre. Cuando el equipo se ha colocado en ganancia y el triunfo está asegurado, la confianza que se apodera de sus hombres favorece en tal forma la actuación del rival que en más de una oportunidad Boca se vió seriamente apremiado en las postrimerías del partido que iban ganando '

Ayer volvió a suceder lo mismo y Ferro que iba perdiendo por cinco goals, en escasos minutos descontó dos tantos. Pero el griterío ensordecedor de las tribunas adictas que reclamaban más goals llamó a la realidad a los jugadores de Boca, quienes de inmediato reaccionaron y la valla defendida por Fazioli volvió a pasar por momentos de grn apremio.

VI - DICE BELLO - LOS 4 MEJORES GOALS DE MI VIDA

DEPORTE GRAFICO por Güida



Renació el Optimismo en el team de los Diablos

El Resonante Triunfo de Ayer Sobre San Lorenzo, Reanimó a Jugadores y Dirigentes

EN Independiente no se festejó con mucha ostentación la notable victoria lograda frente a San Lorenzo. La "cena del triunfo" no se realizó como otras veces. Parecía más bien que dirigentes y jugadores juzgaban de oportunidad postergar todo festejo o demostración para mejor ocasión.

Sin embargo, puede afirmarse que la muchachada de los "diablos rojos" está entonada hasta lo indecible con el exitoso comportamiento cumplido ayer por la tarde en el estadio de la Avenida La Plata. Tal es la impresión que recogimos de los cracks, con quienes conversamos brevemente en la secretaría de Independiente, mientras realizaban una pequeña tertulia, de verdadera camaradería. La victoria lograda sobre San Lorenzo ha retemplado los espíritus, ha dado más ánimo a los jugadores, que miran con más optimismo el futuro, ya que la ventaja que les lleva Boca Juniors puede ser descontada en cualquier momento.

"Los cuatro mejores goals de mi vida"

Bello el gran arquero de los "rojos" se nos muestra el más accesible. Al solicitarle impresiones generales, como dejando a su criterio las consideraciones a hacer, nos dijo:

—Como síntesis de la jornada, me queda el recuerdo de los cuatro mejores goals que he visto en mi vida de jugador. Fueron cuatro tantos magníficos. Terminaciones ajustadas de brillantes combinaciones, que deben ser considerados como fiel exponente de los valores que acusa ahora nuestra delantera.

"Lucharemos mano a mano con Boca"

—¿Quiere decir que ahora el cuadro no tiene puntos flojos?

—Eso es. De repetir como lo espero, Independiente, esta performance, será muy difícil ganarle, y entonces habremos de asomarnos lógicamente otra vez en la punta...

—¿Y Boca Juniors?

—También Boca Juniors está formidable. Pero lucharemos mano a mano en un final que será solemne Y haciendo abstracción de que soy jugador de los "rojos" me parece que la lucha estará merecidamente entre los mejores. ¿No les parece?

"Hay que confiar en que alcanzaremos a Boca"

El "vasco" Lecea se sumó a Bello y declaró por su parte:

—El resultado de hoy, indudablemente no puede ser discutido. San Lorenzo habrá sido más impetuoso, como siempre, pero la técnica y armonía de Independiente pudo más, y esa es la consecuencia. Ahora nos queda una gran esperanza: de seguir jugando así nuestra delantera, y si es que no tenemos la desgracia tantas veces sentida de que se nos lesionen los mejores hombres, habremos de alcanzar a Boca Juniors, con quien lucharemos "cabeza a cabeza".

—¿De los dos cuál le gusta?

—Ya lo dije. Hay que confiar en Independiente. Boca lleva sus tres puntos que son ventaja al fin de cuentas, pero considero que cualquiera de los dos está en condiciones de ganar el primer puesto, y, no lo duden, estará el título de campeón en muy buenas manos. Sin vuelta de hoja.

"Jugó mejor Independiente, y nada más"

El brillante half De Jonge, fué más terminante en sus juicios. Nos expresó:

—No debe pensarse en una declinación de San Lorenzo, con respecto a otras veces. Tal vez haya estado más "guapo". Lo que pasó es que los "diablos rojos" estuvieron maravillosos. No creo que pueda decirse que haya fallado un hombre, y cuando un team juega así, ¡amigo! es una cosa muy seria...

—¿Y el campeonato?

—Duro de pelar, porque el rival es Boca y lleva su ventajita. Sin embargo, debe tenérsele fe a los "rojos" que si siguen así, es casi seguro vuelvan a lucir el nombre de líder que durante tanto tiempo nos acompañó

"La inclusión de Ravaschino fué categórica"

También el director técnico de Independiente Chercoff nos dice su pensamiento, refiriéndose a la extraordinaria performance de su team, con estas palabras:

—Nos faltaba delantera y hoy la hubo. En ese sentido la inclusión de Ravaschino fué categórica. El veterano jugador que luce un estado admirable que me place destacar, reguló la marcha victoriosa de un quinteto notable de precisión, y en el que los tres centrales son una verdadera "pierna de ases". Mi pensamiento es definitivo en este sentido; Si no se nos lesionan los hombres cerraremos con broche de oro nuestra campaña. Si Boca mantiene su ventaja, será porque es tan bueno como Independiente...

LO PROVOCARON A LECEA Y ESTE SE VIOLENTO

El Público de San Lorenzo lo Hostilizó con Insistencia

En seguida de comenzar el match que disputaron en Avenida La Plata "santos" y "rojos" el público adicto a los locales comenzó a hacer objeto de sus pullas al recio zaguero de los de Avellaneda Fermín Lecea, acompañadas por el murmullo que se ha hecho tan popular en nueseros fields y que debe querer decir poco menos que:

—¡Guarda que ahí viene la fiera!...

Lecea, que ya está acostumbrado a esos saludos, no paraba atención en ellos y más bien parecía tratar de amenguar la espectaculosidad de sus acciones para así acallar el griterio de la "hinchada". Todo no hubiera pasado de una cosa sin importancia, si no hubiera sido que en uno de los encontrones que tuvo el zaguero con Closas, éste — posiblemente sin querer — le empujó en mala forma haciéndole rodar por el césped; los simpatizantes locales festejaron mucho la incidencia, que al vasco lo dejó con la sangre en el ojo. Tanto fué así que luego Villalba y García en varias oportunidades debieron ponerse bajo atención del masajista al "tropezar" con aquél, con lo que se puso otra vez más de manifiesto lo contraproducente que puede resultar en ciertos momentos el aliento mal brindado a sus favoritos.

Porque — créase o no — eso de "cachar" al contrario es una manera muy nuestra de facilitar la labor del que queremos que gane...

Conscripción de Socios en el C. Villa del Parque

Con motivo de la iniciación de la temporada, las autoridades del C. de Villa del Parque, han organizado una gran conscripción de socios, que finaliza el 30 del corriente.

Con este motivo, se ha suspendido la cuota de ingreso, habiendo gran cantidad de aficionados aprovechado las ventajas que esta circunstancia les depara.

Además, la categoría de socios Cadetes Mayores, abonará una cuota de 3 pesos, gozando de todas las ventajas de los socios activos.

San Lorenzo Empezó los Dos Períodos Muy Bien

Con Gran Empuje Actuó en los Diez Minutos Iniciales de Cada Tiempo

SAN Lorenzo es un team que nos tiene acostumbrados ya a sus performances contradictorias; pero lo de ayer colma la medida, pues hasta faltó en el team ese arrollador empuje que lo hace capaz de las hazañas más difíciles y un rival formidable en cualquier momento de la lucha y esté como esté el marcador.

Los diez primeros minutos del lance nos mostró al San Lorenzo que se desea ver siempre en los campos de juego: rápido, entrador y con un entusiasmo a toda prueba. Pasados esos diez minutos, sus contrarios se hicieron dueños de la situación y sólo en contados momentos dejaron accionar con más o menos libertad a los santos. Y así hasta el final del período.

Al iniciarse la segunda parte del encuentro ocurrió idéntica cosa que en la primera; con un dinamismo extraordinario se lanzaron sus ágiles al ataque, mientras que su defensa, bien plantada, no dejaba mover a los atacantes "rojos". Pasaron diez minutos y nuevamente Independiente comenzó a llevar el peso de las acciones.

Ya en los últimos 35' no apareció ni por chispazos el empuje de los locales que dejaron hacer a sus contrarios, que así como marcaron tres goals pudieron hacer diez, a poco que hubieran ordenado un poco más su labor.

Entre las muchas fallas que tuvieron los "santos" ayer, no fué de las menores, la pobre actuación que le cupo a su centro medio que estuvo en una de sus tardes menos felices. Fueron contadas las veces que consiguió parar a los centrales visitantes que se infiltraban con mucha facilidad en las posiciones avanzadas contrarias donde poco era lo que podían hacer Pacheco y Gilli, ya que poco también era lo que les ayudaban los half de ala.

La delantera, huérfana del apoyo de los medios, debía ir a buscar el juego entremezclándose con los ágiles "rojos" y dificultando así su mejor accionar, disminuyendo por consiguiente las posibilidades de llegar hasta el arco de Bello. Las pocas veces que el juego les fué brindado demostraron los ágiles su peligrosidad y esas pocas veces fueron en los diez primeros minutos de ambos períodos.

Fué Suspendido el Basketballer Estévez

En su última reunión la Federación Argentina de Basketball resolvió de acuerdo al informe de la Comisión de Penas, suspender por dos años al jugador del C. U. B. A. Julio Estévez por agresión de hecho; idéntica sanción disciplinaria y por la misma causa dispuso contra el jugador Constantino Zunino, del club El Tala.

Fué un Espectáculo el Juego de la Delantera de Boca Juniors

LO único bueno que se vió ayer en el field de Platense, donde se midieron Boca Juniors y Ferrocarril Oeste, estuvo a cargo de la línea de ágiles de los boquenses, que cumplió una labor tan lucida como positiva. La verdad es que el desplazamiento en el field de los cinco ágiles del líder delcampeonato constituyó todo un espectáculo para las tribunas, que se cansaron de aplaudir la habilidad de Cherro en el manejo de la ball, las cortadas siempre peligrosas de Varallo, los centros de Cussati y Sánchez y la oportunidad de Benítez Cáceres para rematar el esfuerzo de sus compañeros.



CHERRO

VARALLO

Hubo momentos en que la superioridad de la delantera de Boca sobre la defensa de Ferrocarril Oeste era tan notoria que sus hombres jugaban, caminando, y en no pocas oportunidades se dedicaron a realizar jugadas exclusivamente para sus tribunas adictas.

Y de la eficacia que esa línea mostró frente al arco habla con elocuencia la cantidad de goals señalados y las veces que Fazioli salvó su valla en forma casi milagrosa. En la labor individual todos actuaron con parecida eficacia y cada uno contribuyó con su goal a cimentar un score tan sólido. Cherro, que fué el único que repitió la dosis, fué, quizá, el que estuvo mejor.

No se Hizo Lugar a una Recusación a un Juez

Considerando la Federación Argentina de Basketball que las recusaciones de jueces no deben ser admitidas, resolvió en su última reunión no hacer lugar a la formulada por la Asociación Nacional Buenos Aires contra los referees Pollachi y Cúpulo.

Asimismo, de acuerdo a lo dictaminado por la Comisión de Penas resolvió amonestar al jugador Alfredo G. Cadret de Ñaró dejando expresa constancia del temperamento adoptado.

Petro Mandó a Bello un Shot a lo Bernabé

La Pelota Pasó Como Bala, Dió en el Travesaño y Después Fué a las Manos de Tarzán

Petronhilo no tuvo ayer un desempeño descollante, pero demostró una vez más que sabe muy bien lo que se debe hacer cuando se tiene la ball en los pies. Corazzo consciente de lo que sabe el morocho delantero no lo descuidó en ningún momento y lo tuvo siempre más o menos a raya cosa que no fuera a hacer un chiste malo.

En una de esas, cuando promediaba el primer período, avanzó la línea de ágiles "santa" por intermedio de García y el centro medio de los "rojos" le salió al encuentro despojándolo. Corrió un trecho Corazzo con la pelota y cuando se disponía a poner en juego a Ibáñez, Chividini le quitó la ball que "cortó" inmediatamente hacia adelante a Petro. La tomó el morocho y sin decir "agua va", envió un taponazo de esos que parecen ser exclusividad de D. Bernabé. Se estiró Bello saltando y no consiguió retener la pelota que tras de pegar en el travesaño volvió a sus manos donde la retuvo con susto y todo.

Un "hincha" de la popular — de procedencia avellanedense — pegó el grito:

—Cuidado morocho que "Tarzán" sufre del corazón!... No me le hagás esos chisters, ñato!...

Petronhilo, a quien iban dirigidos los reproches, no sabemos si se dió por enterado, pero quien paró el oído fué Corazzo que desde ese momento le exigió muchos requisitos al brasileño para dejarlo pasar.

Con su Victoria los "Diablos" Mantienen sus Aspiraciones al Título de Campeón

LA DEFENSA DE RACING JUGO EN GRAN FORMA

Contrastó su Eficacia con el Fracaso de la Delantera

Un nuevo retroceso en la tabla de posiciones significa para Racing la derrota sufrida ayer a manos de los "pincharratas". Equiparados en puntos ambos adversarios, el triunfo de los platenses representa para éstos ir escalando posiciones hacia los primeros puestos, mientras que sus rivales de ayer vuelven a colocarse en desventaja.

Pero ayer Racing estuvo muy lejos de repetir sus últimas presentaciones. El equipo de Avellaneda volvió a defeccionar, notándose una gran declinación de valores en su línea delantera. Desconocida estuvo en su labor la acción del ataque que hace poco mereció elogiosos comentarios por sus actuaciones notables, pudiendo decirse que no justificó en ningún momento pertenecer a un conjunto de la categoría del team de la "academia".

Mala fué, en efecto, la actuación de todos sus componentes, pero si debemos señalar a alguno que merezca un comentario en particular, éste le corresponde a los insiders. Durante todo el match no pudieron coordinar la labor de sus compañeros de ala, y menos aun acompañar la acción del centro, y a medida que iban transcurriendo los minutos era fácil notarse la desmoralización que en ellos cundía, restando peligro, con su ineficacia, a los avances gestados por sus compañeros.

Contrastando con la deficiente actuación del ataque, cabe destacar la notable performance cumplida por los hombres que componían las líneas defensivas, los cuales, a pesar de la tarea que significó para ellos el asedio de los delanteros platenses, se multiplicaron para evitar el contraste que equivaliese a la victoria de los mismos, el cual llegó cuando menos se esperaba a raíz de una jugada de poca suerte de uno de los mismos defensores.

Estudiantes le Ganó a Racing, Partido, Revancha y Bueno

DESPUES del desarrollo del partido de ayer, habrá que creer que Estudiantes es la "sombra negra" de Racing.

Ya van tres partidos consecutivos que Estudiantes le gana a Racing. El de ayer, más meritorio que ningún otro, por haberlo obtenido en momentos que culminó la reacción de Racing, que viene conquistando triunfos sobre triunfos.

Resultó Interesante el Almuerzo del Carpentier

Ayer se realizó el almuerzo criollo organizado en el Club Social y Deportivo General Carpentier, en su nuevo local de la calle Monte 3224, que resultó sumamente interesante por la gran cantidad de socios y profesionales que acudieron.

El mencionado club, que con tanta intensidad actúa, ha de realizar el festival de la inauguración el 3 de noviembre próximo, con un buen programa de peleas de aficionados y varias exhibiciones entre campeones profesionales.

Pajoni y Androssi Fueron Dos Figuras Descollantes

En ocasión del match que disputaron ayer en el field de Boca Juniors las primeras divisiones de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Platense, se destacaron con caracteres netos Fortunato E. Androssi y Mario Pajoni, ambos halves derechos de cada uno de estos clubs.

Sus exitosas intervenciones, el consciente apoyo que prestaron a sus delanteros y el dinamismo que pusieron en práctica para malograr las incursiones que organizaron los rivales hacia sus respectivas ciudadelas, fueron factores valederos para evitar que las cifras del score no asumieran proporciones mayores en contra y evidenciaron, una vez más, todo lo que se puede hacer cuando se juega con inteligencia.





DOS CRACKS DE LA GUARDIA VIEJA QUE AUN RESPONDEN









CUATRO BONITAS ESCENAS registradas en los partidos de football disputados ayer. En primer término aparecen Ferrario y Recanatini, los dos zagueros veteranos que tienen en sus filas los "calamares" y "mens-sana". En la segunda nota puede verse el esfuerzo realizado por Fazioli para detener el shot de Benítez Cáceres, que dió un nuevo tanto a Boca Juniors. En tercer término, Masantonio, el crack de Huracán, al ingresar al campo de juego con sus compañeros de equipo, y, por último, una situación de peligro producida frente a la valla de los "ferroviarios", en el match que sostuvieron con Boca Juniors

Las Violencias de Juárez me Exasperaron, Dice Masantonio

AL finalizar el encuentro entre los "millonarios" y los cracks de el "globito", entrevistamos a los protagonistas de las diversas incidencias que empañaron el buen desarrollo del juego y sus declaraciones, que se anticipan a las que deberán prestar en el tribunal de penas, adelantan la formación del "proceso" que culminará seguramente pródigo de penalidades.

Masantonio explica su actitud

Entrevistamos en primer lugar a Masantonio, inmediatamente después del incidente, y el famoso "mortero de Patricios" se expidió de la siguiente manera:

—El juego violento de Juárez, difícil de anular, por esas circunstancias, llegó a exasperarme y en un momento dado llegó a echárseme con el cuerpo encima. La escasez de sanciones del árbitro no evitó males mayores, y en momentos en que eran inútiles otros argumentos, debí proceder de hecho en defensa de mi integridad física. Me ha extrañado mucho la actitud del árbitro de proceder solamente contra mí, porque Juárez fué también parte activa en la incidencia.

Masantonio fué llevado en calidad de detenido a la seccional de policía.

MASANTONIO

Juárez dice que se defendió

—Fué inesperada la agresión de Masantonio —nos dijo Juárez. —Me concreté a pararlo y súbitamente recibí un puntapié y detrás de él un puñetazo. Mi primera actitud fué tratar de tomar con mis brazos al jugador de Huracán, pero como insistiera en adoptar una actitud agresiva, debí optar por defenderme. Creo que el árbitro procedió con corrección, y al no retirarme del field consideró que había sido solamente víctima de la exaltación de Masantonio.

Lo que dice Lorenzo Martínez

—El arbitraje fué muy difícil. Creo que fuí lo suficientemente enérgico. En una ocasión reprimí a Lago sus intervenciones que a simple vista resultaban calculadas en perjuicio de los adversarios. La expulsión de Masantonio fué aconsejada por las circunstancias. El jugador de Huracán no debió agredir a Juárez y menos cuando terminaba de cometer foul contra él. Lamento, por último, los incidentes registrados y justifico la no expulsión de Juárez del campo de juego, consecuente con la conducta del tribunal de penas que sólo procede contra los que llevan la iniciativa en incidencias de esta índole.

Conidares se Olvidó de la Misión del Wing

El jugador de Racing que le dió más "sustos" a Capuano, pero que a la vez fué el más inofensivo, resultó Conidares.

Conidares o "barrilito"—como quiera llamársele—en cuanta oportunidad llegaba la pelota a tiro, despedía verdaderos "cañonazos" que hacían achicar el corazón de Capuano; pero... lo malo, lo lamentable y perjudicial para la "chance" del equipo de que forma parte Conidares, radicó en el hecho que la mayoría casi absoluta de sus shots, eran realizados desde sobre la línea del corner mientras la valla no le ofrecía ningún blanco y en tanto que sus compañeros estratégicamente colocados esperaban el oportuno pase que nunca llegaba.

J. C. Iribarren Sigue Siendo un Gran Back

Juan Carlos Iribarren sigue siendo a pesar de los años, uno de los buenos zagueros que militan en el círculo privilegiado de los profesionales. Ayer puso nuevamente de manifiesto sus extraordinarias cualidades haciendo una pareja casi impasable con su compañero Valussi, que fué el mejor hombre del field. J. Carlos Iribarren no ha perdido tampoco su característica caballerosidad con la cual ha hecho de su figura una de las más simpáticas de nuestro ambiente de fútbal.

Con su actitud Conidares, perjudicó grandemente a su equipo, por cuanto si hubiera dado cumplimiento a su misión, tal vez el resultado del match hubiera sido otro.

LEONCIO Y ZITO FRACASARON EN EL 2o. TIEMPO

No Pudo Racing, con Esa Falla, Evitar lo Sucedido

Ayer durante el primer período, el equipo de Racing dejó la impresión de que en el segundo se inclinaría la victoria a su favor por cuanto el juego tendió a favorecerlo sin haberse podido observar en sus diversas líneas fallas de mayor cuantía mientras en las del adversario se notaba indecisión en su delantera que por lo general es la llave de todos los triunfos.

Pero, ante la sorpresa general, una vez iniciada la segunda etapa, de inmediato se pudo apreciar ya que fué muy ostensible, la coordinación de los ágiles platenses mientras en el ataque local ambos insiders se erigían en dos nulidades que hicieron fracasar lamentablemente el quinteto y con ello las lógicas esperanzas de triunfar.

Tanto Leoncio como Zito que habían empezado a jugar discretamente, quedaron relegados al último plano por su fracaso absoluto. Muy lamentada fué esta circunstancia que arrebató a Racing sino el triunfo por lo menos el empate.

A Golpes y Patadas Anduvieron los Teams de Boca y F. C. Oeste

LA actuación de Fazioli, guardavalla de Ferro Carril Oeste, no fué todo lo mala que puede desprenderse de la elevada cantidad de goals que le fueron señalados. Fazioli tuvo muchas intervenciones de gran acierto, ya que en varias oportunidades contuvo shots que en las tribunas eran aclamados como goals, pero no contó con la colaboración debida entre sus compañeros de defensa. La línea media resultó impotente para contener a los ágiles "boquenses" y, por su parte, los zagueros hicieron alarde de una inseguridad y de una falta de colocación, impropia en elementos de primera división.

En esa forma, Ferro no podía aspirar a otra cosa que a defenderse, apelando a cualquier clase de recursos y así fué dable ver a algunos de sus jugadores buscando al contrario antes que a la pelota, lo que trajo como consecuencia, ante la poca energía del referee Galli, que el match se circunscribiese a un duelo de golpes entre los jugadores.

RECA, VIEJO Y TODO, ES AUN UN BUEN BACK

Con su "Cancha" Suple su Condición de Veterano

Evidentemente Humberto Recanattini, todavía debe considerarse como un gran jugador.

Es cierto que los años, el violento desgaste de energías y las resultantes de más de un encontrón, han minado su consistencia física y por momentos se le ve flaquear o ceder terreno al adversario, no dejando de manifestar su contrariedad en gestos desesperados por las ansias de superación que lo dominan.

Es natural que tenga que ir dando paso a la juventud que surge, pero no por eso deja de ser aun eficiente, y su gran experiencia cubre sus yerros, que más de cuatro se empecinan en magnificar. Porque no se puede dejar de reconocer, que, a costa de su buen estado atlético y definido propósito de superación, es muy respetable su permanencia en las proximidades de la valla que defiende.

Tan es así, que las delanteras adversarias se miden muy bien ante él, ya que desconocen el recurso que empleará para anularlos. Y no se olvidó, todavía de salvar goals materialmente hechos, en "cortadas" decisivas, cuando a sus compañeros poco o nada les restaba hacer. Ayer mismo, frente a los de Platense, despejó valientemente una o dos de estas situaciones y por esto no creemos que el "viejo Reca" se "apague" del todo, porque notamos que le sobra corazón y habilidad.

RODOLFI SIGUE ACTUANDO EN GRAN FORMA

El y Wergifker Fueron los Puntales del Equipo

Aunque no lo traduce el score River Plate maniobró frente a Huracán en una ofensiva poco menos que permanente, durante la primera etapa, y también en gran parte de la segunda. La defensa "millonaria" fué la protagonista indirecta de la gran labor del ataque y su línea media la que prestó los mejores estímulos a la línea de forwards hábilmente dirigida por el "piloto".

Rodolfi y Wergifker fueron la razón única del brillante juego. El centre half mendocino que viene cumpliendo extraordinarias performances anuló constantemente al terceto central del "globito", anuló prácticamente a Masantonio y colocó en forma continuada a Nolo Ferreyra en trances de atacar y ametrallar la valla de Martínez. El joven centro medio "millonario" ha justificado una vez más su acertada designación para ocupar la difícil plaza de "el ave del equipo".

DOS CRACKS "MILLONARIOS"



ALBERTO CUELLO y Carlos Peucelle, dos verdaderos puntales del equipo "millonario" en sus respectivos puestos

Sin Esfuerzo Logró Boca un Triunfo Categórico

Estudiantes Obtuvo un Exito Valioso y River Plate Ganó a Duras Penas

TODO acontecimiento ha venido a resultar secundario en la jornada profesional de ayer, con respecto al formidable triunfo que permite a Independiente constituirse en el rival de gran riesgo para el actual líder del certamen.

Ni el categórico triunfo de Boca Juniors, que nos lo muestra en la plenitud de su estado, ni el dificultoso éxito de River Plate frente a Huracán, como tampoco la caída impresionante de Vélez Sársfield y la brillante performance de Estudiantes al vencer a Racing, son acontecimientos que igualen la estruendosa derrota de San Lorenzo, precisamente cuando discutía en su propio field la posesión del segundo puesto del certamen.

Independiente ganó bien

La iniciación del segundo período puso angustia en los corazones de todos los parciales de Independiente. Tenían un goal a su favor, pero esa ventaja era mínima ante el arremetedor empuje de los "santos", que habían salido a la cancha dispuestos a quitarle el otro triunfo que ya empezaban a saborear los de allende el Riachuelo. Pero vino esa magistral jugada que trajo el segundo goal y el partido quedó virtualmente definido. El ganador era Independiente. Y la verdad era que hasta entonces el mayor dominio había estado de parte de los "santos".

¿Cómo se explica, entonces, la victoria? En una forma muy sencilla. El partido lo ganó una vez más la defensa de Independiente, pero lo rubricó con cuatro golazos estupendos su delantera, que por lo visto está aprendiendo a hacer goals.

Es inobjetable el triunfo de los "rojos", pero también es verdad que San Lorenzo mereció algo más que el vacío que le opuso el score.

Boca no encontró resistencia para "golear"

Boca continúa recorriendo con el mejor de los éxitos su camino hacia el campeonato. Ayer apartó otro de los obstáculos que se oponen a su marcha y para ello no necesitó de mucho, ya que Ferro Carril Oeste, que era su adversario, desde los primeros minutos dijo con la evidencia de los hechos que no sólo era incapaz de derrotar a Boca sino que ni siquiera podría llegar a hacerle desarrollar todos sus medios. Y esa primera impresión tuvo amplia confirmación a medida que el match avanzaba en su desarrollo. La línea delantera de Boca actuaba a voluntad, ya que Ferro virtualmente carecía de defensa, porque ninguno de los integrantes de la línea media y mucho menos los zagueros acreditaron poseer las condiciones necesarias para actuar en un equipo de primera división.

Boca dominó así ampliamente en todo momento y su dominio, por instantes, se hizo abrumador y sólo la confianza y el desgano de sus hombres permitió esa fugaz reacción de Oeste, que en sólo cinco minutos consiguió los dos tantos que el "score" marca a su favor.

Llamados a la realidad los jugadores de Boca, el juego siguió acusando idéntica característica: vale decir, un equipo que ataca y otro que se defiende con recursos no siempre aceptables.

La lesión de Forrester fué la falla capital

Chacarita Juniors obtuvo ayer un triunfo meritorio, debido, tal vez, a la lesión de la cual se resintiera al principio del matchh el back Forrester y que trajo como lógica consecuencia un apreciable desorden en la defensa, que se vió recargada de trabajo ante la inseguridad que mostró el zaguero lesionado, que no podía shotear ni ligeramente de derecha.

Retrocediendo demasiado a la zaga, el centrohalf Alegre no pudo ser mayormente efectivo en el apoyo a los delanteros, que solamente accionaron gracias a Iván Mayo, que estuvo en una de sus tardes felices.

En Chacarita, que tuvo el control de la lucha durante todo el encuentro, sobresalió netamente Valussi en la defensa y Barraza y Roselló en la ofensiva, haciéndose acreedor al elogio Duchini por el goal que anotó en forma brillante.

Probablemente si Cosso hubiera conseguido, en una de las buenas oportunidades que se le presentaron, descontar ventajas, el match habría variado de cariz y se habría propiciado una reacción en las huestes del "fortín".

Meritoriamente actuó River, pero ganó apenas

River ganó con el goal de la agonía un match que le correspondía adjudicarse por su mayor categoría y por el alto nivel de juego realizado durante la primera etapa del encuentro, que es la que se jugó dentro de la normalidad propicia al buen football.

En el balance total de las acciones, un saldo abultado de mayores méritos corresponde a los cracks de la Avenida Alvear, aunque debe señalarse que Huracán, por circunstancias inesperadas, dificultó seriamente las posibilidades del ganador.

En la primera parte del match los "millonarios" acusaron una trabazón notable en su línea de ataque. Si los punteros, especialmente el veterano Perinetti, se hubieran puesto a tono con el juego realizado por el terceto central, River habría alcanzado una actuación extraordinaria. Huracán, durante esta parte del encuentro, estuvo alejado de las posibilidades del goal.

El segundo período, más rico en incidencias que en jugadas de mérito, se jugó en un ambiente de marcada anormalidad.

Reducido Huracán a diez hombres a raíz de la expulsión de Masantonio, surgió impulsado por un insospechado entusiasmo. Aunque River continuaba maniobrando en la ofensiva, el "globito" logró el empate. Tal circunstancia motivó la desorganización de la escuadra "millonaria" y la multiplicidad de Huracán en la tarea defensiva. Al final de cuentas River conquistó poco menos que desesperadamente el triunfo, que, como lo dejamos establecido, nunca dejó de merecerlo.

El triunfo "pincha" pudo ser más categórico

Como se preveía, el cotejo de los "pincharratas" y "académicos" resultó brillantísimo en gran parte de la lucha, y si alguna objeción cabe es la de que en el segundo tiempo la superioridad innegable de la delantera de Estudiantes superó ostensiblemente al quinteto de ágiles blanquicelestes, con lo que el match mantuvo su lucidez pero sólo de parte de Estudiantes, siendo de todos modos interesantísimo el "duelo" que a partir de entonces entablaron la defensa local y el extraordinario ataque platense.

La iniciación de la lucha anticipó lo qué había de ser el partido. No hubo "tanteos" previos. Los conjuntos parecieron ajustados en todas sus líneas al ingresar al campo de juego. De este modo, dos cargas impetuosas por ambas partes culminaron a los dos minutos escasos en un corner contra Estudiantes y un formidable pelotazo que dió en el travesaño del marco que custodiaba Bottasso.

Encuentro de aspectos magníficos fué en su mayor parte. Lo que para muchos pudiera resultar deslucido — al dominar Estudiantes —, no fué nada más que la consecuencia de haberse mostrado mejor, en una comprobación de valores, en la que la técnica, elegancia y precisión fueron las notas más destacadas.

Fué justo el triunfo del "Expreso" sobre Platense

El comportamiento que le cupo a Gimnasia y Esgrima de La Plata durante el partido que disputó ayer en la cancha de Boca Juniors, fué lo suficiente bueno como para justificar la victoria que conquistó ante Platense, pese a que en el segundo tiempo su delantera perdió parte de la eficacia y trabazón anterior. Ello permitió que los defensores de Núñez los anularan con relativa facilidad y apoyaran con más frecuencia a sus ágiles, los que sólo así lograron forzar la tarea de la zaga "mens sana".

NOLO VUELVE A SER EL JUGADOR DE ANTAÑO

Está Demostrando que su Clase Persiste

El "piloto olímpico" que en los últimos partidos venía insinuando su regreso a sus mejores tiempos, ha reafirmado ayer, frente a Huracán, su gran categoría y su superlativa calidad.

Nolo Ferreira encontró ayer en Lago el nexo propicio a su cientificismo de footballer elegante y eficaz y fué por sí solo el centro de un espectáculo encuadrado de brillantez y destreza.

La elaboración y la obtención del primer tanto de la jornada patentiza la presencia del extraordinario jugador, y una habilidosa jugada realizada entre él y Lago en las postrimerías de la etapa inicial lo colocó dentro del nivel que alcanzara en el Club de La Plata.

Nolo ha vuelto por sus prestigios en la circunstancia de suplantar a uno de los centros delanteros más cotizados del football, planteando un inmediato problema a los "hinchas" que no se deciden por aceptar el brillante espectáculo en lugar del shot que con argumento de fuerza soluciona los problemas de la victoria.

Duchini con el Goal que Hizo Infundió Coraje a su Team

RECIEN comenzaba el segundo tiempo del match Chacarita-Vélez y Duchini, en momentos en que Mildenberger se posesionaba de la pelota, corrió hacia él y le hizo un quite, como si hubiera sido un contrario; se llevó la pelota desde el centro del field hasta las inmediaciones del área peligrosa de los visitantes, de donde, con un shot fuerte de boleo, envió la pelota al ángulo izquierdo del arco a la custodia de Novara, a quien venció sin que pudiera hacer nada para evitar la caída de su arco. Esta jugada de Duchini significó la seguridad casi absoluta del triunfo de su equipo, dado que la ventaja conquistada dió mayor confianza a sus compañeros.

FUE DEFICIENTE LA ACTUACION QUE TUVO GALLI

Cometió Varios Errores en el Match de Núñez

Las últimas actuaciones del referee Galli no fueron muy acertadas y ayer en ocasión del match sostenido entre Boca Juniors y F. C. Oeste, agregó un arbitraje deficiente a su serie. Falto de un estado atlético adecuado para seguir de cerca las alternativas de la lucha se le pasaron por alto innumerables infracciones que perjudicaron con idéntica regularidad a los dos bandos y como si ello no alcanzase para censurar su actuación asistió impasible a las incidencias que se produjeron entre los jugadores como consecuencia del juego brusco desplegado y que él no hizo nada por reprimir.

Los Hinchas de Talleres Aplaudieron a A. Juniors

La hinchada de la Unión Talleres-Lanús no se resignó a soportar la monotonía del juego desarrollado por sus players, de tal suerte, que no perdió oportunidad para demostrar su desagrado.

En consecuencia, aprovecharon la ocasión del empate del partido por Argentinos Juniors para aplaudirlo en forma estruendosa, de tal manera que recibió mejor y mayor aprobación el goal anotado por Sosa Largo, que el que hiciera en el período anterior, González.



PROFESIONALES

Consultorios Médicos y Dentales

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica. AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLEA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE. "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

URINARIAS — **Dr. GRIMBERG** ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

Blenorragia Aguda crónica y sus complicaciones: Cistitis, Prostatitis, Gota matinal. — Impotencia, Piel, Sangre, Debilidad sexual, Agotamiento físico. Tratamiento
CIENTIFICO — POSITIVO — SEGURO — RAPIDO — SIN DOLOR
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista, que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura, Diatermia, Rayos X., Rayos Ultravioletas, Uretroscopia, Laboratorio de Análisis para control periódico de los enfermos
INYECCIONES DE BISMUTO y MERCURIO, $ 1.50, con medicamento
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12
Suipacha 347
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES
VENEREAS
Diríjase a instituciones serias. Nuestro instituto es el más importante y mejor montado en el país. Poseemos completísimas y modernas instalaciones para el tratamiento científico, seguro, rápido y sin dolor de la BLENORRAGIA, — SIFILIS — PIEL — SANGRE — IMPOTENCIA y DEBILIDAD SEXUAL. — Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos X., Ultravioleta e Infrarrojos, Helio y Fototerapia profundas. - Electrodiagnóstico. - Laboratorio de Análisis y Biológico propio (Sifilometría, Malarioterapia, etc.) Expertos médicos Especialistas. CURACION RADICAL y DEFINITIVA de la BLENORRAGIA, aguda o crónica y todas sus complicacione con **URETROLUX**
URETROLUX se aplica EXCLUSIVAMENTE en nuestro INSTITUTO, procurando una curación realmente científica. — FACILIDADES DE PAGO
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL
De 10 a 12 y 15 a 21 — Fiestas: 10 a 12 Bmé. MIRE 1608

VENEREAS IMPOTENCIA — Blenorragia — Sífilis — Piel — Sangre — Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. — URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis — IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad por método fisiológico Seriedad y competencia profesional:
Abono Semanal, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos especialistas) CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
De 10 a 12 y de 15 a 21, Feriados de 10 a 12 CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

La BLENORRAGIA
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad, cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso.
CURACIONES CON 5 A 10 INYECCIONES, SE OBTIENEN COMBROBADAS CON ANALISIS, SIN LAVAJES, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA
CONSULTAS GRATIS LA CURACION: $ 20.
1463-Lavalle-1463
de 10 a 12 y 15 a 20 horas — Fiestas: 10 a 12 horas

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. FONFREDA y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m|n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos; ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X Hemorroides tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. MITRE 1741 **U. T. 38-1273**

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS VARICES Y HEMORROIDES (sin operación) SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS, TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X. ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS **CURA COMPLETA $ 30**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21
Dom. y Fer. 9 a 12.
Bmé. Mitre 1235

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado.
Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE . $ 25 — REFORZADA ORO 18 Kits. . . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Kits. . $ 10 — Consulta gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643—LAVALLE—643

CORAZON y Aorta — BOCIO — Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg - Córdoba 2260 - U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18 horas.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 1o.

VENEREAS
MAL CURADAS — AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
INYECCIONES (Subcutáneas, intramusculares o venosas) **UN PESO**
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso, de 18 a 21

Embarazos: Flujos, Falta de Períodos, Dolores, Amenorrea de cualquier origen. Tratamiento radical. Técnicas modernas. Indolora Rápido. Seguro. Diagnóstico precoz del embarazo. Atención permanente de Médicos Especialistas — PRECIOS MODICOS — INSTITUTO ARGENTINO DE CLINICA GINECOLOGICA. Bmé. MITRE 1608. De 10 a 12 y 15 a 21 hs.

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo.
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 6. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

SEÑORAS
ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS
METRORRAGIA — DR. LLUECA
Rivadavia 5909 - 66, Flores 0352

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamieinto de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.. — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21. Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4530 (Plaza Congreso).

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6540
Retener hora previamente

Dr. Enrique Jaime
DENTISTA
Atiende personalmente de 14 a 20 menos sábados
PIEDRAS 948 U. T. 23 - 0378

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

URINARIAS
AMBOS SEXOS
Blenorragia, Deb. Sexual, Venéreas
Dr. R. Juliano — Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

PIEL y SANGRE
Dr. E. R. DEL VECCHIO
ESPECIALISTA
Consultas de 14 a 16 horas
Paraná 275, p. 3º. U. T. 38-1185

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

SECRETAS — (Ambos sexos) Sífilis, Blenorragia, Deb. sexual. Prof. Dr. Carballo. Especialista. Cons. 5 $. de 15 a 20. LAVALLE 715

ENFERMEDAD. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

2. Enfermeros

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

3. Parteras

Partera Rico
Embarazos, partos, casos urgentes MEDICO ESPECIALISTA :.: METODO MODERNO :.: PARTOS SIN DOLOR
Comodidad para pensionistas
Precios económicos — Consulta gratis
BOEDO 842. Dep. C U. T 45-Loria-0389

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

ARAOZ 2289
Esq. Charcas. CONTE, partera esp. t. casos. Cons. grat. Prec. mód. U. T. 71-5690

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 5786

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T 31-0572.

9. Compraventa de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, w.c., lav., 500 vs., 5.500 c. y m. U. T. 50-2223

Vendo terreno en V. López, 10x22 ms. contado y fac. t. Chile 1817. 38-1025.

11. Compras Varias

Señora compra una póliza máquina Singer, Carlos Pellegrini 125, piso 2º.

A BUEN precio compro goma vieja, peladura cámaras, macizo, etc. Empedrado 2348. U. T. 51-2111.

12. Ventas Varias

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina. $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 54. Darwin 3174 y 4759

HELADEROS
Máquinas eléctr. conservadoras útiles, moldes, vasos imp., carritos conservad. sin hielo, patent. barato. Fábric. J. GUASCH. Lahardén 143

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña. 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

CASA YASINOVSKY — Alquilo, vdo., cambio motores eléct., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf., máq. ilustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 648. U. T. 33 . 7612.

12. Ventas Varias

Gran casa de compra-venta
"El Buen Gaucho", 25 de Mayo 372
Compro y vendo alhajas, oro, platería, armas, máquinas de escribir, instrumentos ingeniería, prismáticos, anteojos, largavistas, artículos para campo, monturas, recados, instrumentos de música, bandoneones, etc. Liquido renglón ropa nueva y usada que fueron hechos de medida, desde $ 15 elegantes trajes para hombres, cualquier medida, inclusive muy grandes. — 25 DE MAYO 372.

Vendo barato dos ventiladores techo "Marelli", corriente alternada. Corrientes 1901.

Extracto de piretro en tambores chicos p. fcar. 2, 3½, 6 y 10 lts. de insecticida matamoscas a $ 1.20, 1.50, 2.50 y 4.50. Girando el importe los pedidos del interior son atendidos en el día. Libre de flete. Eduardo Mele, Sarandí 1350|54 y 56, U. T. 23-7059 y 1801.

14. Dinero Ofrecido

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de duana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

DINERO EN EL ACTO
SOBRE CARNET DE CREDITOS
A COMERCIANTES, PROPIET, FUNCION., MAR., MILIT., POLICIA, EMPLEADOS NAC., PART., Etc. OFRECEMOS Y DAMOS EL MAXIMO.
DIAGONAL R. S. PEÑA 651, 1o.
Esc. 18-19 y 20. De 9 a 20 hs.

A SOLA FIRMA, en el día, acordamos peq. créditos y anticipo a empl. banc., ferro.c. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo, Escrit. 102 Horario: 18 a 20 horas

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6º., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

DINERO A EMPLEADOS, a sola y 2 firmas, suces., hered. e hipot. San Martín 235, escr. 309.

Dinero en el día
A los señores jefes y militares del Ejército y Armada, en actividad o retiro, sobre órdenes Sastrería Naval y Militar; a Intendencia, Aduana, Correos, Chade, Y.P.F., FF. CC., etc., s|órdenes créditos de sociedades de consumos y cooperativas, para casa de comercio. En arreglo convencional pago hasta el 85 o|o. Seriedad y reserva absoluta. San Martín 550, esc. 10.

A emp. banc., alt. comerc., milit. act. din. ráp. c. amort. EL TESORO, 25 de Mayo 340.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

20. Hoteles

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079
U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1350
U. T. 37-0804
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693
U. T. 38-7730
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38 - 0497
Gran lujo y comodidad. Para 1 persona desde $ 1.20 a 2; matrimonio, de 2 a 3; con pensión, día $ 3 a 4; mes, $ 60, 120 y 140.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

Hotel Savona
RIVADAVIA 1677 (Frente al Congreso) Piezas con gran comod. desde $ 3 diarios. Con pensión desde $ 60 mensuales. Gran confort.

Hotel Belgrano
BELGRANO 818 esq. PIEDRAS (A tres cuadras de Av. de Mayo. GRANDES comodidades para familias y pasajeros. Si quieren comer bien, visite el HOTEL BELGRANO, y se convencerá, con 24 salas a la calle y 6 habitaciones con ventanas. Precios desde $ 2.50, 3, 4 y 5. Baño caliente a todas horas. U. T. 35-7781.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL MISIONES
LIMA 163. U. T. 37-3605
Casa moderna, instalada con todo confort, para pasajeros y familias.

HOTEL BELARDE
CALLAO 420 — U. T. (47) 2821
Amplias comodidades con o sin pensión. Consulte precios.

HOTEL "CENTRAL CATALAN"
confortable y económico. DIAG. R. SAENZ PEÑA 1002. U. T. 35.2443

HOTEL "BOSH"
TUCUMAN 848 U. T. 35-0537
Todo confort para pasajeros y también precios convencionales.

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0808

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

Neumáticos ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6; 30x5; 34x7; 30x4.50; 30x500, precios especiales para revendedores del interior. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599.

Cubiertas de ocasión desde $ 5. Pavón 4219. U. T. (60) 9210.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

28. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bmé. Mitre 1232, 8o. p., Dto B U T (38) 2730.

Alquilo casita 3 habs. 1 alta, patio, $ 90. Niceto Vega 5067. Tr. 44-1834.

PETIT HOTEL, $ 160, moderno, 6 habs., baño inst. y depend. a 2 cdras. de la Plaza de Flores. Verla todo el día. J. B. Alberdi 2339.

SIERRAS CORDOBA (Villa Allende) famil. da pensión completa, comod. $ 120 mens., más personas convencional. Datos: 23 - 2642.

Pueyrredón 1369, casa muy cómoda recep., 3 dorm., celefacción, 2 baños, aire y sol.

Piso pequeño, nuevo, alq. Cerrito Nº 1116. U. T. (31) 3649.

Alq. casa 5 habitaciones, baño y gas. Del Progreso 1269. Parque Chacabuco. Tratar. U. T. 23-0921.

Recién construída casita chalet 3 piezas y dependen., jardín. Helguera 1747, alq. $ 85. Lavalle 370.

Alquilo casa amueblada 4 piezas y todo confort, por temporada en Pocitos. Jaime Trudáñez 2529. Verla de 3, a 6. MONTEVIDEO.

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

Alquilo local con sótano y depend., $ 120. Garay 2193 esq. Pasco. U. T. 23-5637

Alq. terreno con comod. a una cuadra Boedo. Pavón 3735. Dim.: 9 m. frente por 60 fondo. Tratar: Corrientes 4556. U. T. 54-4212.

30. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES Y PENSION

SARMIENTO 2991. Sala bien amueblada para persona que ocupe poco.

Alquilo salas amuebl., con pensión. Pueyrredón 29 p. 1º., dto. B.

CORDOBA 2578, se alquila pieza bien amueblada a caballero que moleste poco.

Casa esct. alq. hab. luj. amuebl. indep., comod. Córdoba 807, 8º. p. Dep. 16. U. T. (41) 4366.

Indep., sala amuebl. alq. pers. moleste poco, baño, teléf., agua corrien. $ 35 U. T. (38) 6341.

Sala amuebl. a caballero dis., confort. Tacuarí 119, p. 1º., letra D

Flia. alq. a Sr. serio pieza amueblada, pensión, b. cal., teléf. U. T. 37-2157. Entre Ríos 461, 7º. p. (No preguntar al portero).

Pieza
4 x 4, contigua cuarto baño, cocina y todas comodidades, alquilo barato. BOLIVAR 742

Alq. habit. amuebl. contig. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, piso 3º., depto. E.

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Se alquila habitación amueblada, prec. módico. Pichincha 176, 2º. p. C. U. T. 47-1769.

Sala bien amuebláda alq. con toda comodidad, a personas mayores. Lavalle 1587, 7º. p., dep. 14. U. T. 35-5153.

Alq. pieza amuebl. a caballero solo, moleste poco. Libertad 116.

Alq. sala regiamente amuebl., con pensión, casa recién instalada U. T. 45-1988

Alq. sala, con o sin muebles, en casa familia, entrada indep. Callao 1410.

Alq. habit. grande p. matrim. u hombre solo, baño cal. contig. Lavalle 2156, d. 3.

31. Empresas de Mudanzas

EXPRESO HISPANO-ARGENTINO de JOSE GUILLADE. Escritorio: LIBERTAD 388. U. T. 35-2403.

32. Pensión de Familia

Comid. fliar., vianda domic., $ 35 pens. $ 40 comida y cena. Bogotá 1919. U. T. (63) 3091.

Pensión y hab. amuebl. $ 45. U. T. 38-4468. Moreno 1547.

Vianda, comida familiar, a domic., pensión, $ 40, comida y cena. Bogotá 1919.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0,50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, a la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

OFRECIDOS

TOLDOS
Casa DE NICOLA
MEDRANO 895 U. T. 62, Mitre 0258

Se ofrece muchacho para cualquier trabajo. U. T. 35-6004. Neuquén 2680.

Mozo joven, para café, español, 40 años, carpintero, maneja auto, registro, presencia. U. T. 61-2588.

Niquelación moderna, pulimiento en cantidades, colores sobre metales, baratos. Branch. Fraga 925. U. T. 54-5906.

Hombre se ofrece como cocinero, heladero, fábrica pizza, o ayud. de cocina, sin pretensiones. F. Centurión. Esperanza 1450.

¡Ojo! Academia de peluqueros, enseña oficio rápido. Belgrano 773. U. T. 33-1693

Jardinero práctico, ofréc. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1863.

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 38-7323. Cerrito 24

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos. ofréc. U. T. 60 - 7723

Carpintero ebanista, reforma instalaciones y arreglos en general. U. T. 23-1994.

34. Constructores y Empresas de Construcción

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente techos. U. T. 73-2910.

Const. chalet. c. arm., 4 hab., e. b., $ 4.000 cloac. $ 300. Río Bamba 574. T. 47-6183.

36. Materiales de Construcción

Celosías de hierro reforzado, a 13 pesos el m2. HEREDIA 1363. U. T. 54-5785

38. Pintores

Pinto, empap., blanq., alb., tr. esmer., barato. U. T. 41-6610. Agüero 1151.

Pinto puertas a $ 1, frentes a $ 10, piezas con papel 12, rapidez y confianza. U. T. 47-2311, Paso 624.

Pinto, empap., blanq. imit., alb., etc. trabaj. gar. prec. bajos. U. T. 59-3791

Pinto, empapelo, $ 5; blanq. casas y negocios, rápido y garantido. U. T. 23-7735

Pinto, empap., blanq., alb., trabajo esmerado, muy barato. Agüero 1151. U. T. 41-6610

Pintor se ofrece y todo trabajo perteneciente al ramo. U. T. 54-4390.

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. U. T. 47-6183.

Pinto puertas $ 1, empapelo piezas $ 4 y blanqueo, precios módicos. U. T. 23-6719.

Pinto, empapelo, muy barato, Bermúdez 359. U. T. 67-7718, doy garantía todo trabajo.

Se ofrece albañil of., sabe pintar y empapelar. U. T. 33 - 3469.

39. Enceradores

A LA ZAMORANA
Encera, rasquetea pisos $ 1 y 1.50, parquets, aguarrás, cera virgen, tres manos brillantes, limpieza obras, persianas, vidrios, mosaicos, lustrado muebles, alfombras, máquinas absorbentes. Vamos a domicilio. Tenemos depósitos. Oficiales por día. Abonos mensuales: M. Berdión, Rivadavia 1976. U. T. 47-5885.

Encero desde $ 1, familias. U. T. 44-4604. Azcuénaga y Charcas (Almacén).

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, rasqueteo, limpio casas, barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos, limpio casas, ciudad o campaña. Terrero 884. U. T. 68-2244.

LA CONDAL encera pisos a $ 0.50 hasta $ 2. Perú 772 U. T. 33-4874

Encero pisos, material especial, rasqueteo pisos madera vieja, dejo como nuevos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

Arreg. lustr. tapiz. embal., muebl., colchones a dom. Montevideo 331. U. T. 38 - 4495.

"EL ALBA", empresa de encerados y limpieza en general, se rasquetean pisos viejos, dejándolos nuevos, trabajo esmerado y personal de confianza. Pedidos de campaña a Venezuela 1350. U. T. 38-4712 y 21-1897

A mano y a máquina, rasqueteo, encero y arreglo pisos y parquets. Corvalán 577. U. T. 67, Floresta 7062

Lustrador de muebles, se ofrece a domicilio, trabaja bien y barato. U. T. 54-4579.

40. Chauffeurs

Chauffeur j., buena presencia, bien recom., particular o camioncito, s. pret., [illegible] ofrece. U. T. 64-4602.

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570, Bs. As.

DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053 bajos. U. T. 41 - 0435

DENTADURAS POSTIZAS arreglo y reformo en el día, enseño prótesis. Calero. Viamonte 922. U. T. 35-6085.

42. Contadores y Tenedores de Libros

Contador
experto, gran organizador, inicia, lleva y arregla contabilidades. Balances. Compulsas. Cobranzas morosas. Precios módicos. Rapidez y esmero en todos los trabajos. Solicite informes a:
JUAFERLONG — BOLIVAR 742

43. Corredores y Representantes

Corredores
JOVENES, PARA LA CAPITAL, MUY ACTIVOS, EXPERTOS EN VENTAS, Y DE FACIL PALABRA, SE NECESITN PARA UN TRABAJO FACIL Y DE ALTA REMUNERACION. DIRIGIRSE CON REFERENCIAS, POR CARTA, A:
J. FERNANDEZ — BOLIVAR 742

Agentes Exclusivos
procuramos en muchas ciudades y pueblos que aun no tenemos representante, para artículo de especial uso en verano, de precio económico, de muy buena presentación y que deja óptima utilidad. Cartas a Diéguez y Cía. Paracas 129. Buenos Aires.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre estractos para licores y aperitivos marca "Yes", la más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

"Fly": Señor comerciante, prepárelo Vd. mismo con Brog y tendrá un producto económico inmejorable. Se neces. en el interior revendedores y casas con viajantes. Productos Brog. Haedo. F. C. O., U. T. 230

CORREDORES, REVENDEDORES de ambos sexos que visiten familias preciamos. Buena comisión. Presentarse de mañana en: Paracas 129.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco lustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 255

Agentes Revendedores
necesitamos pueblos interior: anillos plata 900 con distint. Club esmaltados, hebillas, monogramas. Pida lista de precios. C. TOCCI — Uruguay 50 — Buenos Aires.

Activos ag. y corredores neces. para famosa hoja de afeitar, inmejorables condic., además otros artic. fácil venta. Envíe $ 0.50 en estamp. y remitiremos muestras. Casa Molins, Lima 775.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Señorita 22 años, se ofrece para vendedora o atender escritorio, b. referencias, s. pretens., por carta a: M. B. G., Basavilbaso 4743, Lanús Este, F. C. S.

Empleado 25 años práctica, trabajos generales escritorio, c. garantía, se ofrece sin pretensiones. U. T. 35-0121.

Se ofrece secretaria privada, a persona bien, Cangallo 1219, 2º. piso, dep. 7.

Muchacho 17 años, argentino, ofrécese atender consultorio médico o dentista, presentado por su familia. U. T. 44-1877.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita sirvienta para matrimonio. Junta 1924.

Matrimonios, cocineros, mucamos, porteros, peones de cocina, peones de campo y sirvientas, necesita la Agencia Argentina, Pavón 569, Avellaneda.

Peones de cocina, de campo, estancias, tambos, cocineros, mucamos, porteros, matrimonios y sirvientas, necesita la Agencia "Argentina", Pavón 569, Avellaneda.

OFRECIDOS

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, b. referenc. p. carta a: Elisa. Tucumán 971, pieza 25.

Señorita se ofrece medio día, coser o compañía señora o niños. Talcahuano 335, 1er. piso, señorita Padilla.

Activo mucamo o todo trabajo, b. presencia, b. recom., se ofrece, s. pret. 33 - 1311.

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3131. Sra. Sara.

Se ofrece mucama a flia. alemana, buenas recom. T. 38-6141.

Muchacho sirve mesa, lava auto, s. jardín, rec., s. pret., ref. 45-5495.

Matrimonio italiano para trabajos de campo, cuidar chacra, etc., se ofrece sin pret. Dirig. Cortina 1056, Villa Luro.

Sirvienta se ofrece todo trabajo. Calle Conde 1339.

Lavandera se ofrece por día, planchar ropa lisa. U. T. (35) 0751.

Se ofrece mucama o sirvienta a matrimonio solo, todo trab. U. T. (44) 7207.

Se ofrece mucama, señora húngara, joven, buena, trabajadora, con o sin retiro. U. T. (73) 4651.

Una mujer se ofrece con hijo, teléfono 38-4229.

Sirvienta se ofrece, entiende bien cocina y otros quehaceres, c. informes. U. T. 44-7207.

Señora se ofrece con nene 2 años, para todo trabajo. Teléf. 33-7796.

Cocinero italiano se ofrece para familia, recom. U. T. 44-3374.

48. Muebles de Ocasión

A LIBERTAD 243, muebles para el hogar y oficinas, nuevos y usados. Surtido completo grandes oc. LA LIQUIDADORA.

MUEBLES de la fábrica al consumidor; comedores, dormitorios, vendo, pesos 140 hasta 800; guardarropa, muebles en general; solicite catálogos Uriarte 1067, alt. Rivera 1200

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen todos, se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 2615, U. T. 45-0950.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos deeiásticos. Precios módicos. Si necesita consúltenos.

COLCHONERIA SPLENDID, ofr. colchones de pura lana, 10 ks., a $ 14. Montevideo 761. U. T. (41) 6370.

¡OJO! 1.000 COLCHONES lana, una plaza, 10 kilos lana, liquidamos a $ 15 c|u. Lima 1155.

Catres con colchonetas, $ 8. Fábrica catres. Lavalle 1519. U. T. 38-4543.

50. Academias de Baile

BAILES, Escuela
Concurra a bailes escuela que las lecciones son durables de 1 hora en continuos bailes modernos, por $ 1. El abono mensual que editamos da al alumno derecho a una lección de 1 hora por día por solo $ 12.
TALCAHUANO 124

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A ¡principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

50. Academias de Baile

ENSEÑAMOS a bailar. Consúltenos. Clases individuales. Paraná 158.

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

Pólizas ADELANTA TODO SU VALOR. SE TOMAN CON ADICIONAL

ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien: EL DIAMANTE. Rivadavia 7518. LA MODERNA, Cabildo 2217. CREDITOS a Sola Firma

$ 6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas. CERRITO 313.

ORO y brillantes compro. Oro fino pago $ 4.—. Consulte antes de vender. SARMIENTO Nº. 317.

ORO 18 k., $ 3.10
Plata y Alhajas Pago más que otro
Pólizas Compro y rescato, pago bien
C. PELLEGRINI 475. Oficina 1

ORO **Plata - Alhajas** compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato, pago bien
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO compro al mejor precio. RELOJERIA CASTILLA. Monroe 2879. U. T. 73-5108

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450

ORO COMPRO hasta $ 6.70 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374.

Oro. Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas Oro, Platino, Plata. LAVALLE 692.

ORO pago (750) 18 k. $ 3.10 Fino $ 4.90. POLIZAS DE ORO hasta 100 o|o
GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

55. Varios

¿Desea usted casarse formalmente? Consulte "Matrimonial Agency" The Rapid Office (Oficina Inglesa). Escribir: Casilla Correo 2523. Seriedad garantida.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

Alquilo varios pesebres, baratos. Salta 2149. U. T. 23-0638.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

Sastrería "Relámpago", dan vuelta traj. y sobret. comp. en gen., arreglo de grande a chico, es nuestra especialidad. Hacemos hech. de medida, hechura, $ 35. Llame: U. T. (38) 2873. E. Ríos 655

Modista Diplomada
A $ 6.— vestidos, se cortan moldes y se hacen arreglos en general. Precios módicos. Lima 111.

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes $ 15. Cangallo 1033.

Hermoso mantón de Manila, costó $ 220 y v. en $ 50. Tucumán 3473. U. T. 62-2426.

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

ALFOMBRAS y PONCHOS incaico, sillas provensal, estilo colonial. Técnicos especialistas para tejer, reparación y lavar toda clase de alfombras. Maipú 511. U. T. 31-4755. Depósito: J. E. Uriburu 235.

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Cambiamos neutrodinos a superheterodinos, para escuchar carreras de Montevideo, a $ 20 y 25 Lima 749 U. T. 38-5441.

Antigua Casa Batkis
Receptores todas las marcas, desde $ 8 mensuales. A sola firma.
RIVADAVIA 10584|98 U. T. 67-5983

64. Extravíos y Hallazgos

Extravióse cédula de identidad a nombre de Luis V. Pistoletti, y boleto de 1a. a San Payo. Se gratificará su devolución a Suipacha 530, p. 6o.

Agradeceré al que haya encontrado un rollo de 4 hojas de radiografía, de una fractura pierna, olvidados en la calle Victoria 1039 el día 15 de octubre. Entregarlos a Antonio Rodríguez, calle Salta 1651 (restaurant).

65. Personas Buscadas

Reynaldo Genorali desea saber el paradero de su hermanos Carlos Genorali Rubin, a quien hace 20 años que no ve, por asuntos de familia. Datos a: Agencia CRITICA, Bahía Blanca, o calle José Acenentez Nº. 125. Ingeniero White, F. C. S.

Antonio Perucca, 57 años, ex residente en Santa Eleodora, F. C. P., lo busca su familia. Se gratificará a quien dé noticias de él. Dirigirse a: Esteban Bonziovanni, Piedritas, F. C. P.

Fernando Gómez Pena, de 34 años, lo busca su hermana, por terminación de los trámites de la herencia de sus padres. Dirigirse a: Clotilde Gómez Pena, Coruña, (España).

Julia González de Caslia, la busca su hermana Sofía. Dirigirse a la calle Presid. Irigoyen Nº. 664, Trenque Lauquen.

Elías Curat y su hija Rosa, los buscan su esposa e hija Amelia. Agradecerán a quien dé noticias. Dirigirse: Villa Jardón, F. C. O.

Se desea saber el paradero de Ernesto A. Assandri, lo busca su hermano Tomás Assandri. Agradecerá al que dé noticias. Dirigirse a: Bombal, F. C. R. Puerto Belgrano, Santa Fe.

Se desea saber el paradero de Ramón Gómez, lo buscan sus hermanas Bernarda y Adelina. Agradecerán al que dé noticias de su paradero. Dirigirse a la calle San Luis 314, Rufino, F. C. P.

Juan José Sánchez, de 15 años, trabajaba en el circo "Casalis y Quinsoles", en Ranchos, lo busca su hermana María Isabel Sánchez, agradecerá al que dé noticias. Dirigirse a: La Plata, calle 63 Nº. 438.

Se desea saber el paradero de Teresa Martínez de Albert, la busca su amiga Angela Campagnola. Dirigirse a la calle Rodríguez Peña 1708, Santos Lugares.

Se desea saber el paradero de Mariano Llorente Sanz, de 52 años, de la prov. de Burgos, lo busa su sobrino Mariano O. Llorente. Agradecerá y gratificará al que dé noticias. Dirigirse a la calle Alberdi y 9 de Julio, LINCOLN.

Gregoria Guevara, de 67 años, desea saber la dirección de Virginia de Guevara, que vivió en Cosquín, o de Luis Peralta. Agrádece al que dé noticias, dirigirse a Sección Clasificados, 2o. p. CRITICA.

Jesús Babío, panadero, lo busca su hija Carmen, por asuntos de familia. Dirigirse al señor Antonio Berterrey, HINOJO, (F. C. Sud)

Antonio Soliña, desesperadamente lo busca su mujer Jesusa B. de Soliña, agradecerá cualquier dato. Dirigirse a la calle 3, Nº. 740. LA PLATA.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, ambos sexos. U. T. 37-1260. Uruguay 110, p. 4º.

Masajistas extranjeras y del país at. de 10 adel. Viamonte 968, casa particular.

67. Pedicuros

Pedicuro ciruj. Salvador Mancuso, extirpo callos sin dolor, en mi consultorio y domic. U. T. 37-1260. Uruguay 110, p. 4º.

PEDICURO CIRUJANO, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35 - 5150

68. Manicuras

Piedras 652, manicuras at. 10 ad.

250 Montevideo manicuras jóvenes, attendes de 10 en adel.

Ayacucho 776, manicur. jóv., 10 ad.

Manicuras jóvenes. Calle Ayacucho 65

69. Animales Domésticos

Gran pajarería Las Quartetas, rebaja en toda clase de pájaros, loros, urracas, etc. Triunvirato 255. U. T. 51-2090.

Canarios y canarias flautas, blancos, amarillos, lindos para cría. Sgo. del Estero 1931. U. T. 23-2195.

70. Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . 2 o|o
Octubre 1933.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bmé. Mitre 434|48. Buenos Aires.

71. Navegación

El B|M "CABO SAN AGUSTIN" ha terminado su descarga en el dique 4, sección Sa. La revisación de las mercaderías se verificará los días 22 y 23, de 9 a 12 a 10 1|2, siendo indispensable la presentación de la factura original. — YBARRA & Cía. (Argentina), S. de R. L.

72. Sociedades Anónimas,

Compañía Italo Argentina de Electricidad
(Sociedad Anónima)
De acuerdo con la facultad que le confieren los Estatutos, el Directorio ha resuelto distribuir a cuenta del dividendo del corriente ejercicio tres pesos moneda nacional de curso legal, por cada acción, con deducción del 5 o|o por impuesto a los réditos (Ley 11.682).
En el Banco de Italia y Río de la Plata (Bmé. Mitre 448), Banco Italo-Belga (San Martín 229), Banco Francés e Italiano para la América del Sud (San Martín esq. Cangallo), y Nuevo Banco Italiano (Reconquista 2) se efectuará el pago contra entrega del cupón Nº. 31 de los títulos de la nueva impresión, a partir del 22 de octubre del corriente año.
Buenos Aires, 24 de Septiembre de 1934.
EL DIRECTORIO

73. Licitaciones Oficiales

Ministerio de Obras Públicas de la Nación
Llámase a licitación pública para la provisión de 4.550 m.cd. de tablestacas de acero de 7 m. de largo; 20 tablestacas esquineras y de empalme y cuatro casquetes de hinca.
Las propuestas serán abiertas en la Dirección General de Irrigación el día 27 de Octubre de 1934 a las 10 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.
Pliego de condiciones y especificaciones podrán consultarse en la Sección Compras, calle Moreno 750. El retiro de los pliegos podrá efectuarse previa presentación de un sello de (5) cinco pesos moneda nacional de curso legal.

Teatros

COLON
TEMPORADA 1934 — JUEVES 25, de octubre, a las 21.15 hs., 53a. función extraordinaria, estreno: LA LEYENDA DEL URUTAU, ópera en un prólogo y tres actos. Libro de José Luis Noguera. Música de Gilardo Gilardi. Intérpretes principales: Hina Spani, Rogelio Baldrich, Víctor Damiani, Felipe Romito, Emma Brizzio, Ignacio Ibarra, Ricardo Domínguez y Juan Cairo. Director: Franco Ghione. Regisseur: José González Castillo. Director del coro, Rafael Terragnolo. Director coreógrafo, Boris Romanoff. Decorados de Juan Del Prete elegidos por concurso y ejecutados por el autor. Trajes de Juan Manuel Mancini, sobre dibujos y bajo la dirección de Juan Del Prete.
PROXIMA PRESENTACION de la Compañía Española de Comedias Musicales, bajo la dirección del maestro Federico Moreno Torroba. Repertorio: Doña Francisquita, Maruxa, Las Golondrinas, La Chulapona, Luisa Fernanda, María la Tempranica y otras.

PANORAMAS
MAGNIFICOS PANORAMAS SACROS
Espectáculo totalmente nuevo para Bs. Aires
Horas de visita: de 10 a 21
DIAGONAL Y FLORIDA

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938
García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, formidable éxito: DE ORO DE LEY. No deje de verla todos los días. Platea, tarde o noche, $ 1.50.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1446. U. T. (38) Mayo 4888
Cía. de teatro moderno. Primer actor O. Caviglia, 1ra. actriz Nelda Francy. Otro 1er. actor: Pepe Petrone. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la comedia en tres actos de E. Larreta: ROMA. La maravillosa comedia del amor y del odio. Platea todas las filas, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295
Cía. Redondo-León. — Hoy, a las 18 y a las 22, formidable éxito cómico que verá todo Buenos Aires:
MADRE ALEGRIA
Platea, $ 2; palcos $ 4; tert. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177
Films realistas y varietés picarescos — Hoy, estreno: POSESION. Exito de Bella Violeta, M. de los Andes, F. Bulnes, L. Garzón, etc. — Entrada única, $ 1.—

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3550
Los famosos humoristas y "producers" Calligari Brothers presentan su excelente y numerosa compañía de Revistas de Music-Hall al estilo norteamericano. — Hoy, a las 18.45: CRAZY SHOW. Platea, $ 1.50. A las 21.45: ALLONS RIRE; a las 23.15: CRAZY SHOW. Platea, $ 2. Entr. general, $ 1, por sección. Mañana, estreno de las maravillosas revistas: SINFONIA AMERICANA y CRAZY SHOW NUMBER 2

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la hilarante comedia de Goicochea y Cordone: LA POBRE BLANCA.
Obsequio de un perfumero de cristal a todo concurrente. Platea, $ 1.50.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108
Cía. Arg. de grandes espectáculos. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, el grandioso éxito: CAFE CONCIERTO 1900. Espectáculo moral y familiar. Platea, $ 1.50. Mañana: Sorteo de 5 argentinos oro entre los concurrentes.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo, 6478
CAMILA QUIROGA. — Hoy, despedida de la compañía. Funciones populares. A las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: NOCHE DEL ALMA, de V. M. Cutiño. Platea, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858
Hoy, función extraord. en honor y beneficio de Ciccarelli-Pomar-Chiarmiello, 18.30: LA VUELTA DEL PAJUERANO; 21.10: ¡HIZO BIEN?; 22.10: HACETE EL MUERTO, JULIAN; 23.20: Actuación de destacados artistas. Penúltimo día de la compañía.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291
Cía. cómica: Leopoldo Simari-Lalo Bouhier. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la mayor atracción. — Hoy, a las 22.15 hoy, la mayor atracción de los cómicos del año. LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 127 representaciones y batirá el record de carcajadas.
Platea, $ 1.50.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teatros

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3852. Cía. de revistas PEPE ARIAS — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LOS CRIOLLOS SE HAN DAO VUELTA; 22.10: ESMERALDA AL CUATROCIENTOS. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37). Rivadav. 8310. Hoy, 18.13 y 22.13: Alegría Enhart en la revista de éxito sin precedentes: AROMAS DE ESPAÑA. Una corrida goyesca con un toro bravo en una vieja plaza de toros de Madrid. Platea, $ 2.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 3680. Cía. de comedias modernas Serrador-Marí. Hoy, a las 18.30: MISTER KLEIN; 22.15: CUIDADO CON EL AMOR, graciosa sátira conyugal. Platea func. completa, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35). Libertad 0518. Cía. MUIÑO-ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 507 representaciones de: ASI ES LA 22.15, 509 representaciones de: ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa. Platea, $ 1.50.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633. Hoy, a las 21.45 hs., el espectáculo más alegre y suntuoso que Bs. Aires ha tenido:
BAILE EN EL SAVOY
Maravillosa, divertida y espectacular opereta en tres actos, de Paul Abraham, con F. Parravicini, D. Peyrano, M. Ortiz, A. Varela, F. Rocha y Mileo. Mtro. Premyslav. Pleata, $ 3. — OTRO: Hoy, a las 18.30, recital despedida de la eminente LOLA MEMBRIVES, canciones, poesías, teatro. Al piano: Héctor Ruiz Díaz. Platea, $ 4.

OPERA
Corrientes 870. U. T. (35). Libertad 1690. Cía. de grandes espectáculos musicados.— Director: Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 22 horas, la más divertida y estupenda comedia musical: WUNDER BAR. Suntuosa presentación. Rudy Ayala y su jazz. 100 personas en escena. Platea $ 2.50; tert. $ 1.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35). Libertad 1020. Hoy, gran éxito de la Cía. que dirige Mario Flores. — A las 18.30 y 23.30: LA GRAN REVISTA DEL PORTEÑO; 22.20: CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO. Platea, $ 1.50. Pullman, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38). Mayo 0381. Cía. Guerrero-Mendoza. — Hoy, a las 18.13: última representación de: ERA UNA VEZ EN BAGDAD; 22.15: LA NIÑA BOBA. Platea, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592. Revistas Casino de Paris. — A las 18 y 22.10: TOROS EN EL SMART; verm. 19 y 23.30: BIBLIOTECA PICARESCA.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320 — De 13 a 24. LA CIGARRA Y LA HORMIGA; VAJILLA MAGICA CON PIE DE PLOMO; Laurel y Hardy, Chaplin, Ch. Chasse, Mickey, Dibuj. $ 0.60.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31). Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman continuado $ 1.50. Hoy, a las 13.30 y 20.30: FUEROS HUMANOS, p. S. Tracy; 14.30, 17.25 y 22: EL CRIMEN DE HELEN STANLEY, p. R. Bellamy; 16, 18.50 y 23.10: UNA NOCHE DE AMOR, p. G. Moore. A las 17.25, gran secc. verm. doble, con los 2 estrenos: Miércoles, estreno: ORO EN EL FONDO DEL MAR

AMERICA
Av. América 2468. U. T. (51). Urquiza 1177. Hoy, única función de la Cía nacional Angel Cerrutti, en la parodia: CUATRO ERAN LOS 3 MOSQUETEROS. Gran prog. cinemat.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44). Juncal 0494. Hoy, a las 16.15 y 21: EN BUSCA DE LA BELLEZA, p. B. Crabbe e IdaLupino; 17.30 y 22.20: BABY, p. Anny Ondra; 18.40 y 23.30: Notic. y LA FARSA DEL HONOR, p. F. Dee y G. Rogers. Compl. $ 1.20.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31). Retiro 5541. Hoy, espectáculo continuado. Siempre completa, $ 1. REINA CRISTINA, p. G. Garbo; MOULIN ROUGE y EL SECRETO DE UNA NOCHE.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345. Hoy, continuado de 14.30 a 20. Completa a las 21 — A las 14.30 y 21:C Cómicas, noticiarios y dib.; 18 y 22.20: UN AMIGO DEL PANAMA; 18.30 y 22.50: Recitales de "Tango Sinfónico" Julio De Caro y sus 45 profesores; 16, 18.50 y 23 (último día), Jean Harlo y F. Tone en: NACIDA PARA EL BESO. Plat. $ 2. Pull. $ 1.50. Mañana: UNA NOCHE EN ESTAMBUL

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44). Juncal 1272. Hoy, éxito, 19.15 y 23.30: EL ENCANTO DEL HOGAR, p. Shirley Temple; 18.10 y 22.20: BOLICHE, p. Irusta-Fugazot-Demare. 17.30 y 21.45: Variedades. Plat. t. o n. $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1532. U. T. (59). Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y Variedades; LA NAVE DEL TERROR, Ch. Ruggles; LOCURA DE RICO, G. Bancroft y F. Dee.; EL CANTAR DE LOS CANTARES, M. Dietrich y L. Atwill. T. o n. $ 0.30.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3852. Hoy, popular, $ 0.40: LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini; AYER Y HOY; LO QUE TODAS SABEN, por Fay Wray.

CINE TEATRO GUEMES
M. de Oca 972. U. T. (21). Barracas 4072. Hoy: DEMONIOS DEL MAR; SIEMPRE EN MI CORAZON; MATANDO EN LA SOMBRA. Mañana: REINA CRISTINA.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433. U. T. (23). B. Orden 2721. Hoy, gran programa: LA LEY DEL TALION, p. S. Tracy; REINA EL AMOR, p. F. March y C. Colbert; SI YO FUERA LIBRE, p. C. Brook e Irene Dunne. Gran éxito del cantor Domingo Conte.

COLISEO PALERMO
Serrano 2457. U. T. (71). Palermo 1720. Hoy, 18.45 y 23.15: SEAMOS SALVAJES, p. C. Colbert; 17.30 y 22: EL REMOLINO, p. Jack Holt; 16 y 20.40: TEODORO y Cía., p. A. Prejean.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38). Mayo 2127. Hoy, t. y n. compl. $ 0.40. Cómicas; MI DEBILIDAD, p. L. Harvey; MOULIN ROUGE, p. C. Colbert y F. Tone; EL MODO DE AMAR, por Maurice Chevalier.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22). Avellaneda 7697. Hoy: EN LA PENDIENTE, p. L. Barrymore; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laugthon; LA JUGADORA, p. B. Stanwyck.

EDEN PALACE
Baunes 2506. U. T. (51). Urquiza 2135. Hoy: AMANTES FUGITIVOS, p. R. Montgomery; ESCANDALOS ROMANOS, p. E. Cantor; EL HOMBRE ESFINGE, por L. Atwill; Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Siempre, espectáculo variado, films sonoros y parlantes; cómicas dibujos, noticieros. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy: EL PISTOLERO INVISIBLE, p. H. Piel; EL HIJO DE KONG; AQUI VIENE LA ARMADA. Platea $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31). Retiro 3130. Hoy: UNA NOCHE ROMANTICA; AMOR DE HUSARES, p. M. Adalberg; CUANDO CANTA EL DANUBIO, p. R. Barsony.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70). Núñez 6189. F. Completa, $ 0.40. Gran Día Nacional: LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini; CALLES DE BUENOS AIRES, p. M. Soffici; Secc. cómicas y variedades.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: UNA HORA DE SENSUALISMO. Presentación de Mica Mendoza y su cuarteto regional cubano; éxito Pepita del Ebro, Violeta, Kid Karol, L. Cortéz, etc. Entrada, $ 1.—

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38). Mayo 1873. Hoy, 16 y 20.45: MILLONARIO A LA FUERZA; 17.15 y 22.10: ALARMA A MEDIA NOCHE; 18.40 y 23.20: EL RASTRO DEL CRIMEN, p. Monte Blue.

GAONA
Gaona 8263. U. T. (59). Paternal 2581. Hoy, a las 14.30 y 21: FAMA TRAGICA,

Cines

p. Sally Eilers; CUERPO Y ALMA (en castellano), p. G. Lewis; EL MAYOR CASO DE CHAN, p. W. Oland.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, a las 16.30 y 21: Cómicas; J. Blondell en: QUE NO LO SEPA MI MUJER; H. Twelvetress, en: EN CAPRI NACIO UN AMOR.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38). Mayo 5791. Completa, $ 0.40, gran función popular dedicada a Carlos Gardel: LUCES DE BUENOS AIRES y MELODIA DE ARRABAL; LA PURA VERDAD, en castellano.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 96. U. T. (22). Avellaneda 7928. Hoy: AYER Y HOY, p. A. Vignoli y F. Rocha; YO HE SIDO ESPIA, p. M. Carroll y H. Marshall; EL JINETE DEL OCASO, por Buck Jones.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38). Mayo 6660. Hoy: POLVORILLA, p. J. Harlow; GOLPES DE AZAR, p. E. Robinson; EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33). Avenida 7613. Hoy, t. o n. $ 0.30. A las 18.30 y 23.30: RUMBOS DE VIDA, p. F. March; 17 y 21.50: VAMPIRESAS 1933; 15.30 y 20.30: CANCION DEL PAYASO.

Cines

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche, función completa. — Hoy, estreno exclusivo Paramount: MELODIA DE PRIMAVERA, p. Ch. Ruggles y L. Ross; EL HIJO DE KONG, p. R. Armstrong y H. Mack; EL CAPITAN JERICO, por R. Arlen. Dibujos y variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. — Hoy, a las 19 y 23.30, primicia Warner Bros:
DOCTORA MONICA
p. Kay Francis y W. Williams; 16, 18 y 22.40: Secc. variedades; 16.30 y 21.10: AQUI VIENE LA ARMADA, p. J. Cagney. Viernes, un estreno extr. p. K. Hepburn: MISTICA Y REBELDE

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1295. Hoy, a las 18.50 y 23.15, el éxito del año:
A RIO REVUELTO
p. Fredrick Marck y Sylvia Sidney; 16.10, 17.50 y 22.20: Variedades; 16.35 y 21: TIRESE UN LANCE. Platea, $ 2. Mañana, estreno Paramount: EL AMOR NUNCA SE ENGAÑA, p. A. Menjou y E. Landi.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, dos grand. estr. a prec. popul.; 16, 18.45 y 23.10, R. Colman en: LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ, p. L. Young y W. Oland; 15, 17.30 y 21.50: G. Raft en: SUENA EL CLARIN, p. Frances Drake y A. Menjou.

Cines

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, 16.10, 18.45 y 23.20, grand. estreno: EL CRIMEN DEL VANIDADES, p. V. Mc. Laglen; 17.40 y 22.10: EL HIJO DE KONG, p. R. Armstrong; 15 y 21: EL ROMANCE DE NAPOLEON III, p. Pola Negri; 14 y 20.20: Varieds. sonor. Plat. t. o n. $ 1.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22). Avellaneda 7105. Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de las últimas novedades de la semana.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31). Retiro 5815. Hoy. Pullman, $ 1.50. Estr. Art. Unidos. 18.40 y 23.20: EL ULTIMO CABALLERO, p. G. Arliss; Mickey y los Liliputienses; 18 y 22.40: Varieds.; 16 y 21: LLUVIA, p. J. Crawford. Miércoles: Idolos de la Radio.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67). Floresta 7599. Hoy, a las 15: Cómicas y dibujos; 15.30 y 20.45: A BATACAZO LIMPIO; LA DAMA DEL AVION; EL DICTADOR, p. J. Holt. Tarde o noche, $ 0.30.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936. U. T. (51). Urquiza 3057. Hoy: LA BALLENA NEGRA, p. E. Jannings; LA JUGADORA, p. B. Stanwyck; EL REMOLINO, p. J. Holt; Cómicas.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851. U. T. (59). Paternal 4393. Hoy, 14.30 y 20.45: Variedades; FIRME EN SU DERECHO, p. R. Arlen; CASADA POR AZAR, p. C. Lombard; EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41). Plaza 1324. Hoy, 17 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: EL ROMANCE DE NAPOLEON III, con P. Negri; 18.40 y 23: BABY, A. Ondra. $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0389. Hoy, a las 23: BOLERO, p. G. Raft y C. Lombard; 17.10 y 21.45: ESCANDALOS ROMANOS, p. E. Cantor; 20.45: EL HOGAR PERDIDO, p. J. Barrymore.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31). Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. — Hoy: EL PALACIO FLOTANTE, p. G. Brent; 16.50 y 21.30: Novedades mundiales y cómicas; 17.20 y 22: UN AMOR EN MARRUECOS, p. R. Ingram; 18.30 y 23.20: EL MUJERIEGO, p. J. Cagney. Exito del conjunto sinfónico de señoritas. Función completa, t. o n. $ 0.60 y por secciones.

RENACIMIENTO
Lavalle 935. U. T. (35). Libertad 1850. Hoy, pullman, $ 1.50. las 18.40 y 23.15: EL ENCANTO DEL HOGAR, p. Shirley TEMPLE; 17.20 y 22: BOLICHE, por el trío Irusta, Fugazot, Demare; 16 y 20.30: INTERNADO DE SEÑORITAS.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral. U. T. (60). Caballito 5705. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas y variedades; EL ADORABLE EMBUSTERO, por B. Jones; HOMBRES EN MI VIDA; SIN EL RUGIR DEL CAÑON. Completa, $ 0.40.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47). Cuyo 0147. Hoy, Luis Sandrini, en: RIACHUELO; TANGO, p. Libertad Lamarque; DANCING, p. Rosa Catá.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: EL HOTEL DEL AMOR, p. Anny Ondra; EL CRIMEN DEL VANIDADES, p. C. Brisson; LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. W. Connolly y D. Kenyon.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35). Libertad 4122. Hoy: VICTOR Y VICTORIA, p. M. Lemonier; LOS TRES BERRETINES, p. L. Sandrini; GALERIA DE ESPERANZAS, p. N. Quel. Tarde o noche, $ 0.60.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30. T. o n. UN PESO. — Hoy, G. Farrell, en: ESPOSAS COQUETAS; 15.45, 18.45 y 23 (último día), Otto Kruger, en: MUJERES EN SU VIDA. Mañana: LA ESPIA Nº. 13.

STANDARD
Corrientes 2067. U. T. (47). Cuyo 1962. Hoy, completa, t. y n. $ 0.30. A las 18.30 y 23.10: BROADWAY AL DESNUDO; 17.10 y 22: CAFE VIENES; 16 y 20.30: JUGANDOSE LA VIDA.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59). Paternal 0219. Hoy, 14 y 20.45: Cómicas y variedades; 14.30, 18.30 y 23: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; TIRESE UN LANCE, p. J. Dunn; DIARIO DE UN MEDICO, por Lionel Barrymore. T. o n. $ 0.40.

Variedades

"Casanova"
MAIPU 320
CONFORME A LAS EXIGENCIAS DEL MOMENTO
Sección Vermouth . Copetín $ 1.50
Sección Soirée. . . . Copetín $ 2.—
Sección Nocturna . . Copetín $ 2.—
GRANDES ATRACCIONES NOTABLES ORQUESTAS

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31). Retiro 1990. SALON LAVALLE — Mañana martes, de 21 a 1 hs. gran soirée organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños. Jazz Lydon. Chansonnier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1. A los caballeros que concurran el martes por la noche, les es válida la misma entrada para el día jueves.



LOS INMORTALES
El Restaurant de las 24 horas
CORRIENTES Y PARANA

Lasagnas Rellenas
Restaurant "ALBAMONTE"
SAENZ PEÑA 643

A la Carte y Precio Fijo, $ 2.-
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA y LAVALLE

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TUÑIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

Macarrones a la Príncipe de Nápolés
Restaurant "Il Vero Ferrari"
CORRIENTES 3425

Tallarines a la Genovesa
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 2455

Cubierto Precio Fijo Dos Pesos
Restaurant "FRANZ Y FRITZ"
PARANA 348

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Saladillo, Cuartel 8o. Los Establecimientos "La Mendocina" y "La Magdalena", aptos para agricultura y ganadería, con superficies de: el 1o., 757 Hs. 5268 m.c. y el 2o. con 694 Hs. 1105 m.c. y dentro de los siguientes linderos: "La Mendocina": N.E., Sinti; S.E., Martínez, Camino y Condoner; S.O., y N.O., Estrugamon. "La Magdalena": N.E., Cánepa; S.E., Castagnino; S.O., Cánepa de Sinti y Estrugamon; N.O., Cánepa y Estrugamon. Se encuentran: "La Magdalena" a 4 Klms y "La Mendocina" a 7 Klms al S.O. de Estación Pueblitos del F. C. S. En "La Mendocina" existe casa de 7 habitaciones y dependencias y separado: 2 piezas, 2 galpones y cocina y en "La Magdalena", casa de 5 habitaciones y separado, 2 piezas y dependencias. El 2 de noviembre de 1934, a las 14 y 30 horas, en Casa Central.

	Base	Hipoteca	Deuda act.
Establecimiento "La Mendocina"	$ 82.000	$ 73.800	$ 73.052.77
" "La Magdalena"	„ 41.000	„ 37.000	„ 36.652.37

No. Ho. 3867|41205. Serie 11a. Sucursal La Plata. — Nota: Existe oferta de compra, aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 4.920. — Otra: Si el precio obtenido superara a la base, el que resultare comprador podrá continuar con una hipoteca hasta el 90 o|o del valor de la compra, dentro del importe del gravamen en vigor. — Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. — No. Bco. 5876.
CRITICA Inic. 22|10|34. Venc. 25|10|34

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROVINCIA DE SANTA FE. Departamento General López. Ciudad Rufino. Calle Santa Fe s|No., entre las de Centenario y España. Lote D. manzana No. 13. Sección Tercera. Una casa apta para negocio, en terreno que mide, según títulos, 20 metros de frente al Norte, por 50 metros de fondo. El 28 de octubre de 1934, a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina en Rufino. Base, $ 30.900. Hipoteca, $ 24.000. Deuda actual, $ 23.757. Consta: de tres salones amplios, nueve habitaciones y dependencias. No. Ho. 3571|125423. Serie 38a. Sucursal Rosario. Martillero: Lassalle, Young y Cía. — No Banco: 5670.
CRITICA Inic. 13|10|34 Venc. 27|10|34

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROVINCIA DE SANTA FE. Departamento General López. Ciudad Rufino. Calle Santa Fe Nos. 230 al 260, entre las de Rioja y Centenario, solar "E" y parte de los solares G. y H., manzana 7, sección tercera. Dos casas de familia, en terreno que mide según títulos 32 metros de frente al Sud por 50 metros de fondo. El 28 de octubre de 1934, a las 10.30 horas en Banco Nación Argentina en Rufino. Base, $ 23.100. Hipoteca, $ 20.000. Deuda actual, pesos 19.797.50. Consta la designada con el No. 230 de cuatro habitaciones y dependencias; la designada con el No. 260, de seis habitaciones, dependencias y garage. No.Ho. 3572|125425. Serie 38a. Sucursal Rosario. Martillero: Lassalle, Young y Cía. — No. Banco: 5672.
CRITICA Inic. 13|10|34 Venc. 27|10|34

A REQUERIMIENTO JUDICIAL
PROVINCIA DE SANTA FE. Departamento General López. Ciudad Rufino. Calle Santa Fe No. 181, entre las de España y Avenida Centenario. Una casa de familia en terreno que mide según perito del Banco: 12 mts. de frente, por 50 de fondo. El 28 de octubre de 1934, a las 10.30 horas en Bco. Nación Argentina en Rufino. Base, $ 16.200. Hipoteca, $ 12.000. Deuda actual, $ 11.878.50. Consta de: seis habitaciones y dependencias. No. Ho. 3570|125421. Serie 38a. Sucursal Rosario. Martillero: Lassalle, Young y Cía. — No. Banco: 5668.
CRITICA Inic. 13|10|34 Venc. 27|10|34

PROVINCIA DE TUCUMAN, Departamento de Leales, Distrito Primero. Distante de la Estación Río Colorado F. C. C. C., al S.E., con desvío de la misma línea 4 Klms. Lugar denominado "Entre Ríos de Leales". Finca agrícola compuesta de 187 Hs., más o menos, según títulos y según perito del Banco, 175 Hs. 5237 m.c. Límites: Al N., Tiburcio Núñez; E., Río Salí; S., L. J. Aguilar y Herederos de S. Conti; y O., el Río Muerto, antiguo cauce del Río Salí, de por medio, F. T. de Paz y Dgo. García. Tiene casa principal para familia. El día 2 de noviembre a las 10 horas en la sucursal Tucumán. Base $ 64.500. Hipoteca $ 58.000. Deuda, $ 57.412.75. — Nota: Tiene desvío del ferrocarril frente a la propiedad. Otra: Existe oferta aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 3.870. No. Ho. 744|70261. Serie 23a. Sucursal Tucumán. Martillero: Rafael Oliva. — No. Bco. 5854.
CRITICA Inic 18|10|934 Venc. 1|11|934

EN EL TERRITORIO NACIONAL de la Pampa. Sección 2a., fracción A. Lote oficial 21. Colonia Santa Elena, superficie 600 Hs. formada por las chacras Nos. 16, 17, 21, 22, 23 y 12 de su plano; se halla a veinte kilómetros al S. O. de la estación Winifreda, F. C. O. El día 30 de octubre a las 14 horas en la Sucursal Santa Rosa. Base $ 39.000. Hipoteca $ 40.000. Deuda $ 39.595. Designación, medidas y linderos de acuerdo al plano. No. Ho. 1620|56401. Serie 18a. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Marcelino Fernández Acevedo. No. Bco. 5734.
CRITICA Inic. 19|10|34 Venc. 22|10|34

CUCHA CUCHA 466 y 470 ENTRE las de Neuquén y Avellaneda. Mide, según títulos: Lote 2: 8m66 de frente al E., por 35m50 de fondo. Lote 3: 8m66 de frente al E., por 35m50 de fondo. Superficie aproximada: m. c. 614m86. El 30 de octubre a las 14 y 30. En Casa Cntral. Base, pesos 36.500. Hipoteca, $ 32.250. Deuda, $ 31.923. Casa compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: porch, vestíbulo, cuatro habitaciones, toilet, cocina, galería, garage y jardín. Piso alto: hall, cuatro habitaciones y baño. Capital. No. Ho. 100957. Serie F. Martillero Ungaro y Barbará, Viamonte 863. — No. Bco. 5678.
CRITICA Inic. 19|10|34 Venc. 22|10|34

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Avellaneda. Cuartel 8o., en Villa Carazo, F. C. M. Prolongación de la calle Groenlandia s|No., entre las de s|n nombres, lotes 1 al 9 y 19 al 27 inclusive, que constituyen la totalidad de la manzana No. 1. 1 casa-quinta conocida por "Mirador Caraza", en terreno que mide según títulos 95.26 metros en los costados N.O. y S.E., por 77.94 mts. en los costados S.O. y N.E. y sup. total de: 7.424.56 m.c. El 30 de octubre de 1934, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 20.000. Consta de: 2 plantas con 2 vestíbulos, 21 habitaciones, dependencias y galpones. — Nota: El comprador abonará el 20 o|o del precio de compra al contado en efectivo, y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con interés del 5 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o pagaderos por semestres adelantados. Otra: Existe oferta aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 1.200. Adjudicada número 326. Sucursal La Plata. Martillero: Diz Gagni y Cía. No. Bco. 5688.
CRITICA Inic. 19|10|34 Venc. 22|10|34

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARTAMENTO Río Cuarto, Pedanía Tegua. Distante de Estación Carnerillo, al N.O., F. C. C. A., 12 Klms. Un lote de campo en "Las Varas", apto para agricultura y ganadería, compuesto de 600 Hs., lindando: al N., con Sucesión Soria; al Sud, Falco; al Este, Bottaro y al Oeste, Casco. Consta de: dos casas de adobe, 2 galpones del mismo material, dos molinos ruedas 10 pies con sus correspondientes tanques australianos, alambrado de 3 y 4 hilos en una extensión de 3000 metros. El 30 de octubre de 1934, a las 10 horas, en Sucursal Río Cuarto. Base, $ 61.500. Hipoteca, $ 50.000. Deuda actual, $ 49.493.75. No. Ho. 1610|81753. Serie 26a. Sucursal Río Cuarto. Martillero: Juan A. Grebe. — No. Bco. 5708.
CRITICA Inic. 19|10|34 Venc. 22|10|34

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL Estero, Departamento Robles, Distrito Arias, campo denominado "Surí" con todo lo clavado, plantado o y adherido al suelo, y el derecho de riego que le corresponda, con superficie de 328 Hs. libre de calles y canales, lindando: N. Correa y Bielmer; S., Valladares; E., Frías y O., acequia Pinto. A 6 Klms. al S.O. de la Estación Beltrán F. C. C. A. El 2 de noviembre de 1934, a las 10 horas en la Sucursal Base. $ 37.200. Hipoteca, $ 34.000. Deuda actual $ 33.655.75. No. Ho. 850|59184. Serie 20a. Sucursal Santiago del Estero. Martillero: Humberto E. Ruiz. — No. Bco. 5908.
CRITICA Inic. 22|10|34 Venc. 25|10|34

PROVINCIA DE CORDOBA, DEPARTAMENTO Río Cuarto, Pedanía Tres de Febrero, a 17 Kms. al N.E. de la Estación Justo Darac y 17 Klms. al S.E. de Las Viscacheras, ambas del F. C. P., fracción de campo agrícola-ganadero de 514 Hs. 9293 m.c., con lo adherido al suelo, lindando: N., calle en medio, Bonadeo; S., Guibelarde; E., Videla y O., calle en medio, Videla. El 2 de noviembre, a las 10 horas en la Sucursal Río Cuarto. Base, $ 32.200. Hipoteca, $ 25.000. Deuda actual, $ 24.974.69. No. Ho. 1787|92203. Serie 29a. Sucursal Río Cuarto. Martillero: Ramón Cáceres. — No. Bco. 5888.
CRITICA Inic. 22|10|34. Venc. 25|10|34

JOSE GUGLIETTI

Triunvirato 156. U. T. 54 Darwin 5445

JUDICIAL — En Flores, calle Yerbal 2033, entre Beltrán y Granaderos. Base $ 28.200, incluso $ 17.000 a favor del Banco Popular Argentino que reconoce en 1a. hipoteca. Mide 8 mts. 66 de frente Sur, 18 mts. 156 fondo lado Oeste, 17 mts. 776 en el lado Este y 8 mts. 66 de contrafrente. Venta ordenada Sr. Juez Martín Abelenda, Juzgado Nº. 3, Secretaría Nº. 16 del doctor José M. Sagasta, juicio cobro hipotecario en 2º. término que siguen José D. Moraga y otra contra Carmen Solana de Vieyra González. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en efectivo.
EL DOMINGO 4 de noviembre, a las 15 horas en el mismo. Buenos Aires 15|10|34. — Dr. José M. Sagasta, secretario.

CASAL, MANFREDI, PEREGO & Cía.

(Sucesores de CASAL & Cía.)

JUDICIAL — En Vicente López. — Terreno en la calle Monasterio, entre Gral. Laprida y A. del Valle, designado con el Nº. 16 de la manzana C. 10 mts. de frente al N.E. por 27.32 mts. de fondo. Superficie total de 273.20 m.c. BASE $ 3.881,15 m|n. EL DIA JUEVES 1º. de Noviembre, a las 15 horas, en el mismo terreno. Juez Dr. M. Abelenda, Juzgado Nº. 3, en el expediente Banco Inmobiliario Argentino Soc. Anón. c|M. G. Nagel (cobro hipotecario) que tramita por la Secretaría Nº. 16 del Dr. José M. Sagasta. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Buenos Aires, Octubre 8 de 1934. — Dr. José M. Sagasta, secretario. — Informes: Av. Pte. Julio A. Roca 523.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Nazca 3863, entre Asunción y P. Morán. Edificio: Jardín, 2 habitaciones, baño y cocina. Medidas: 8m66 por 34m65, ad corpus. Base $ 6.666.66. El domingo 28 de octubre, a las 16.30. Orden del juez doctor Perazzo Naón, secretaría doctor Trujillo, juicio Vicente Lanzoni, sucesión.

PANELO y Cía.

JUDICIAL — Una propiedad s|Once y un terreno s|Almagro. Misiones 178|80. Terreno 7m79 frente por 21m65 fondo o lo más o menos que resulte. Edif.: 2 casas independ. P. baja: sala, vestíbulo, 4 habit., baño, cocina y pieza en altillo. P. alta: igual distribución con una pieza mas al frente. Base retasada $ 25.500. — Terreno Treinta y Tres entre Rivadavia y Victoria. Mide 8m68 frente por 40m62 fondo en el S. y 40m34 en el N. Base retasada $ 18.095,25. El martes 6 de Noviembre a las 16 hs. en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Suárez Videla, autos "Bernasconi c|Machet". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

ADAGIOLOGIA

UN SOLO GOLPE NO DERRIBA UN ROBLE.
Enseña a persistir. Quien desea conseguir algo, no se ha de contentar con pedirlo una sóla vez. El que tiene que dar, siempre es un "roble" de la madera más dura.

* * *

CON LAS GLORIAS SE OLVIDAN LAS MEMORIAS.
Pocas son las personas que no tienen un antiguo amigo o un pariente "acomodado", que se hace el muerto con respecto a los favores que ha recibido en los malos tiempos.



—¡Arturo, sepáralos! ¡Y precisamente debajo de la estatua de la Paz!...

RELOJES

El duque de Wellington usó un reloj con el cual se podía saber la hora a obscuras, contando los eslabones de una cadenita que al tirar de ella dejaba salir un número de eslabones igual al de la hora.

Un aldeano ingenioso regaló a Catalina de Rusia un reloj construído por él, que tocaba un aire musical al mismo tiempo que se movían unas figurillas mecánicas diminutas representando la resurreción del Salvador. Dicho reloj tenía el tamaño de un huevo de gallina.

* * *

La Luna y el Mar

CUANDO HAY LUNA NUEVA, LA MAREA ES MAS ALTA QUE EN OTRAS OCASIONES.

MUERTE REGALADA

Dos pobres diablos se han metido en un cementerio de grandes ricos, y a cada paso expresan su admiración por los opulentos mausoleos que van viendo. Llegan por fin aste un panteón magnífico, donde se quedan asombrados, hasta que uno de ellos acierta a exclamar:
—¡Esto sí que es vivir!

Diálogo de Hoy

—De los cuatro goles que le hizo Independiente a San Lorenzo, Sastre metió dos.
—Y por esa hazaña, seguro que Sastre se da un gran corte.

Miremos las Manos

Se ha observado que cuando un hombre no dice la verdad cierra los puños. Hay poca gente capaz de mentir con las manos abiertas. Observe cada cual y fijando los ojos en las extremidades de los miembros superiores de los embusteros notorios, comprobará la veracidad de lo que decimos.

MENTIRAS CRIOLLAS

No piso más un boliche

SIMBOLO NIPON

Así como nosotros simbolizamos el valor con la figura de un león, los japoneses lo representan por una carpa, pues se han fijado en la intrepidez con que este pez nada contra corriente y ven en ella la imagen de la intrepidez que el hombre necesita para luchar, lo mismo en la vida ordinaria que en la guerra.

EN BUSCA DE CALOR

Tenía una fuerte bronquitis y, para curarse, en vez de ir a un hospital, se hizo socio de una sociedad de fomento.

TRAVESIA HEROICA

La historia relata de un norteamericano que, habiendo hecho la travesía del Atlántico en el "Savannah", el célebre barco a vapor de Cornelius Vanderbilt, se instaló en París sin preocuparse en lo más mínimo de su familia.
—Pero, ¿ y vuestra mujer? — le preguntaban.
—Vendrá desde Nueva York, si quiere, a juntarse conmigo... Pero, volver a América con un barco semejante, jamás...
Murió solo en París. Podemos agregar, en su excusa, que la caldera del "Savannah" había estallado dos veces y que su capitán, falto de hombres, había transformado sus pasajeros en maquinistas.

"Cháchara de Café"

Nada me apena más que la ceguera de ciertos ancianos. Al ver sus pupilas opacas, evoco sin querer al reo a quien se le vendan los ojos para ser fusilado.

* * *

Una severa autocrítica es lo que constituye el más preciado don del pensador. ¡Nada de embriagarse con el propio vino, bueno o malo! Ni imitemos inconscientemente a la imbécil gallinácea que incuba con la misma formalidad un huevo fecundo que uno huero.
Santiago Ramón y Cajal

WELLINGTON

Cuando recorrió a caballo el campo de batalla de Waterloo, y oyó los clamores y lamentos de los heridos, pronunció esta frase memorable:
—Nada conozco más terrible que una victoria, excepto una derrota.

* ☆ *

COPLAS

Se divierten los cantores
cuando van a oir la misa,
si les preparan el arco
para correr la sortija.

* * *

Sortija es la que hace un pobre
hambriento y desabrigado,
que en una noche de invierno
amanece agarrotado.

OPTIMISMO

Era tan pretensioso, que siempre andaba diciendo que iba a morir de un ataque cerebral.

Betty Boop — *REGIMEN ESTRICTO* — **por Max Fleischer**

¿ESTÁ CONFORME CON ESO?
¿CÓMO? ¿NO PERDIO NADA?
¿Y USTED DICE QUE SIGUIO EL REGIMEN?
SI, SEÑOR
PARECE IMPOSIBLE QUE NO HAYA PERDIDO NI UN SOLO KILO.
YO SÉ POR QUÉ
CREO QUE PERTENEZCO A ESA CLASE DE PERSONAS QUE NUNCA PIERDEN NADA

RESTOS DEL MORRO CASTLE

ARMAZON DE ACERO del Morro Castle, el buque devorado por las llamas a su regreso de La Habana para Nueva York

La Educación Del Pueblo

Prepárase un Gran Homenaje al Profesor Buenaventura M. Ponce

Consagró 28 Años a la Enseñanza y a la Acción Gremial del Magisterio

EL magisterio se dispone a rendir un homenaje al profesor Buenaventura M. Ponce, con motivo de su reciente jubilación. Ese homenaje consistirá en la entrega de un álbum firmado por los maestros de la capital y del interior y en un acto público, para lo cual ya han comenzado a circular listas de adhesión que llevan la firma de una comisión organizadora compuesta por más de cien miembros.

Vamos a recordar brevemente la vida de D. Buenaventura Miguel Ponce, pues como bien afirma la circular precitada, "no existe ninguna mejora, ningún beneficio alcanzado por el magisterio, en el tiempo que militó en sus filas, del cual no haya sido públicamente iniciador, gestor o propulsor".

28 años de labor docente

El profesor Buenaventura M. Ponce es uno de las figuras de mayor prestigio de la generación que se inició en el aula a principios de este siglo, y que se consagró no sólo a su tarea educadora sino también a organizar el gremio para la lucha en favor de sus intereses y aspiraciones y por el mejoramiento de la escuela argentina. Su labor como representante del magisterio en diversas entidades, muchas de ellas fundadas por su inteligente y decidido esfuerzo, y su prestigio como educador que ha dedicado 28 años a la escuela primaria, cobran todavía más relieve por la entereza de carácter la independencia de opinión y la dignidad que han caracterizado su vida, llegando en varias oportunidades, en 1912, 1918, 1919, 1925 y 1931, a sacrificar su puesto por defender el buen nombre del gremio o para ser fiel a principios que no todos, en tales trances, tienen la entereza de mantener. Por eso sólo, por haber defendido al magisterio a costa de tales sacrificios, Buenaventura M. Ponce merecía, como su hermano Santiago, de inolvidable actuación también, el homenaje que el magisterio se dispone a rendirle, cumpliendo así un deber de solidaridad y de reconocimiento con quienes han sido dignos de aplauso por su obra docente y gremial.

BUENAVENTURA PONCE

Una vida fecunda

Buenaventura M. Ponce, que se jubila como director, se inició en la escuela de varones No. 2, del Consejo Escolar No. 3, en 1906. Con el más elevado concepto profesional fué ascendido a vicedirector de la Escuela 27 del C. E. 12, en 1914, y en los años 1918 y 1919 actuó en el cargo de visitador de escuelas nacionales de la provincia de Buenos Aires, en el que se destacó por el acierto, empeño y ecuanimidad de sus gestiones. Renunció a este cargo para ocupar luego la dirección de la escuela Juan de Garay No. 18 del C. E. 3o., y finalmente la de la escuela de adultos No. 4, del C. E. 11, las que desempeñó conjuntamente hasta su jubilación, es decir, hasta el presente año. Fué su constante preocupación la escuela y el maestro, y por eso luchó siempre por la modificación de las prácticas educativas, con el objeto de darles un sentido más amplio, más humano y más comprensivo de la naturaleza infantil, y por la dignificación del gremio, tanto en el aspecto económico como en el cultural.

Gremialismo sincero

Desde principios de este siglo, el profesor Ponce figuró en los puestos de mayor responsabilidad de las entidades del magisterio. Tesorero en 1910, de la Liga Nacional de Maestros, la primera asociación de carácter verdaderamente gremial y por la cual se sacrificó en varias ocasiones, fué sucesivamente miembro de la comisión central, redactor de la revista "Renovación", vicepresidente por dos períodos, y en todos los cargos supo mantener una loable línea de conducta junto con un grupo de aguerridos educadores. Después, al disolverse esa batalladora institución, siguió prestando su concurso a todos los movimientos del gremio, y a su iniciativa debióse la constitución de la Asociación Pro Defensa del Magisterio, en la que ocupa por segunda vez la presidencia, y la promisora realidad del Frente Unico del Magisterio Argentino, que lo cuenta entre sus socios fundadores. Y en el Frente Unico, entidad máxima que agrupa a más de 23.000 maestros de todo el país, sigue trabajando con el mismo entusiasmo, desinterés y capacidad que lo destacaron en la primera hora de la organización de la docencia argentina, en la época heroica del gremialismo.

Notículas

Frente Unico

En su última sesión, el Frente Unico del Magisterio procedió a constituir su mesa directiva para el período de 1934-36, confirmando en los principales cargos a quienes hace dos meses había designado su junta de gobierno para terminar períodos vacantes por modificación en las delegaciones, renuncia o fallecimiento. Sólo falta designar tesorero y protesorero, lo que hará en la sesión próxima. Quedan así a cargo de la presidencia, vicepresidencia y secretaría general, los señores Gaspar Mortillaro, Miguel Legarra y Pedro Alvarez Terán, respectivamente.

Sigue impasible

La mayoría del personal de provincias no recibió aún los sueldos por agosto último, lo que revela el atraso considerable con que siguen pagándose los sueldos del magisterio nacional. De este tema nos hemos ocupado tantas veces que ya nos viene el deseo de escribir una noticula para reproducirla periódicamente, a manera de protesta por un hecho que es crónico debido a la absoluta inactividad del Consejo Nacional de Educación, a cuyos componentes no interesa la mala suerte del gremio y por la falta de atención de las autoridades superiores, que parecen sordas a los reclamos del magisterio.

Y para colmo, ahora sabemos que el déficit del Consejo será este año de 15 millones — es decir, tres más que el anterior — déficit que quedará agravado en el año próximo si se sanciona el deficiente proyecto de presupuesto, elaborado por esa repartición. Y esos déficits previsibles y que debieron conjurarse a su tiempo, gravitarán sobre el pobre presupuesto de los educadores, de quienes sólo se acuerdan los gobernantes para hacerlos víctimas de sus pésimos escarceos literarios en las ceremonias oficiales.

FIJASE LOCAL PARA LA CONF. CONTRA ANALFABETISMO

El Ministerio de Justicia e Instrucción Pública ha resuelto utilizar para la celebración de las sesiones de la Conferencia Nacional sobre Analfabetismo el local de la Sociedad Científica Argentina, sito en la calle Santa Fe 1145, el que ha sido cedido por sus autoridades a ese objeto.

En consecuencia, en el transcurso de la presente semana se instalará en sus dependencias la secretaría de la Conferencia, y tendrán lugar las reuniones preliminares y constitución de las comisiones que han de abordar el estudio de los temas propuestos así como de los trabajos presentados, cuya nómina se hará conocer oportunamente.

Se Constituyó en Comisión la Delegación del Ministerio

Las personas designadas por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública con carácter de delegados a la Conferencia Nacional sobre Analfabetismo se han constituído en comisión, designando al Dr. Juan B. Terán su presidente, y secretario al Dr. Juan E. Cassani.

Desde mediados del mes de agosto pasado, han celebrado reuniones periódicas, en las que se han abocado el estudio de las cuestiones que comprende cada uno de los temas, llegando a determinar los aspectos esenciales en los mismos y acordando la orientación que han de seguir los miembros de esta delegación en los debates a que dará lugar esta asamblea.

El Ingenio La Esperanza ha Sido Destruído

SAN PEDRO DE JUJUY, 22. — Anoche a las 21 horas, estalló un violento incendio en el negocio de ferretería, depósitos generales de materiales de construcción, tienda y almacenes del ingenio La Esperanza, propiedad de la Leach Argentine States Limited.

La población huyó despavorida, porque temió que explotaran los alambiques del alcohol, mientras algunos empleados trataron de combatir el siniestro con los elementos existentes en el ingenio.

Pero la intensidad lograda prontamente por el fuego, hizo sumamente dificultosa la acción para extinguirlo, lo que se logró después de ingentes esfuerzos.

Un representante de la compañía estimó los perjuicios causados en la suma de medio millón de pesos, existiendo importantes seguros.

Las autoridades tratan de establecer el origen del incendio.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

DESAPARECIO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

EN LAS HORAS NOCTURNAS





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

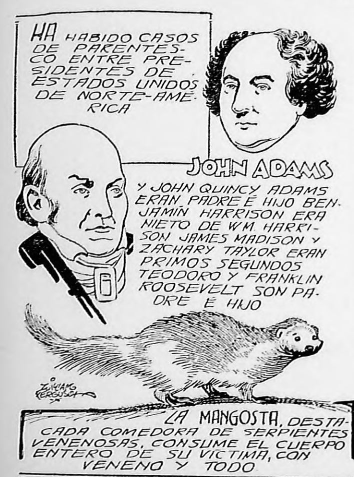
TOMANDO PRECAUCIONES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

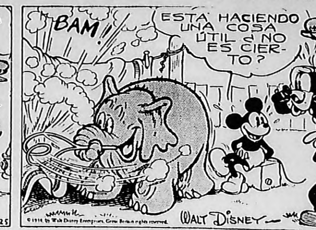


POR LO VISTO, la mangosta no sufre malas consecuencias de un gran almuerzo que consiste en una cobra venenosa. Un ser humano también puede tragar una pequeña cantidad de veneno de una serpiente sin resultados muy graves, con tal que no tenga ningún rasguño en su boca o garganta, por el que el veneno pueda penetrar en su sangre.

El Ratón Mickey — Sacudiendo el polvo — por Walt Disney







Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Procedimiento rápido — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — Un ataque de hambre — por Jimmy Murphy







Don Codeguín el Fiambrero — Una prueba de fuego — por Milt-Gross



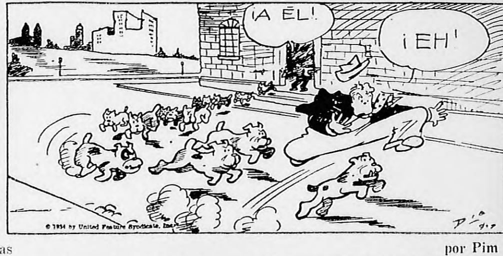




Don Gil A. Cuadros — Resultado inesperado — por Dibbie







Pochito Quiere Saber — Los fantasmas — por Pim







Tucutá — Una sorpresa — por J. Carver Pusey







